

ENVIADA POR
LA TV CUBANA
JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC
4:46 Mr. Magoo 5:14 Barquito de papel 5:45
Mona, la vampira 6:13 Puerta a las estrellas
7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran
escena 9:00 Insensato corazón 9:47 El salón
de la risa 10:17 La dosis exacta 10:25 La buena
esposa 11:11 Los Borgia 12:02 Noticiero del
cierre 12:29 De madrugada en TV 12:31 El perfil
del crimen 1:19 CSI 2:05 Telecine: Hambre
3:44 Cómo conocí a su madre 4:08 Cuerpo de
evidencia 4:51 Concierto homenaje a Pavarotti
por artistas cubanos 6:04 Por amor 7:00
Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Cine del
recuerdo: Dinero por nada 11:15 Otra vez en
casa 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Azul
pacífico 6:57 El Che en la guerrilla boliviana:
Harry Villegas (Pombo) 7:00 Los hechiceros de
Warvely Place 7:27 Para saber mañana 7:30
Hermanos rebeldes 8:00 Voly de playa
(Polonia) bronce y oro 10:00 Universidad para
Todos 11:02 Telecine: Asuntos de familia

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo
algo que decirte 7:00 Cubo mágico 7:30 Punto
de partida 8:00 NTV 8:30 Arte con arte: Maura
Pineda (María) 8:45 Para leer mañana: Oscar
Ruiz Miyares 9:00 Párpados sin cerrarse 9:02
Universidad para Todos 10:02 Un palco en la
ópera 11:02 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

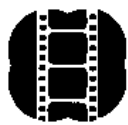
4:30 Todo listo 4:45 Todo natural 5:00 De tarde
en casa 6:00 Telecine infantil: Avatar, el último
maestro aire 7:30 Carpeta CT 7:45 Iguales y
diferentes: Aruba 8:00 Vitrales 8:30 Lo mejor de
Telesur 10:30 Pantalla documental: El acciden-
te / Clarita

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42
Documental 8:27 Utilísimo 8:48 Documental
9:42 Documental 10:06 D'Cine: Hombres de
negro III 12:06 Así es China: Leyenda sobre
Maqiaozi 12:36 Karaoke 12:47 Facilísimo 1:34
Animaniacs 1:55 Suburgatory. Fuera de lugar
2:16 Documental 3:03 Por amor a vos 4:01
Documental 4:46 Documental 5:10 Documental
latinoamericano 5:33 Retransmisión 8:55 Castle
9:37 Departamento forense/ cuerpo de evi-
dencia 10:20 Retransmisión

entérese

SALA TEATRO DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.—Jueves 27 de septiembre, 7:00 p.m. **Un canto a la nostalgia.** Concierto del cantautor flamenco Andrés Correa, en ocasión de cumplir dos décadas de vida artística... **CLAUSURA DEL FESTIVAL SEPTIEMBRE BARROCO.**—Con una verdadera joya musical, la ópera **La Serva Padrona**, de G. B. Pergolesi, será clausurado el Festival. Esta obra fue compuesta en 1733, y tanto por el ingenioso humor de su argumento como por la finura y maestría de su música, ha trascendido los siglos, convirtiéndose en una de las óperas más representadas de este período. Los roles principales estarán a cargo de la soprano Cristina Rodríguez y el barítono Eleomar Cuello. La dirección musical estará a cargo del maestro Guido López Gavilán, quien conducirá la Orquesta de Cámara Música Eterna. Este concierto tendrá lugar el domingo 30 de septiembre a las 7:00 p.m., en la Iglesia de Paula, sita en la Avenida del Puerto, La Habana Vieja... **CENTRO VASCO.**—1ra. y 4. Veedado. Todos los jueves, presentaciones de Francis del Río y su grupo líf. Del Río ha sido uno de los puntales del proyecto Interactivo, fundado por Roberto Julio Carcassés... **TEATRO AMÉRICA.**—Sábado 29, 8:30 p.m. y domingo 30, 5:00 p.m. Concierto de Buena Vista Social Club, con Omara Portuondo, Eliades Ochoa y el Ballet del Teatro América.



El Oscar y la blasfemia

ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

IRÁN NO ESTARÁ presente en el certamen del Oscar por decisión propia. La noticia tiene connotaciones políticas y culturales.

La primera se cae de la mata en estos días turbulentos que está viviendo el mundo islámico: es una manera de protestar contra la película **La inocencia de los musulmanes**, un fragmento de la cual se mantiene a viento y marea en Internet como prueba de "la libertad de expresión" defendida por Washington, mientras, al mismo tiempo y en otra frecuencia, reconoce su contenido ofensivo.

Una actitud que los incautos califican de elegante y los seres objetivos de irresponsable (cuando no de sangrienta) por la violencia que viene acarreado y el futuro incierto que deja vislumbrar.

En lo cultural es un mazazo por cuanto la cinematografía iraní es hoy por hoy una de las más sólidas e inteligentes del panorama internacional y se ha hecho común verla imponerse en prestigiosos festivales. El último gran acontecimiento fue precisamente el Oscar a la mejor película extranjera que obtuvo este mismo año **Una separación**, de Asghar Farhadi, ganadora,

GIRA NACIONAL DE LA CAMERATA ROMÉU

Vivaldi y Piazzolla con participación estudiantil

Ricardo Alonso Venereo

La Camerata Roméu, que dirige la maestra Zenaida Roméu, iniciará hoy jueves 27 de septiembre una gira nacional que se extenderá hasta el venidero 20 de octubre, con particular incidencia en las escuelas de música de todo el país, cuyos estudiantes de instrumentos de cuerda se sumarán a la agrupación en la ejecución del ciclo de conciertos **Las cuatro estaciones**, del italiano Antonio Vivaldi, que en este caso se entremezcla con otras **Cuatro estaciones contemporáneas**, escritas por el argentino Astor Piazzolla, en una audición que responde al diseño sugerido por el maestro letón Gidon Kremer.

además, del Festival de Berlín y el Globo de Oro y seleccionada mejor película extranjera en Inglaterra, Francia y otros países.

Ya Irán había escogido su candidata al Oscar para este año, **Un cubo de azúcar**, acerca de una boda en la que se reúnen cuatro familias y salen a relucir secretos inesperados.

Pero la película se queda en casa, según dio a conocer el ministro de Cultura de Irán, Mohammad Hosseini, debido a la actitud del gobierno norteamericano y en respuesta a que la afrenta contra Mahoma fue realizada en Estados Unidos y los organizadores del Oscar no se han manifestado al respecto.

El Ministro también llamó a las demás naciones islámicas "a que muestren su señal de protesta del mismo modo que nosotros lo hacemos".

Desde Los Ángeles, sede del Oscar, los directivos del afamado premio no han abierto aún la boca, pero es de esperar que lo hagan, y pronto, a partir de una preocupación que ya empieza a tomar cuerpo: ¿Y qué pasaría con el universo económico-cinematográfico de Hollywood si mañana los ofendidos musulmanes decidieran cerrarle las puertas?



Escena de **Esperanza, fe y amor**, por el colectivo ruso Et Cétera.

Temporada de teatro ruso en La Habana



Una ventana habanera al quehacer escénico contemporáneo en Rusia quedará abierta con la presentación el próximo octubre en la sala Covarrubias, del Teatro Nacional, de la compañía Et

Cétera, que viajará a Cuba dentro de pocos días.

Por invitación del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el colectivo representará el viernes 5 y el sábado 6 en horas de la noche **Rostros**, un viaje por la literatura chejoviana, y en especial por los cuentos de humor de este gran escritor ruso.

Dirigida por Alexander Kaliaguin, la puesta está sostenida por dos actores, que encarnan a disímiles personajes del universo creativo de Chejov. Según los especialistas, se trata de una prueba de la verdadera esencia del hecho teatral: el diálogo cercano actor-espectador.

Otro aspecto que generará de seguro expectativas en el público cubano amante de las artes dramáticas es el hecho de que Kaliaguin, por muchos años y antes de asumir tareas en el Et Cétera, trabajó en el Teatro de Arte de Moscú, núcleo de la tradición stanislavskiana que precisamente contribuyó en su época a revelar la sutil intensidad de los dramas de Chejov.

El otro espectáculo, **Esperanza, fe y amor**, fechado para el lunes 8 y el martes 9 en la propia sala, despliega las potencialidades del teatro musical, para resaltar la gesta librada por el pueblo ruso contra el fascismo durante la Segunda Guerra Mundial.

César Isella, embajador de la música latinoamericana



BUENOS AIRES.—El cantante y músico folclórico César Isella, autor de la célebre **Canción con todos**, fue nombrado embajador de la Música Popular Latinoamericana por la presidenta de Argentina, Cristina Kirchner, según un decreto publicado el martes en el boletín oficial.

Isella es un "cabal cultor de la música nativa que ha proyectado más allá de las fronteras del país, a

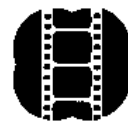
través de su vasta y fértil trayectoria musical, los principales valores que signan la cultura argentina y latinoamericana", señala el decreto.

El autor de la música de **Canción con todos**, considerada como una canción emblemática de América Latina, agradeció la nominación y reveló que está enfermo de cáncer, en declaraciones a la agencia oficial Télam.

"Estoy muy feliz por este reconocimiento porque me viene muy bien al alma, ya que hace siete meses que estoy luchando con un cáncer y, si bien me operé y me extirparon el tumor, sigo adelante con el tratamiento", contó el artista, que tendrá rango de subsecretario de Estado. Isella vinculó el reconocimiento con "el trabajo de casi 60 años por la cultura de Argentina y el trabajo que hicimos por los jóvenes y con los poetas y cantores latinoamericanos".

El músico nació en Salta (norte argentino) el 20 de octubre de 1938 y fue una de las figuras del llamado Movimiento del Nuevo Cancionero, del que participaron el poeta Armando Tejada Gómez (1929-1992) y la cantante Mercedes Sosa (1933- 2009), entre otros.

Duro retrato de un torturador en San Sebastián



SAN SEBASTIÁN, 26 de septiembre.—Un duro retrato de un torturador chileno fue presentado en la sección de nuevos directores

del Festival de Cine de San Sebastián.

Carne de perro es el título de la cinta del chileno Fernando Guzzoni, de 28 años, quien consiguió con su primer largometraje, **La Colorina**, el premio al mejor director en el Festival Sanfic, de Santiago de Chile.

La película retrata la vida solitaria de Alejandro, de 55 años, quien carga con la hostilidad de su pasado oscuro. "Quería reflexionar sobre cómo en Chile hay personajes a los que el oficialismo ha querido olvidar. Los ha escondido debajo de la alfombra en contraposición con el Chile moderno, lo que constituye una hipocresía", dijo Guzzoni en entrevista con ANSA.