

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Kim Possible 5:24 El camino de los juglares 5:50 Tom Sawyer 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 8:59 Amores de verano 9:23 Este día 9:40 En el mismo lugar 9:58 Hurón Azul 10:20 La 7ma. puerta: Una separación 12:26 Noticiero del cierre 12:55 Segunda del viernes: Secuestrada 2:26 Telecine El cálculo 3:58 Telecine: La encrucijada de Millar 6:00 Pasaje a lo desconocido

☆

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Documental 9:30 Contra el olvido 10:30 Salir de noche 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Icarly 7:00 Aquí estamos 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 5ta. Parada: Liga del Diamante Bruselas 10:00 Universidad para Todos 11:00 El escudo

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: La isla de la fantasía 8:00 NTV 8:30 A tiempo: Ozono troposférico 9:00 Buenas prácticas 9:05 Párpados sin cerrarse 9:07 Universidad para Todos 10:07 Dedicado a 11:07 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Astérix y los Vikingos 7:30 La historia y sus protagonistas 7:45 Signos 8:00 A capella: Los Beatles 8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Punto de mira

MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Documental 8:27 Utilísimo 8:49 Documental 9:35 Dentro de la fábrica 10:00 Desde el Actors Studio: Jason Bateman 10:43 Set y cine 11:00 Detrás de cámara: Shia Labeouf 12:00 Documental chino 12:27 Antes y después: Aerosmith 12:38 Facilísimo 1:25 Erase una vez: Los inventores 1:51 Suburgatory: Fuera de lugar 2:12 Documental 3:00 Por amor a vos 4:01 Documentales 5:15 Mundo insólito 5:41 Retransmisión 8:02 Documental 8:48 Equilibrio 9:30 Departamento forense 10:12 Retransmisión

entérese

MÚSICA EN EL MUSEO NACIONAL DE LA DANZA.—Este viernes 21 de septiembre, a las 5:00 p.m., en el Museo Nacional de la Danza (Línea y G, El Vedado) tendrá lugar un concierto con la soprano Valentina Arkádíeva, el tenor Asier Sardiñas, y los pianistas Marta Bonachea y Fran Paredes. El programa comprende obras de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Serguei Rachmaninov, Ernesto Lecuona, José Serrano y Gonzalo Roig, entre otros compositores... **LOS TRES HEREDIAS, EN EL PABELLÓN CUBA.**—El libro *Los tres Heredias*, de la escritora francesa Sabine Fauré D'Arcier será presentado este viernes 21 a las 2:00 p.m., en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba, en un acto organizado por la Asociación Hermanos Saiz, la Alianza Francesa de Cuba, la Embajada de Francia en La Habana y la Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, cuyo director, el doctor Eduardo Torres Cuevas, resaltará los valores de dicha publicación en presencia de su autora... **CENTRO PABLO DE LA TORRIENTE BRAU.**—La cantante peruana Miryam Quiñones, una de las más destacadas y tenaces defensoras de la canción de autor contemporánea en su país, protagonizará este 21 de septiembre a las 6:00 p.m., un concierto en la Sala Majadahonda, de esta institución. Una amplia trayectoria musical que incluye su paso por talleres de arte de la Universidad de Lima, las aulas del Conservatorio Nacional de Música y la Escuela de Artes Vocales de Santiago de Chile, precede esta presentación de la trovadora en La Habana.

Entregará la AHS Premio Maestro de Juventudes

A propuesta de su Consejo Nacional, la Dirección de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) acordó otorgar el Premio Maestro de Juventudes al poeta César López, a la ensayista y crítica de arte Adelaida de Juan, al artista de la plástica Manuel Mendive, a la actriz y directora de teatro Nelda Castillo, al escritor e investigador Luis Álvarez Álvarez, y al músico Pancho Amat, por el aporte e influencia de sus obras en las nuevas generaciones de escritores y artistas cubanos.



El Premio Maestro de Juventudes, que será entregado en el Memorial José Martí de la capital cubana, el próximo 17 de octubre, a las cinco de la tarde, vísperas del aniversario 26 de la organización de la joven vanguardia artística, constituye el máximo reconocimiento que concede la AHS a la labor cultural y pedagógica que han realizado prominentes personalidades de la cultura y el pensamiento a lo largo de su vida. **(RC)**



Balance crítico desde el centro del país

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

PODRÁN ACHACÁRSELE insuficiencias, intermitencias y vacíos o quizás sea necesario reprochar la organicidad de un cuerpo teórico que explique integralmente el devenir de los procesos de creación y recepción, pero indudablemente la crítica de las artes plásticas cubanas, a partir de los años ochenta hasta la actualidad, se ha hecho mucho más visible y ha acompañado las tareas de promoción y sustentación de la eclosión artística que ha vivido el país en ese lapso. Al respecto vale contar cómo todo se ha hecho a pesar de las restricciones materiales y las dificultades que muchas veces limitan la edición de catálogos.

Una contribución importante parte de la especialización de egresados de los centros de educación superior no solo en Historia del Arte, sino en otras disciplinas humanísticas, de la voluntad del Consejo Nacional de las Artes Plásticas y su sello editorial, así como de la UNEAC y la Asociación Hermanos Saiz, por estimular líneas de crítica y reflexión, de la ventana abierta a la información teórica en instituciones como el Centro Criterios y las bibliotecas del Centro Lam y el Museo Nacional de Bellas Artes, y del ejemplo insuperable de maestros como Adelaida de Juan y Alejandro G. Alonso.

A estos empeños por potenciar el ejercicio y la confrontación del criterio se sumó nuevamente este septiembre una cita organizada por el Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Cienfuegos, el cual contó con la presencia de una representación de críticos de todos los

territorios del país, entre ellos la doctora Magaly Espinosa y Antonio Fernández Seoane, Tania Hernández y Jorge Luis Montesinos, que impartieron conferencias.

El evento, que en su carácter bienal alterna con el Salón 5 de Septiembre, auspició, además, una muestra de videos de arte realizados en varios territorios de la Isla, las provincias, un panel sobre los temas más acuciantes que inciden en el arte en el presente siglo y la promoción de las más recientes publicaciones del sello Editorial Artécubano.

Todas estas acciones se dedicaron a la memoria de Rufo Caballero, importante crítico de Arte cubano fallecido el pasado año y que insistió tenazmente en la urgencia de realizar una reunión periódica que permitiese confrontar ideas, conceptos, y consultar materiales necesarios para ejercer el criterio con profundidad, calificación y precisión.

Durante esos días se inauguró en Cienfuegos la exposición colectiva de grabado **Propósitos**, en el Taller de Gráfica; **Septiembre + 5**, una muestra colectiva con obras de los premiados en los Salones Provinciales en los años precedentes; el *performance* **Roces**, del artista Santiago H. Martínez, y se presentó una espléndida colección de trajes como resultado del trabajo conjunto de los diseñadores Lourdes Trigo y Frank Álvarez. Como colofón se inauguró la exposición **Star and cloud**, conjunto de obras ejecutadas en acrílico sobre tela y acrílico sobre cartulina, recientemente realizadas por el pintor y grabador Osvaldo Sánchez Herrera (1984).

Letras compartidas en Santiago



SANTIAGO DE CUBA.—Letras Compartidas, espacio conducido por el periodista y escritor Reinaldo Cedeño, se dedica a la laureada poeta

Teresa Melo este viernes 21, a las 4:00 p.m., en la Biblioteca Elvira Cape de esta provincia.

Se trata de dar continuidad a una velada en la que el público puede dialogar con los autores más representativos del territorio en un ambiente donde también se privilegia la canción y otras manifestaciones artísticas.

Junto a la Melo estarán la trovadora Chely Romero y su guitarrista acompañante Marcos Cobas; la dramaturga Ana María de Agüero, la periodista Carmen Bonne y la joven cantante Orielis Mayet Lugo, segundo lugar en el Concurso de la Canción Francesa.

Poeta y editora, egresada de la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Habana, Teresa Melo ha publicado los poemarios **Libro de Estefanía** (Ediciones Caserón, 1990); **El vino del error** (Ediciones Unión, 1998); **Yo no quería ser reina** (Ediciones Santiago, 2001);



Teresa Melo, poeta santiaguera.

El mundo de Daniela (Centro de Ediciones de Málaga, 2002) y **Las altas horas** (Letras Cubanas, 2003), este último merecedor del Premio Nacional Nicolás Guillén. **(RC)**



Jesús Ramos (Aguaje), líder de Buena Vista Social Club.

Buena Vista quiere ser visto en casa

Los músicos cubanos se presentarán los días 29 y 30 en el Teatro América



Ricardo Alonso Venereo

“El trabajo que nosotros hacemos es de rescate de nuestra música cubana, sin contaminación. Sabemos que la música tradicional no está olvidada, sin embargo, no hay espacios suficientes para su presentación ante el público cubano”, opinó Jesús Ramos (Aguaje), líder la orquesta Buena Vista Social Club, al anunciar dos conciertos que ofrecerá en el Teatro América el sábado 29, a las 8:30 p.m. y el domingo 30, a las 5:00 p.m.

Ampliamente reconocidos y aplaudidos en medio mundo, sobre todo a partir de la grabación original con el guitarrista Ry Cooder y el productor británico Nick Gold, y alimentada su leyenda por el mítico recuerdo del pianista Rubén González, el inefable Compay Segundo, el vocalista Ibrahim Ferrer y el guitarrista Manuel Galbán, las actuales estrellas de BVSC aspiran a que sus propios compatriotas valoren con más frecuencia sus realizaciones.

En los conciertos del América estarán Omara Portuondo, a la que acompañarán en su repertorio tradicional y el cuerpo de baile del propio teatro.

“Haremos —adelantó Ramos— chachachás, boleros, danzones, para que las nuevas generaciones conozcan y bailen nuestros ritmos originales. Interpretaremos **El carbonero**, del salvadoreño Pancho Lara y que popularizó Miguelito Cuni; **El bodeguero**, de Richard Egües; **Cemento, ladrillo y arena**, de José Antonio Méndez; recrearemos canciones de Beny Moré, volveremos sobre esos temas que siempre nos piden en el mundo”.

BVSC acaba de regresar de una gira por Europa y Sudamérica donde se presentaron en Alemania, España, Rusia, Brasil, Argentina, Colombia y Venezuela.

Ramos confió en el empate de los jóvenes elementos de la formación con la tradición, como es el caso del pianista Rolando Luna y de Pedro Pablo Gutiérrez, en el contrabajo, un estudioso del estilo de Cachaito López, de los cantantes Idania Valdés y Carlitos Colunga, o el propio nieto del Guajiro Mirabal, a quien le dicen El Guajirito, en la trompeta.

En la conferencia de prensa, organizada por la directiva del Teatro América, se conoció que en el empeño de dar a conocer precisamente, los valores de nuestra música tradicional y popular, por el escenario del emblemático teatro capitalino, con más de 70 años de existencia, pasarán también en este septiembre la Orquesta Azúcar Negra y sus invitados hoy viernes 21 y el sábado 22 a las 8:30 p.m., y Pupy y los que Son Son, el domingo 23, a las 5:00 p.m., mientras que han reservado para octubre a Alexander Abreu y Havana D' Primera, para el sábado 6, a las 8:30 p.m. y el domingo 7, a las 5:00 p.m.