



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

7:00 Animados **8:00** La palangana: Yolie **8:30** Louis **8:45** Ecolin **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: El último caso del inspector Gadget **12:07** Para saber mañana **12:10** El arte del cheff **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Lucas-nómetro **3:30** Andar La Habana **3:50** Buenas prácticas **4:00** Secretos de familia **5:30** Al derecho **5:45** El coro **6:30** Clip punteando **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Insensato corazón **9:18** Concierto homenaje a Pavarotti por artistas cubanos **10:28** Este día **10:33** La película del sábado: Id: A (Identidad anónima) **12:13** Noticias en síntesis **12:25** Cine de medianoche: Refugio **2:16** La tercera del sábado: Blindado **3:47** Telecine: Agua turbia **5:31** Reino animal **6:15** Documental **6:28** La



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: Sueños de oro **10:00** Universidad para Todos **12:00** Gol: Liga de campeones. Real Madrid vs. Manchester City **1:45** Entorno **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Arte video **2:30** Colorama **3:00** Somos multitud: La escuela de la vida **5:30** Antena **6:15** Entre libros: Abel González Melo **6:30** 23 y M **8:00** Fútbol internacional: Liga de campeones. Barcelona vs. Spartak de Moscú **10:00** Caso



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti maestro **9:00** Punto de partida **9:30** Cartelera escolar **10:00** A tiempo **10:30** Orígenes **10:45** Isl@Tv **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **3:55** Vida y naturaleza **4:00** Universidad para Todos **4:55** Impronta **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** Dojo en Cuba **6:00** Sugerente: Biker Boyz **8:00**



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi calzaslargas **1:30** Animados **2:00** Titanes adolescentes **2:30** Animados **3:00** Carrusel de colores: El sueño de la noche de San Juan **4:30** Ben 10 fuerza alienígena **5:00** Miradas: Los sonidos que preñan mis manos **5:45** Lente mundial **6:30** Música maestro **7:30** Vitrales **7:57** Luz martiana **8:00** Todo música **8:30** Cine flash: Interior/Trailer/Noche. La belleza de la vida. El piano **9:00** Fotogramas **10:30** A todo jazz



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25** El tren de los cuentos **7:36** Yo puedo cocinar **7:48** Filmecito: La bella durmiente **9:15** Portal clip **9:41** Cine en casa: La proposición **11:48** Documentales **1:13** Equilibrio **3:30** Videos divertidos **4:01** Retransmisión **8:02** Multicine: Blanco como la nieve **10:17** Megaconciertos **11:13** Grimm **12:01** Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día **8:15** Louis **8:30** Ecolin **8:45** Mundo mágico **9:00** Matiné infantil: Un chihuahua en Beverly Hills **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero Dominical **2:04** Arte siete: Luz de lumbre **5:00** Fiesta mariachi **5:30** Caso congelado **6:15** V. Invasión extraterrestre **7:00** A otro con ese cuento **7:30** Teleavances **8:00** NTV **8:30** Megaconcierto: Rocío Jurado **9:27** Este día **9:33** CSI **10:19** Cuerpo de evidencia **11:02** Noticias en síntesis **11:14** Telecine: Quiéreme si te atreves **12:47** Telecine: Esto es la guerra **2:27** Telecine: Sin retorno **4:12** Los Borgia **6:00** Por amor **7:00** Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: El hombre anfibio **10:00** Universidad para Todos **12:00** Con sabor **12:15** Bravo **1:15** De sol a sol **1:30** Universo de estrellas **2:00** Todo deportes **6:00** Cuerda viva **7:00** Palmas y cañas **8:00** Bonus Track **8:30** Pasaje a lo desconocido **9:27** Este día **9:33** Contra el olvido **10:33**



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** Café de los recuerdos **5:30** Grandes del pentagrama: Dedicado al jazz **6:00** Cine de aventuras: Piratas del Caribe **8:00** NTV **8:30** Teleguía **9:00** Párpados sin cerrarse **9:02** Grandes series: El Quijote **10:02** Rodando el musical: Cine musical español **10:32** Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Punto de encuentro: Escapado **1:00** Bear en la gran casa azul **1:30** Animados **2:00** Los cuatro fantásticos **2:30** Animados **3:00** Telecine infantil: Se busca una casa para bebés **4:30** Los vengadores **5:00** A capella: Los Beatles **5:30** Cubanos en primer plano **5:45** Sur **6:15** Escena abierta **6:30** Onda retro **7:00** Mesa Redonda **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis **9:00** De cierta manera: Tonadas trinitarias/



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25** El tren de los cuentos **7:36** Yo puedo cocinar **7:48** Filmecito: Un gato en París **9:15** Portal clip **9:42** Cine en casa: Sospechas de amor **11:42** El encantador de perros **12:38** Documental **1:44** Clásicos **2:00** Castle **3:24** Vidas: Historia del jazz **4:01** Retransmisión **8:02** Multicine: Peligrosa obsesión **10:18**

Allegro cantabile por Pavarotti

PEDRO DE LA HOZ



La memoria de Luciano Pavarotti desembarcó en La Habana por obra y gracia de la devoción de uno de sus discípulos, el tenor italiano Dario Balzanelli, quien ha echado ancla en la

capital cubana, y convenció a un grupo de artistas de la Isla a apropiarse de una de las virtudes encarnadas por el ídolo de Módena: cantar entre amigos.

Esa, la misión del arte compartido por encima de las etiquetas que suelen calificar a los usos musicales, fue la premisa del espectáculo El hombre que emocionó al mundo, que tuvo lugar en la sala Covarrubias del Teatro Nacional, con los apoyos del Ministerio de Cultura y la embajada de Italia en Cuba.

Como se sabe, Pavarotti se involucró vivamente con la canción, ya fuera la ópera o los tradicionales aires napolitanos, ya fuera la balada romántica o el rock, sin que en el diálogo con artistas de diversas culturas en aquellos conciertos multitudinarios cediera ni un ápice en su perfil lírico de tenor.

Fiel a ese legado, Balzanelli armó un espectáculo exultante y agradecido, con empaque elegante y a la vez fluido, en el que prevaleció la sobriedad en el diseño de luces y sonido —excepto en la psicodelia tecnológica que acompañó la ejecución de **Las margaritas**—, en la concepción del vestuario (Alina Núñez), en la inserción de coreografías (Liliet Rivera y Habana Compás Dance) y en la conducción del propio Balzanelli, ganado por la emoción, pero comunicativo y cordial, todo ello debidamente organizado por la producción general a cargo de Félix López y la dirección artística del maestro Eduardo Díaz.

Quizás este haya sido el momento de valorar en su justa dimensión lo que representó para la música cubana el hecho de que en uno de los conciertos Pavarotti y sus amigos Augusto Enríquez estuviera presente. Ahora, en plena madurez expresiva, Augusto revivió la interpretación de **Guitarra romana** con el divo, amén de estrenar



FOTO: YANDER ZAMORA

una canción dedicada al tenor por Enriquito Núñez.

Balzanelli confrontó el universo del pop cubano con al menos dos momentos destacables por parte de Laritza Bacallao y sobre todo de David Blanco. Desplegó buen canto y ejecución escénica en el muy logrado cuadro de **La chica de Ipanema** (Moraes–Jobim), junto a las muchachas de Sexto Sentido y alcanzó las cotas más altas al entregar el **Ave María**, de Schubert, reinventar el **Caruso**, de Lucio Dalla, con Augusto (mérito enorme el del maestro Frank Fernández al superar los tópicos del mero acompañamiento para devenir sujeto creador) y alternar con los muy prometedores tenores Sabed Mohamed y Ramón Centeno en los estándares italianos con los que Pavarotti tanto disfrutaba.

Entre los aportes adicionales —por descontado el impacto de Frank con su **Zapateo por derecho**— el brillo mayor lo acaparó el saxofonista Michel Herrera en la ejecución de **Las margaritas**, tema convertido en clásico por Irakere, replanteado virtuosamente por el joven instrumentista arropado por la excelente orquestación de Joaquín Betancourt.

Este, en buena medida, fue uno de los héroes de la jornada, al atemperar su *jazz band* a una orquesta de cuerdas y plantear arreglos convincentes y por momentos sorpresivos.

Al final, al entonar todos los participantes en el espectáculo el **Nessun dorma**, del **Turandot**, de Puccini, la coda la puso Pavarotti con el recuerdo de su voz en una grabación. Hermosa manera de decir quién era el gran protagonista de la noche.

Veinte años de poesía al sur de la Sierra

Dilbert Reyes Rodríguez



PILÓN, Granma.— Las montañas de la Sierra Maestra y el valle de este poblado costero vuelven a ser inspiración y verso para reconocidos poetas cubanos, quienes encabezados por el Premio Nacional de Literatura Pablo Armando Fernández, participan en el vigésimo festival Al sur está la poesía.

Desde el pasado jueves inició el encuentro esencialmente comunitario, cuando el propio Fernández presentó **Poetas de la ensenada**, antología con creaciones de bardos locales, y un lírico mano a mano entre Aitana Alberti, Pedro González (Péglez), Juventina Soler, Alexander Besú y otros escritores, regaló un recital de poesías.

El espacio poético se multiplicó en la tarde por una veintena

de escuelas y centros de trabajo de la cabecera municipal, en una especie de conciertos individuales a los que se sumaron Nelson Gudín, Carlos Esquivel, Alex Pausides, Alpidio Alonso, Abel Guerrero, Yoel Izaguirre, entre otros.

Asentamientos del lomerío y la costa también serán escenarios para el verso leído y cantado, habrá presentaciones editoriales, y la literatura en las comunidades centrará el debate teórico de una mesa redonda.

El evento incluye un homenaje en ocasión de los 20 años del Festival —ahora de alcance mundial al estar incluido en la Red Nuestra América de Festivales Internacionales de Poesía de América Latina y el Caribe—, el cual fue resultado de una idea del Grupo Sur, fundado por Gustavo Ramírez, Gabriel Guerra, Alejandro Aguilar y Nelson Gudín.

Matanzas va a los orígenes

Bárbara Vasallo

MATANZAS.—La urbe de ríos y puentes rinde homenaje a sus raíces ancestrales en la Fiesta de los Orígenes, donde confluyen disímiles culturas que tuvieron que ver en la formación de una identidad.

Desde ayer viernes y hasta mañana domingo se desarrolla un variado programa, donde sobresale un homenaje a Rogelio Martínez Furé, reconocido etnólogo cubano, nacido en la calle de Salamanca, entre Manzaneda y Zaragoza, en el corazón del barrio de Simpson, en esta ciudad.

Momentos cenitales tendrán lugar hoy sábado con el espacio La rumba callejera, en el barrio de La Marina y el homenaje a la familia García, destacados poetas improvisadores, y el inicio de la jornada en Matanzas por los 60 años de la fundación de Los Muñequitos.

El Parque de La libertad, la Plaza de la Vigía, los museos Farmacéutico, Palacio de Junco y de La Ruta del esclavo (Castillo de San Severino), la Casa de las letras Digdora Alonso, el Centro Comunitario Nelson Barrera, y la biblioteca Gener y del Monte prestan sus sedes a conciertos, exposiciones y foros. **(AIN)**