



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases
4:30 Noticiero de la ANSOC 4:46 Kim Pos-
sible 5:12 El camino de los juglares 5:41 Mona
la vampira 6:13 Puerta a las estrellas 7:00
Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club
de la neurona intranquila 9:00 Santa María
del porvenir 9:42 Este día 9:47 En el
mismo lugar 10:17 Hurón azul 10:33 La
7ma. puerta: El último recurso 12:03 Noticiero
del cierre 12:32 Segunda del viernes:
Revólver 2:21 Insensato corazón 3:05
Telecine: El turista 4:42 Tercer planeta 4:57 El
jefe 6:00 Pasaje a lo desconocido



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:30 Con-
tra el olvido 10:30 Salir de noche 12:00
Telecentros 6:00 NND 6:30 Icarly 6:57 El
Che en la guerrilla boliviana 7:00 El laborato-
rio 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila
roja 8:00 Tope de preparación de la preselec-
ción nacional. Al finalizar, Universidad para
Todos. El escudo



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo
algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: Dr.
Quinn, la mujer que cura 8:00 NTV 8:30 A
tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Univer-
sidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05
Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil: Madagascar 3: de marcha
por Europa 7:30 La Historia y sus protagonis-
tas 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Noti-
ciero de la Fiesta de la Cubanía 8:35 Luz
martiana 8:40 Lo mejor de Telesur 11:10 El
señor de tierra y mar



MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42
Documental 8:27 Utilísimo 8:50 Documental
9:37 Dentro de la fábrica 10:00 Desde el
Actors Studio: Brad Pitt 10:43 Set y cine
12:00 Documental chino 12:26 Antes y des-
pués: Katy Perry 12:35 Facilísimo 1:22 Érase
una vez: Los inventores 1:45 Asuntos de
hombres 2:12 Documental 3:00 Por amor a
vos 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito
5:38 Retransmisión 8:49 Equilibrio 9:31
Mujeres que resuelven crímenes 10:14
Retransmisión



TARDES DE POESÍA.—Asociación de Escritores.
Sala Villena, UNEAC, hoy 19, 4:00 p.m. Lectura y
presentación de los libros **El informe** y **Cosas per-
didas**, del argentino Eduardo Kovalivker, y **Mis
poemas**, del angolano Francisco Lisboa Santos.
Presentadores: Julio Travieso y Emilio Comas
Paret... **SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MAR-
TÍ.**—17 y D, Vedado. Sábado 20, 3:00 p.m.
Espectáculo infantil **Sueños para contar**, bajo la
dirección de Yumié Rodríguez... **ACADEMIA
CUBANA DE LA LENGUA.**—Aula Magna del
Colegio Universitario de San Gerónimo. Lunes 22
de octubre, 4:00 p.m. Acto público de entrega del
Premio Academia Cubana de la Lengua 2012, al
libro **Sangra por la herida**, de la escritora Mirta
Yáñez, en consideración a sus méritos literarios y
al reflejo de la lengua española en su variedad
cubana... **HABLAR DE TEATRO CON NICOLÁS
DORR.**—Casa de la Cultura de Plaza de la
Revolución. Calzada y 8, Vedado. Hoy 19, 4:00
p.m. En el espacio **Conversando con...**, conduci-
do por el teatrista David Camps, comparecerá
Nicolás Dorr, autor de obras teatrales tan emble-
máticas como **Las pericas**, **Una casa colonial** y
La profana familia... **CASA DE LA GUAYABE-
RA (SANCTI SPIRITUS).**—Domingo 21 de octu-
bre, 5: 00 p.m. Presentación de la Big Ban Ribe,
orquesta de jazz de Dinamarca, invitada a Cuba
por la compañía teatral infantil La Colmenita.

Promover las mejores ideas con talento y convicción



Asiste Esteban Lazo a proclamación de la convocatoria al II Congreso Nacional de la Asociación Hermanos Saíz

Pedro de la Hoz

Justo antes de que se diera a conocer este jue-
ves la convocatoria al II Congreso Nacional de la
Asociación Hermanos Saíz (AHS), Esteban
Lazo, miembro del Buró Político del Partido, en
diálogo con los jóvenes escritores y artistas reu-
nidos en el Consejo de la organización celebra-
do en La Habana, los exhortó a pertrecharse y
promover las mejores ideas y defenderlas con
talento y convicción.

El dirigente partidista recordó que la AHS de
hoy resume la experiencia de 26 años de traba-
jo ininterrumpido —fue creada exactamente el
18 de octubre de 1986— y a la vez tiene retos
que asumir en el desarrollo cultural de la nación
en medio del proceso de actualización del mode-
lo socialista cubano y de la persistencia del impe-
rio por socavar la Revolución.

“Por tanto desde la cultura —comentó— debe-
mos estar dispuestos a combatir con ideas, pero
para ello debemos tenerlas muy claras en la
mente y en el corazón”.

En tal sentido, pidió a los jóvenes creadores
que tuvieran en cuenta la carta que envió Fidel a
Miguel Barnet el 1 de abril del 2009 en ocasión
del VII Congreso de la UNEAC, y sobre todo su
párrafo final en el que expresó: “Todo lo que for-
talezca éticamente a la Revolución es bueno,
todo lo que la debilite es malo”.

Ayer los jóvenes escritores y artistas —en pre-
sencia de Rafael Bernal, ministro de Cultura;
Abel Prieto, asesor del Presidente de los
Consejos de Estado y de Ministros; y Yuniavsky
Crespo, primera secretaria del Comité Nacional
de la UJC— aprobaron los dictámenes de las
comisiones de trabajo que habían sesionado el
día anterior y luego ventilaron diversos aspectos
relacionados con la promoción, la relación con
las instituciones y la influencia social de los aso-



FOTO: YANDER ZAMORA

ciados, a partir de un documento presentado por
el presidente de la AHS, Luis Morlote, titulado
Apuntes para un debate, calificado por Lazo
como “digno de ser conocido por todos los jóve-
nes por la seriedad y profundidad con que se
abordan cuestiones de gran importancia en
nuestra vida social y cultural”.

Entre las problemáticas expuestas por los asis-
tentes al foro destacaron la de la guantanamera
Karelsis Falcón acerca de cómo la AHS puede

contribuir a la superación y crecimiento humano
de los jóvenes creadores; la de Jaime Gómez
Triana, quien develó las dificultades que agobian
las tareas de producción artística que muchas
veces asume la organización; y de la holguinera
Karina Pardo, que reflexionó sobre la necesidad
de un vínculo fluido y comprometido por parte de
las instituciones culturales en cada territorio.

Otras intervenciones giraron en torno a la
necesidad de un mayor y más calificado acceso
a los medios masivos de comunicación y de
imbricar a la AHS en los programas destinados
a sembrar valores cívicos y estéticos en las nue-
vas generaciones.

El ministro Bernal expresó que todos los plan-
teamientos de los jóvenes escritores y artistas
tendrían atención y respuesta por parte de las
instituciones nacionales y territoriales y confió en
contar a la AHS como aliada en la batalla por
desterrar ciertas manifestaciones de grosería y
mal gusto que algunos tratan de hacer en la pro-
gramación de los centros artísticos.

Resultó alentador escuchar a la presidenta del
Instituto Cubano del Libro (ICL), Zuleica Romy,
hablar de cómo se pueden conseguir metas con-
cretas en la visibilización de los mejores talentos
literarios, a través de nexos de cooperación entre
el ICL y la AHS, y sugirió comenzar a trabajar de
inmediato de manera conjunta en proyectos
especiales de promoción colectiva y en el tema
de los libros electrónicos (*e-books*).

Al clausurar el cóndave, Yuniavsky Crespo afir-
mó que la UJC seguirá de cerca el trabajo de la
AHS y fomentará, como lo ha venido haciendo, el
diálogo constructivo y comprometido con los jóve-
nes escritores y artistas y sus interlocutores en las
instituciones culturales y educativas.

De manera puntual, la dirigente juvenil solicitó
a la AHS una mayor presencia de sus creadores
en las universidades.

Cecilia Valdés en el Sábado del Libro



El Instituto Cubano del Libro saluda-
rá el Día de la Cultura Cubana con la
presentación mañana en La Habana
y las principales ciudades del país de
una nueva edición de la novela
Cecilia Valdés, de Cirilo Villaverde (Letras
Cubanas).

En el caso de la capital cubana, el aconteci-
miento tendrá lugar a las 11:00 a.m. en la Calle
de Madera, de la Plaza de Armas, durante el
tradicional Sábado del Libro.

Un presentador de lujo, Eusebio Leal, intro-
ducirá a los asistentes al acto en las páginas
del que se considera el monumento literario
cubano por excelencia del siglo XIX.

La reedición de la novela coincide con la conme-
moración del bicentenario del nacimiento de
Villaverde el día 28 de octubre en el ingenio
Santiago, de San Diego de Núñez en Pinar del Río.

Este 20 de octubre, además, se cumplen 164
años de que fuera apresado el escritor en La
Habana y conducido a la cárcel pública, por
orden del capitán general de la Isla, Don
Federico Roncali, acusado de conspirar contra
el poder colonial de España.

El primer tomo de **Cecilia Valdés** o **La Loma
del Ángel** fue publicado a mediados de 1839,
la obra completa vio la luz en Nueva York en
1879, y ya en su versión definitiva lo hizo en la
misma ciudad en 1882.

Inauguran foro Crisol de la Nacionalidad

Madeleine Sautié Rodríguez

BAYAMO.— “Si a alguien fuera dedicada
esta conferencia, sería al pueblo bayamés
que es el de la rebeldía permanente, el que
desde el siglo XVI está marcado en los
documentos precisamente por ese carác-
ter, por su rebeldía, el pueblo al que el colo-
nialismo español trató de castigar por esa
rebeldía permanente, y el que en los co-
mienzos del siglo XIX ,y a lo largo de sus
primeros 60 años, dio a la cultura cubana
nombres insignes y trascendentes como el
de José Antonio Saco, y tantos otros, que a
su vez ayudaron a la cultura latinoamerica-
na y que dejaron su huella en numerosos
pueblos de nuestra América”.

Con estas palabras inició el doctor
Eduardo Torres Cuevas, director de la
Biblioteca Nacional José Martí, su magis-
tral intervención titulada **Masonería y revo-
lución independentista**, con la que quedó
inaugurado ayer el evento Crisol de la
Nacionalidad Cubana, que sesionará hasta
hoy y cuyo programa científico vertebraba
como formulación teórica la Fiesta de la
Cubanía.

Los aportes históricos al proceso de for-
mación nacional; las prácticas culturales y
artísticas en la Cuba de hoy; los afluentes

literarios y pedagógicos que tributan a la
construcción de la nacionalidad cubana,
con referencias a Juan Clemente Zenea,
Mirta Aguirre, Nicolás Guillén y Virgilio
Piñera; y Bayamo en el proceso de forma-
ción nacional, son algunos de los tópicos
que serán abordados en el foro, que ya
llega a su XX edición.

Mientras las comisiones de trabajo deba-
ten, afuera de la Casa de la Nacionalidad
las celebraciones por el Día de la Cultura
Cubana no se detienen. Incluso hasta
áreas menos urbanas, como los centros
educacionales más lejanos, llegan los
miembros de la Brigada de Instructores de
Arte José Martí para compartir con los estu-
diantes sus propuestas artísticas.

De espectáculo en espectáculo, la Plaza
de la Revolución permaneció colmada de
artistas y espectadores que pudieron apre-
ciar desde bien temprano la actuación de
miembros del Movimiento de Artistas
Aficionados del municipio de Guisa y de
Jiguaní, y hacia la tarde, la competen-
cia —que tendrá su veredicto final hoy—
del Movimiento Danzonero Cubano, cuya
creciente incorporación de las nuevas
generaciones pudo evidenciarse con la par-
ticipación de niños que danzaron con cuba-
nísimo paso al compás del baile nacional.