

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:46
Mr. Magoo 5:14 Barquito de papel 5:43 Tom
Sawyer 6:13 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa
Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran escena 9:00
Passione 9:46 Este día 9:51 El salón de la risa
10:21 La dosis exacta 10:28 La buena esposa
11:13 Los Borgia 12:05 Noticiero del cierre 12:32
De madrugada en TV 12:34 El perfil del crimen
1:27 Les Luthiers en concierto 1:57 Telecine: Sa-
cerdote 3:24 Cómo conocí a su madre 3:47 Cuerpo
de evidencia 4:32 Telecine: Cinco Evas y un
Adán 6:00 Por amor 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Cine del
recuerdo: La gran seducción 11:15 Tangos: Ma-
lena Muyala (Premio Internacional Cubadisco
2012) 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Azul pa-
cífico 7:00 Los hechiceros de Warvely Place 7:27
Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00
1ra. Parada Liga del Diamante Estocolmo 10:00
Universidad para Todos 11:00 Telecine: Vengar la
sangre

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00
Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que
decirte 7:00 Cubo mágico 7:30 Punto de partida
8:00 NTV 8:30 Arte con arte: Olga Kabanova (teji-
do) 8:45 Para leer mañana 9:00 Universidad para
Todos 10:00 Un palco en la ópera: Medea II 11:00
Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Todo natural: Los manglares
5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil:
Avatar, el último maestro aire 7:30 Carpeta Ct.
Cueva: Martín Inferno 7:45 Iguales y diferentes:
Kenia 8:00 Vitrales: Museo Nacional de Artes
Decorativas 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30
Pantalla documental: La hora de los hombres

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Documental
8:27 Utilísimo 8:48 Documental 9:37 Documental
10:00 D'Cine: En el nombre del Rey 12:00 Así es
China: Avenida Changan 12:27 Karaoke 12:38
Facilísimo 1:25 Animaniacs 1:46 Suburgatory.
Fuera de Lugar 2:07 Documental: Expedición
tigre 3:00 Por amor a vos 4:01 Documental 4:43
Documental 5:06 Documental latinoamericano
5:31 Retransmisión 8:51 Castle 9:33 Forense:
Detectives psíquicos 10:16 Retransmisión

entérese

ESPACIO SOCIOCULTURAL EN EL CENTRO CULTURAL HABANA.—Bajo el título ¡Ah, que tú escapés!, prestado de José Lezama Lima, el proyecto cultural Perseverarte se reúne este viernes 14 de septiembre a las 3:00 p.m. en el Centro Cultural Habana (antigua librería Viet Nam), sito en San Rafael esquina a Águila. El encuentro es conducido por la actriz y poetisa Irasema Cruz. En esta ocasión estarán invitados el reconocido investigador y escritor Tomás Fernández Robaina; Raúl Ramos y Bárbara Dancy, especialistas del Archivo Nacional, y la historiadora Josefina Suárez... **SALA GÓNZALO ROIG, PALACIO DEL TEATRO LÍRICO NACIONAL.**—Domingo 16 de septiembre, 5:00 p.m. Concierto del dúo integrado por el pianista Darío Martín y el violista David de la Mora. Interpretarán obras de Bach, Chopin, Beethoven, Rachmaninov, Saint Saens y Martín... **SÁBADO DEL LIBRO.**—Teoría para el desarrollo económico y social del Caribe, de William Arthur Lewis, Premio Nobel de Economía 1971, que publica la Editorial de Ciencias Sociales, en la Colección Teoría Económica, será presentado, el 15 de septiembre, a las 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro, en la Calle de Madera, en la Plaza de Amas, La Habana Vieja. Con compilación de Graciela Chailloux Laffita se agrupan en este volumen varios textos escritos, entre mediados de la década de 1930 y finales de los años setenta del siglo XX.



Pavarotti entre amigos cubanos

El cantor italiano Darío Balzanelli encabezará el homenaje al gran tenor el próximo jueves 20 de septiembre en la sala Covarrubias

Pedro de la Hoz

Cinco años después de su desaparición física, Luciano Pavarotti será evocado en La Habana mediante un concierto que se efectuará el próximo jueves 20 de septiembre, a las 8:30 p.m., en la sala Covarrubias del Teatro Nacional.

La idea fue concebida por Darío Balzanelli, tenor italiano y discípulo del ídolo de Módena, y calorizada por el Ministerio de Cultura de Cuba y la Embajada de Italia en esta capital, como un gesto de reafirmación de la empatía espiritual entre los pueblos de ambas naciones.

Bajo el lema **Pavarotti, el hombre que emocionó al mundo**, Balzanelli fungirá como anfitrión de una velada en la que se harán presentes el maestro Frank Fernández desde el piano, los jóvenes tenores Saed Mohamed Valdés y Ramón Centeno, el coro del Teatro Lírico Nacional, la compañía de baile Habana Compás y una orquesta bajo la dirección de Joaquín Betancourt integrada por la banda de jazz fundada por el maestro y una docena de ejecutantes de instrumentos de cuerda.

En el elenco figurará también Augusto



Darío Balzanelli, ayer, durante la conferencia de prensa. FOTO: YANDER ZAMORA

Enríquez, el único cantor cubano que tuvo la dicha y el privilegio de hacer dúo con el tenor italiano en uno de los célebres conciertos **Pavarotti y sus amigos**.

Enríquez anunció el estreno mundial de la pieza **Luciano**, de Enrique Núñez, y rememoró la confianza con que Pavarotti le insufló ánimo en aquella presentación.

Para el público puede ser sumamente interesante la participación en el espectáculo del saxofonista César López, el cuarteto vocal Sexto Sentido, el carismático Pedrito Calvo, y de dos voces emergentes de la canción cubana, Taimí Estrada y Laritza Bacallao.

Al frente de la dirección artística estará el joven maestro Eduardo Díaz, recién responsabilizado con la rectoría general del Teatro Lírico Nacional.

Balzanelli expresó que en Pavarotti se unían talento, modestia y generosidad, y subrayó el desafío que representó afrontar el repertorio pop y ensanchar masivamente el disfrute del arte lírico.

En nombre de la Embajada italiana, Pietro de Martin, consejero, resaltó la importancia de una acción que compromete aún más las históricas y recíprocas relaciones culturales.



Visitaciones virgilianas y un concierto de impacto

Toni Piñera

CAMAGÜEY.—La presencia del célebre dramaturgo y poeta Virgilio Piñera ha sido cotidiana en el encuentro, que se lo dedica en ocasión de su centenario. Por eso, la escena nos lo devuelve por distintos caminos: **Un jesuita de la literatura y El trac** (Teatro El Público), **La boca** (Teatro El Taller), **Aire frío** (Argos Teatro), y **Dos viejos pánicos** (Teatro D'Dos). Unas ya pasaron por la cartelera en espacios a lleno completo, otras esperan el turno.

En palabras apareció ayer en el panel **Virgilio Piñera: de regreso a Camagüey** que reunió a un grupo de estudiosos, especialistas, directores de teatro y actores, conducidos por Yoimel González. Allí se reconstruyó a Virgilio en su temprana época camagüeyana, como poeta de juventud, en sus primeros pasos en el teatro, que ofrecieron claves de su vida en ese tiempo de formación, a partir de una exhaustiva investigación del periodista Manuel Villabella. Raúl Martín, director de Teatro de La Luna, compartió los constantes acercamientos al maestro, en su experiencia en distintas agrupaciones, desde principios de los 90. El actor Alexis Díaz de Villegas habló de su amplia experiencia en **El trac**, a partir de 1996 hasta hoy, y las puertas que le abrió en la vida escénica. "Cada interpretación es como subir el Everest, una alta cima". Antes resultaba un derroche de energía física, ahora lo entiendo más, estoy más preparado, intelectualmente, para hacerlo.

"Virgilio es como otra cara de la luna en



Ivette Cepeda en la escena camagüeyana. FOTO: JORGE LUIS BAÑOS

la poética del arte insular", manifestó Omar Valiño, teatrólogo y director de la revista Tablas, en una interesante ponencia titulada **Piñera desde hoy**.

LA MAGIA ARTÍSTICA DE IVETTE CEPEDA

Con esa fibra de actriz que matiza cada canción, Ivette Cepeda fue invitada especialmente a iluminar una noche singular en el teatro Principal, como parte de la programación del Festival. "Armada con todo lo que tengo para dar: las mejores canciones que nacieran del público hacia mí", como ella misma lo señaló, regaló su inmenso carisma y esa voz que alcanza luces, junto al grupo Reflexión en una noche inolvidable, plena de ovaciones, canciones en coro con todo el auditorio, y mucha alegría compartida. Con el público camagüeyano que la aplaude por primera vez, y también por muchos artistas, directores, especialistas, invitados y el pueblo que, junto a ella, rindieron también homenaje a otro grande de la música cubana: Bola de Nieve.

Irrumpirá en La Habana arte costarricense

Ricardo Alonso Venereo

La Segunda Jornada Cultural de Costa Rica en Cuba, en conmemoración del aniversario 191 de la independencia de ese país tendrá lugar del viernes 14 al miércoles 19 de este mes como una manera de "mostrar al pueblo cubano, un poquito de nuestro arte", según afirmó ayer Hubert Méndez Acosta, embajador de esa nación centroamericana en La Habana, al comparecer ante la prensa en la Casa del ALBA Cultural.

En dicha jornada estarán presentes la artesanía, la pintura, la literatura, el cine, la música y particularmente las tradiciones folclóricas, entre cuyo principal atractivo está el desfile de faroles, con el cual el mismo día 14, en la Escuela República de Costa Rica, del municipio habanero de 10 de Octubre, a partir de las 5:00 p.m., quedará inaugurada la jornada.

Los faroles, que portarán los alumnos de esta escuela, explicó el embajador, fueron elaborados para la ocasión por niños costarricenses y traídos desde Nicoya, ciudad donde residió el General Antonio Maceo, durante los años que vivió en Costa Rica.

Entre los artistas que nos visitarán se encuentran los músicos Max Goldemberg y Jaime Gamboa, el guitarrista David Coto, el violinista Iván Rodríguez, viceministro de Cultura de Costa Rica, y el pianista Manuel Matarrita. Estos dos últimos se presentarán el domingo 16, a las 6:00 p.m., en la Sala Ignacio Cervantes (Prado No. 302, esquina a Ánimas) en un concierto denominado **Terruño tico**.

Rodríguez se volverá a unir a David Coto y músicos cubanos el martes 18, a las 6:00 p.m., en la Basílica Menor de San Francisco de Asís. El sábado 15, a las 10:30 a.m., en el Palacio de los Capitanes Generales, en La Habana Vieja, quedará inaugurada una exposición de artes plásticas con obras de los artistas Fernando Carballo, Miguel Hernández, Sofía Ruiz y Carlos Tapia, la que será precedida por un pasacalle tradicional costarricense por toda la calle Obispo al compás de la Cimarrona y la mascarada de Santa Ana, típica de las fiestas populares de ese país.

El programa incluye, entre otras actividades, la premier del filme **Gestación**, de Paz Fábregas, el domingo 16, a las 8:00 p.m., en el Multicine Infanta; la presentación del libro **La Orquesta Imposible**, de Jaime Gamboa, el lunes 17, a las 3:00 p.m., en la Sala Manuel Galich, de Casa de las Américas, así como la exposición y venta de artesanías en esta misma institución cultural.