

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Dibujos animados 8:00 La palangana 8:30 Louis el tráfico 8:45 Ecolin carro/bote 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: El misterio en la Isla Encantada 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef: Cascos de toronjas rellenos con dulce de coco y queso 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Lucasnómetro 3:30 Andar La Habana 3:50 Buenas prácticas 4:00 Secretos de familia 5:30 Al Derecho 5:45 El coro 6:30 Clip punteando 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Insensato corazón 9:15 Concierto desde el Teatro Reguero, en Morón, Ciego de Ávila 10:15 Este día 10:17 Seremos libres o seremos mártires 10:22 La película del sábado: En el centro del mal 11:52 Noticias en síntesis 12:04 Cine de medianoche: Prometheus 2:06 La tercera del sábado: Cazadores de hombres 4:09 Telecine: El rescate 5:38 Reino animal: Los Nues y el avestruz 6:32 La buena esposa



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Cinco almohadas para una noche 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol. Liga alemana de fútbol: Bayer Munich vs. Wolfsburgo 1:45 Entorno: Secretos del Caribe 2:00 Noticiero Juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Sospechas de amor 5:30 Antena 6:15 Entre libros: Amado del Pino 6:57 El Che en la guerrilla boliviana. cap. 6 6:30 23 y M 8:00 Fútbol internacional: Stuttgart vs. Hoffenheim 10:00 Caso cerrado 10:45 De cualquier parte



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti maestro: Estudiar a Martí 9:00 Punto de partida 9:30 Cartelera escolar 10:00 A tiempo: Campismo Popular 10:30 Orígenes: Caturá, el gran músico cubano 10:45 ISL@TV 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:55 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente: Nuestras amistades 5:45 Dojo en Cuba: Taekwondo ITF 6:00 Sugerente: El hombre detrás de la casa del patio 8:00 NTV 8:30 Espectador crítico: La mancha humana 10:00 Clip Punto Cu



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi Calzaslargas 1:30 Animados 2:00 Titanes adolescentes 2:30 Animados 3:00 Carrusel de colores 4:30 Ben 10 Fuerza alienígena 5:00 Miradas 5:45 Lente Mundial 6:30 Música maestro 7:30 Vitrales 7:57 Luz maritana 8:00 Todo música 8:30 Cine flash 9:00 Fotogramas 10:30 A todo jazz 11:30 Punto de asesinato



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:47 Filmecito: Los viajes de Gulliver 9:14 Portal Clip 9:40 Cine en casa: Eternamente comprometidos 11:44 Documental 12:40 Documental 1:23 Equilibrio 3:30 Vídeos divertidos del mundo animal 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Napoleón y yo 10:17 Megaconciertos 11:15 Grimm 12:01 Retransmisión

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 Louis 8:30 Ecolin 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: Bunday goleador 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: El club de los poetas muertos 5:00 Fiesta mariachi 5:30 Caso congelado 6:15 V. Invasión extraterrestre 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 Concierto de Arnaldo y su Talismán por el aniversario 52 de los CDR 9:30 Este día 9:35 CSI 10:20 Cuerpo de evidencia 11:03 Noticias en síntesis 11:15 Telecine: Los piratas del rock 1:33 Telecine: Mis tardes con Marguerite 2:54 Concierto: Canela en Bellas Artes 3:56 Entorno 4:15 Los Borgia 6:00 Por amor 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: El inspector general 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor: Arroz con mani 12:15 Bravo 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deportes 6:00 Cuenda viva 7:00 Palmas y cañas 7:57 El Che en la guerrilla boliviana 8:00 Bonus tracks 8:30 Pasaje a lo desconocido: La hermandad secreta de los masones 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine, Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Café de los recuerdos 5:30 Grandes del pentagrama 6:00 Cine de aventuras: El Conde de Montecristi 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series: El Quijote 10:00 Rodando el musical 10:30 Espectacular: Scorpion



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Punto de encuentro: El triunfo del amor 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Los cuatro fantásticos 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Silo 4:30 Los vengadores 5:00 A capella 5:30 Cubanos en primer plano 5:45 Sur 6:15 Escena abierta 6:30 Onda retro 7:00 Mesa Redonda 7:57 Para la vida 8:00 Música del mundo: Paco de Lucía 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera 11:00 Medium



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:47 Filmecito: Selking el verdadero Robinson Crusoe 9:14 Portal clip 9:42 Cine en casa: Perdona si te llamo amor 11:42 El encantador de perros 12:27 Documental 1:11 Documental 1:34 Clásicos 2:00 Castle 3:24 Vídas 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine 10:18 Megaconcierto 11:15 Grimm 12:00 Retransmisión



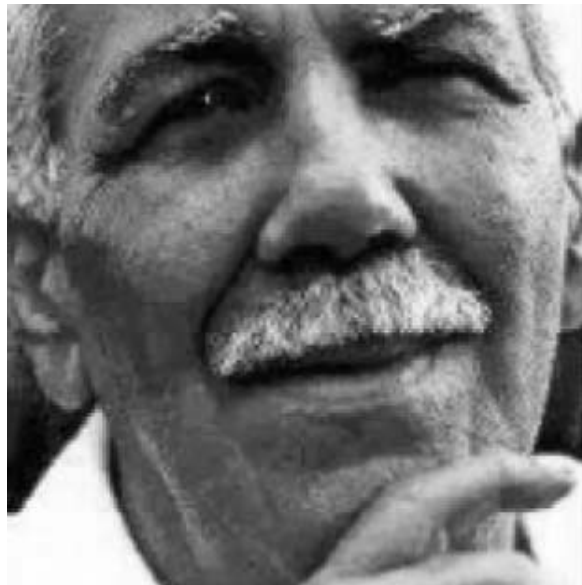
Naborí, mucho tiempo que decir

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

DE UN VERSO cucalambeano con el que ganó el primer lugar en un concurso de la Corte Guajira, en 1939, al emplearlo como pie forzado en una décima, tomó el joven Jesús Orta Ruiz el sobrenombre que se adjudicaría, a partir de entonces, ese poeta mayor que es El Indio Naborí, quien a pesar de habernos dicho el 30 de diciembre del 2005 su inexorable adiós, está celebrando con ferviente "salud" sus 90 años de existencia.

Entre las hermosas jornadas que se han dispuesto por estos días para homenajearlo, cuenta el espacio Fe de Vida, conducido por Aitana Alberti, que tuvo lugar en el Centro Dulce María Loynaz, donde la presentación del poemario de diez sonetos, **Una parte consciente del crepúsculo** (Colección Sur), a cargo de Virgilio López Lemus, y la proyección del documental **Sigo empeñado en decir**, del realizador Jorge Aguirre, fueron suficientes votos para constatar que la vida de los poetas queda eternamente atrapada en su poesía, latiendo más fuerte cuando sus versos repican desde las voces que los veneran.

Imágenes, poemas bien escogidos para la ocasión, y la presencia de sus hijos Fidel, Jesús y Alba, a los que un día pidió ser fieles a sus nombres, consiguieron traer muy cerca al niño que fue Orta Ruiz, deambulando por su natal finca Los Zapotes, en el actual San Miguel del Padrón; reencontrarlo de la mano del amor eterno por Cuba y por aquella mujer que "lo encendió" y con la que compartió toda su vida, Eloína Pérez; estimarlo en su condición de padre de familia, estampa notoria de



una buena parte de su obra; y admirarlo en el ocaso luminoso de su vida en la que, aun habiendo perdido la vista, miró hondo el recorrido de los años transitados y lamentó, plegado de estoico optimismo, no la muerte, sino, en el caso de que así fuera, la ausencia de memoria.

Desde el documental, el Indio hizo acto de presencia. Naborí —epíteto que prefirió por ser los naboríes los nativos que trabajaban la tierra, lo cual subraya la humildad que lo caracterizó— nos contó, con esa cadencia serena y la certeza de su palabra sencilla, su historia de luces y sombras, sus más puntuales momentos, desde la infancia paupérrima, que quedó atrás para siempre con el triunfo revolucionario de 1959; o la pérdida de su primer hijo, la "fuga de su Ángel", hasta su empeño por estudiar y superarse; su amistad con Juan Marinello, cuyas oportunas recomendaciones lo hicieron incursionar también en la poesía escrita, y el amor incondicional a su familia.

Del cuidado extremo con que trabajó el verso, de sus sonetos creados para el más exquisito goce de la poesía, de las temáticas que más lo obsesionaron como la vida, el tiempo, la muerte y la memoria; de la perfecta condición de hacedor de textos incluidos en la más rigurosa antología cubana que pueda hacerse, del artista consumado en cuyas piezas creativas no falta ni sobra una palabra, ofreció sus referencias López Lemus, quien también incluyó en sus elogios ese rol esencial de Orta Ruiz al hacer poesía social, en la que, para conseguir el verdadero valor lírico, es preciso "ser muy sincero y creer mucho en lo que se dice".

Considerado el primer poeta popular cubano —aunque también lo fuera de la alta cultura—, válidas de destacar son esas primiciales aristas que evocan al Premio Nacional de Literatura 1995, como el improvisador cuyas controversias con figuras de la talla de Adolfo Alfonso y Justo Vega, fueron capaces de movilizar estadios repletos de personas, para presenciar los espectáculos poéticos más concurridos que en la historia de la Isla hayan acaecido.

"He escrito varios libros de poesía, pero miento si digo que estoy contento con las cosas que he escrito. Creo que me falta mucho por decir", alegó el poeta invadiendo la sala desde la silueta del audiovisual. Y después en un poema que alguien leyó: "me queda poco tiempo de palabra".

Si su obra, como es un hecho, se resiste al olvido, si la memoria que temió perder se multiplica en su Isla amada cada vez que se le menciona o se le lee, Naborí cuenta, para vivir entre nosotros, con todo el tiempo del mundo.

Premios de Curaduría 2012



René Francisco y Corina Matamoros, en la categoría de exposición personal, e Isabel María Pérez junto a Yoan e Iván Capote, en el orden de las colectivas, merecieron el Premio de Curaduría 2012 que auspicia el Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

En el primer caso la muestra laureada fue **Viejo verde**, del propio Francisco, por constituir un ejercicio curatorial en el que confluyen creación artística y pedagogía, siendo la exposición una obra en sí misma y una lección acerca de la historia del arte.

Entre las colectivas compartieron el lauro **Las vanguardias soviéticas en la colección del IVAM** (Isabel Ma. Pérez) por mostrar con rigor y coherencia los hallazgos del lenguaje de la vanguardia ruso-soviética y su protagonismo en la renovación del arte del Siglo XX, y **Fonemas y Morfemas I y II** (los Capote), en tanto exploración incisiva y novedosa acerca del tema de la comunicación.

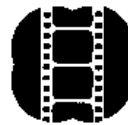
El jurado, integrado por Caridad Blanco, Silvia Llanes y Darys Vázquez otorgó una mención especial a Aliosky García por la muestra colectiva **Grabado en la memoria**. (V.A.B.)

Suspendido concierto dominical de la OSN



La dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional informó que el concierto previsto para mañana, domingo 30 de septiembre a las 11:00 a.m., no se realizará debido a insolubles problemas técnicos de última hora afrontados por el Teatro Nacional de Cuba.

Biarritz recuerda a Gabriel Figueroa



PARÍS.—La 21 edición del Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz rindió un homenaje al mítico fotógrafo mexicano Gabriel Figueroa,

con la proyección de un documental sobre su obra y dos largometrajes, según reportó Notimex.

En el marco del tributo a Figueroa, quien trabajó en 200 películas a lo largo de su vida, el certamen proyectó el documental **Miradas múltiples: La máquina loca**, realizado por el director mexicano Emilio Maillé.

En el documental, estrenado en el reciente festival de cine de Venecia, en Italia, una treintena de los mejores fotógrafos de la historia del cine contemporáneo elogian el legado

de Figueroa (1907-1997).

Entre los entrevistados, figuran el director de fotografía italiano Vittorio Storaro y el joven mexicano Alexis Zabé,

así como expertos británicos, españoles, norteamericanos, franceses, latinoamericanos y japoneses.

También se programó la proyección de dos de las películas más reconocidas fotografiadas por Figueroa: **Los olvidados**, de Luis Buñuel, considerada patrimonio mundial por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el filme clásico mexicano **María Candelaria**, que dirigió Emilio (El Indio) Fernández.