

ENVIADA POR LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Kim Possible 5:30 El Camino de los juglares 5:57 Profesor /Palabreando 6:00 Tom Sawyer 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Amores de verano 9:31 Este día 9:36 En el mismo lugar 10:06 Hurón azul 10:21 La séptima puerta: Hambre 12:06 Noticiero del cierre 12:35 Segunda del viernes: Seis pistolas 2:13 Passione 3:02 Telecine: El precio del mañana 4:49 Documental 5:35 Entorno 6:00 Concierto: Adrián Berzain

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Como me lo contaron ahí va: Teatros 9:30 Contra el olvido 10:30 Salir de noche 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Icarly 7:00 Aquí estamos 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Resumen Juegos Paralímpicos 2012 10:00 Agatha Christie 10:45 El escudo Jailbait

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: El coro 8:00 NTV 8:30 A tiempo 8:55 Buenas prácticas 9:00 Universidad para Todos 10:00 Dedicado a 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

3:00 Eliminatória mundialista rumbo a Brasil 2014: Cuba Vs. Honduras, desde el Pedro Marrero 4:45 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Bartok, el magnífico 7:30 La historia y sus protagonistas 7:45 Signos 8:00 A capella: Los Beatles 8:30 Luz marítana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Punto de mira

MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Documental 8:28 Utilísimo 8:50 Documental 9:34 Dentro de la fábrica 10:00 Desde el Actor' Studio: Brooke Shields 10:43 Set y cine 11:05 Monográfico 12:00 Documental 12:25 Antes y después: Lenny Kravitz 12:34 Facilísimo 1:21 Érase una vez: Los inventores 1:47 Quieren volverme loco 2:08 Documental 3:00 Por amor a vos 4:01 Documentales 5:10 Mundo Insólito 5:38 Retransmisión 8:15 Historias sumergidas 8:42 Equilibrio 9:24 Cuerpos que hablan 10:15 Retransmisión

entérese

CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOY-NAZ.—El espacio Isla en el Centro acogerá en esta ocasión a Villa Clara para desarrollar el tema Movimiento literario y editorial en la provincia. Los invitados a la tertulia que tendrá lugar este viernes a las 4:00 p.m. son los escritores Lorenzo Lunar, Mariana Pérez, René Coyra, Ernesto Peña, Jorge Luis Rodríguez e Isaly Pérez González. Para el lunes 10 la conferencia Fernando Ortiz en Manzanillo que imparte la especialista Nancy Fernández tendrá lugar tambien a las 4 de la tarde... COMPLEJO CULTURAL RAQUEL REVUELTA.—Sito en Línea y B, en el Vedado, este fin se semana y el siguiente El archivo, de Tadeusz Rozewicz, por la Compañía del Cuartel, con dirección de Sahily Moreda... CONVENTO SAN FRANCISCO DE ASÍS.—Concierto del Dúo Promúsica sábado 15 a las 6:00 de la tarde, por el aniversario 50 de vida artística del maestro Alfredo Muñoz. Se presentará por primera vez un violín construido por el luthier Andrés Martínez, del taller de Lutheria de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

14 FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO, DESDE HOY HASTA EL 15 DE ESTE MES

Camagüey ilumina hoy la escena



Toni Piñera

Cuando en la noche de hoy viernes la escena del teatro Principal se ilumine con el multipremiado espectáculo **Reir es cosa muy seria**, de Iván Camejo, de la mano del Centro Promotor del Humor, estarán descorriéndose las cortinas de la 14ta. edición del Festival Nacional de Teatro de Camagüey, que en esta ocasión abrirá anchas sus puertas para rendir homenaje a Virgilio Piñera en su Centenario.

En salas, plazas, parques y calles, cobrarán vida, hasta el 15 de septiembre, 29 títulos, traídos por 25 colectivos artísticos y dos invitados, de diez provincias del país, con un total de 90 funciones. Ocho inquietos días que regalará la ciudad de los tinajones al Festival, que por primera vez en su historia no será competitivo.

En la variada agenda teatral se multiplicará la magia, tanto en teatro de títeres, como para niños y adultos, teatro en espacios alternativos y en salas convencionales, otras con despliegue tecnológico, hasta aquellas en las que el actor estará a solas en las tablas. Entre otros títulos deambularán por Camagüey: **Canción para estar contigo**, Teatro Las Estaciones y **Nubes Azules**, Teatro Papalote (Matanzas); **Historias con sombrillas**, de Teatro Pálpito; **Mowgli, el mordido por los lobos**, Teatro La Proa, y **Andando por la sombrita**, Teatro La Comarca (Camagüey), todas dirigidas a los más pequeños. Así como **Iniciación en blanco y negro para mujeres sin color**, Estudio Teatral Macubá (Santiago de Cuba), **El dragón de oro**, Teatro la Luna (La Habana), **La gran tirana**, Trotamundo (La Habana), y **Hojas de papel volando**, de Estudio Teatral de Santa Clara, por solo mencionar estas de teatro para adultos.

Títulos de Piñera como **Aire frío**, por el grupo Argos Teatro; **El trac** y **Un jesuita en la literatura**, de Teatro El Público, y **La boca**, de Teatro El Taller, así como **Dos viejos pánicos**, Teatro a Dos Manos, de Santiago de Cuba, serán exhibidos en la fiesta de las máscaras, que dedicará otros espacios como foros y paneles para rendir homenaje al insigne dramaturgo.

Voces coralinas en Confluencia



FOTO: OTMARO RODRIGUEZ



La agrupación coral cubana Schola Cantorum Coralina, que dirige la maestra Alina Orraca, se presentará el próximo domingo 9 de septiembre, a las 5: 00 p.m., en el espacio **En confluencia**, que conduce el maestro Eduardo Martín, en la Casa del Alba Cultural. Aquí recibirán el homenaje del públi-



Merecido homenaje a Manuel Galbán en la UNEAC

Ricardo Alonso Venereo

A un año del fallecimiento de Manuel Hilario Galbán Torralbas (Gibara, Holguín, 14 de enero de 1931-La Habana, 7 de julio del 2011), conocido en el ámbito musical como Manuel Galbán, —guitarrista y fundador de Los Zafiros— la Asociación de Medios Audiovisuales y Radio de la UNEAC le ofreció por estos días un homenaje por sus más de seis décadas de ininterrumpida labor musical.

En la Sala Rubén Martínez Villena de la institución se dieron cita familiares y amigos del famoso guitarrista, compositor, arreglista y director, para asistir a la inauguración de una exposición fotográfica sobre esta legendaria personalidad; que se mantuvo en esta agrupación desde 1963 hasta 1973 y a la que le impregnó un sello particular; luego fundó el Grupo Batey y militó en La Vieja Trova Santiaguera hasta integrar el Buena Vista Social Club del cual formó parte hasta los últimos días de su vida.

Teniendo como contexto la muestra fotográfica de los artistas Alejandro Pérez y Carlos Miranda, entre otros, tuvo lugar la proyección del documental **Bluechacha**, del director Ernesto Daranas. Este material acompaña al último disco de Galbán, quien no pudo verlo totalmente materializado. El fonograma, del sello Concord Picarte, lleva igual nombre que el documental y tiene como productores musicales a Magda Rosa Galbán (Taby), su hija, y al esposo de esta, el también músico Juan Antonio Leyva. Ambos productos acaban de salir al mercado y son, como ha comentado Leyva, “muestra del amor que todos los que participaron en ellos sienten por ese gran músico que fue Galbán”.

El documental da testimonio del proceso de grabación del disco y recoge una entre-



vista realizada al autor de temas como **Hoy brilla el sol** y **Tierno amanecer**, este último un danzón que forma parte del fonograma **Manuel Galbán, Bluechacha**, en el que igual aparecen las obras **Alma mía**, de María Grever, en la voz de la cantautora brasileña Rosa Passos; **Duele**, de Piloto y Vera, por nuestra Omara Portuondo; **Butaca**, de Magda Rosa Galbán, que interpreta el francés Sissoko Ballaké, y **Bluechacha**, de Juan Antonio Leyva, interpretado en inglés por el norteamericano Eric Bibb. También está **Bossa Cubana**, de Luis Chaniveyky, en la que intervienen como invitadas especiales las integrantes del trío brasileiro Esperanza. Este último tema e **Y deja**, de Piloto y Vera, que igualmente forma parte del disco, pertenece a la época dorada de Galbán con Los Zafiros.

Músicos que grabaron en el disco como Enrique Plá expresaron su satisfacción por haber participado con el guitarrista en este empeño. Otros, como El Guajiro Mirabal y Jesús Ramos “Aguaje”, también reconocieron en Galbán al gran músico y amigo que siempre fue y es, porque para ellos y demás colegas de profesión, Galbán está junto a Ibrahim Ferrer o a Compay Segundo, tocando su inconfundible guitarra. Y tal como afirmó en una ocasión Peruchín, “para reemplazar a Galbán harían falta dos guitarras”.

Rodulfo Vaillant en el ciclo El compositor y su obra



El autor santiaguero Rodulfo Vaillant comparecerá el martes 11 de septiembre a las 5:00 p.m. en el ciclo **El compositor y su obra**, que auspicia el Museo Nacional de la Música en su sede de la calle Obrapía, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja.

Reconocido por sus contribuciones al repertorio de orquestas populares como Adalberto Álvarez y su Son, Ritmo Oriental y Son 14 y al de numerosos solistas, Vaillant, quien se desempeña en la actualidad como presidente del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en Santiago, abordará interioridades del proceso de creación musical, la sintonía de los autores de músicaailable con el público y la relación entre tradición y nueva producción, entre otros temas. (RC)