

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

6:53 Documental: Secretos del Titanic 7:44 Dibujos animados 8:30 El Conde Pátula: Pátula el bárbaro 9:00 Reguilete 9:15 Muñe TV 9:45 Fantasía de Verano Barney en camino nuevamente 11:15 Hanna Montana 11:45 Inglés para niños 12:15 Al Mediodía 1:00 Noticiero del Mediodía 2:00 Tvcine: Una sola noche 4:00 Secretos de Familia cap.62 4:45 Dibujos animados 5:00 Kim Possible cap.40 5:30 Alánimo 5:57 Profesor/palabreando 6:00 Tom Sawyer 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Deja que yo te cuente 9:00 Amores de verano cap.14 9:31 Este día 9:36 Fuera de rosca 10:08 Secretos de familia caps.19,20 y 21 12:18 Noticiero del cierre 12:45 De madrugada en Tv 12:47 El Perfil del crimen cap. 63 1:34 Telecine: Embarazadas a la misma vez 3:09 Passione cap. 151 3:58 Telecine: Una sola noche 5:27 Documental 6:00 Por amor cap.4 6:49 Documental: Vías romanas, ca-



TELE-REBELDE

6:30 Buenos Días 8:30 Sherlock Holmes: El hombre trepador cap. 10 9:25 Por Amor cap.3 10:18 Otra vez en casa 10:48 Salir de noche cap.69 2:00 Fútbol: Manchester vs. Fullham 6:00 NND 6:30 Voleibol de Playa 8:00 Universo de estrellas 8:30 Julio César cap. 3 9:15 La Ley y el orden



CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del Mediodía 2:00 Pie forzado y Punto Resumen de las diferentes etapas del campeonato Mundial del pie Forzado 3:00 Grandes del Pentagrama: cuartetos. Zafros, Modernistas, Las D' Aida 3:30 Pal Caribe 4:00 Perspectiva 4:30 El Coro cap. 59 6:30 Verano clips (música, pop y rock) 7:30 Grandes del pentagrama 8:00 NTV 8:30 Bonus Traces: certámenes discográficos cubanos 9:00 La danza eterna: Ballet Litz Alfonso en sus 20 años (II) 10:00 320



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo Listo 2:15 El Hombre de hierro cap. 26 (fin) 2:40 Lilo y Stich cap. 43 3:00 Telecine infantil 4:30 Gol Especial 6:30 Conexión Cierre de verano 6:57 Para saber mañana 7:00 El Águila roja cap. 85 7:30 Paréntesis: Qva Libre. Sonoridades de estos tiempos 8:00 Todo Música 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Jericho cap.27



MULTIVISIÓN

7:00 Hola chico 7:42 Prisma: Socorristas en alta mar (II) 8:24 Utilísimo 8:46 Documental: La construcción de un imperio. Roma. II 9:34 Vídeos divertidos 10:00 Cinevisión ciclo Marilyn Monroe In Memoriam: El Príncipe y la corista 12:00 Ronda Artística: Canciones populares chinas 12:20 Clásicos 12:33 Facilísimo 1:20 Érase una vez Los Exploradores cap. 25 1:46 Aprendiendo a criar cap. 19 2:07 Planeta Tierra: Desiertos 3:00 Por amor a vos cap. 125 4:01 Prisma: Socorristas en alta mar (II) 4:43 Documental: Depredadores letales. El lobo gris 5:06 Retransmisión 5:40 Documental chino: China y África mano a mano. II 6:06 Retransmisión 8:15 Historias sumergidas cap.3 8:42 Equilibrio cap. 29 9:24 Casos no resueltos 10:16 Retransmisión

entérese

**UN VIERNES CON LA JUNTAMEN-
TA.**—El proyecto La Juntamenta que promueve el trovador Ángel Quintero —y que está coauspicado por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) y la Casa Memorial Salvador Allende— se efectuará el próximo viernes 31 de agosto, a las 6:00 p.m., en su sede habitual (calle 13, no. 504, entre D y E, Vedado). En esta oportunidad se ha concebido un espectáculo en que se vincula la guitarra y el humor con Carlos Ruiz de la Tejera, el conjunto Jóvenes Clásicos del Son, el guitarrista Rodney Howard y el también trovador Tatto Ayres, además del anfitrión, Ángel Quintero, que se acompañará de la flautista Eliany Gato y el percusionista Raúl Cabrera...

Estudio Choy-León prestigia a Cuba en la XIII Bienal de Arquitectura de Venecia

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

La XIII Bienal de Arquitectura de Venecia, que a partir de esta semana concentra nuevamente las miradas especializadas del mundo hacia esa vertiente creativa, tiene una significativa presencia cubana gracias a la selección de un proyecto del Estudio Choy-León.

Liderados por los arquitectos Julia León Lacher y José Antonio Choy López, profesionales reconocidos por su altísima calificación, e integrado por sus hijas Adriana y Olivia Choy León y Antonio Villar Borlado, el equipo diseñó un proyecto de hotel para la esquina de Prado y Malecón, que por sus valores estéticos y funcionales fue incluida en la plataforma Backstage Architecture 2012, catálogo que recoge los 57 proyectos más relevantes del año a escala mundial para ser presentados en el foro veneciano, hecho que tuvo lugar este lunes en el Palacio Widmann en la ciudad de los canales.

Al comentar la obra en ese repertorio de excelencias, el pro-



Esta sería una vista panorámica de la esquina de Prado y Malecón, y su entorno, de acuerdo con el proyecto del Estudio Choy-León.

fesor Eduardo Luis Rodríguez escribió: "El proyecto del hotel Prado y Malecón se localiza en el que es hoy probablemente el lote urbano más valioso de La Habana. Tal emplazamiento, en una zona de altos valores históricos y ambientales, colindante con la bahía y rodeado de edificios emblemáticos de la ciudad, le ha permitido a los arquitectos crear un contrapunteo que realza la fiso-

nomía del entorno circundante y promete convertirse en un nuevo y necesario hito urbano y en símbolo de lo más avanzado de la arquitectura cubana".

En su trayectoria, Julia León Lacher (La Habana, 1948) ganó el Primer Premio en el Concurso de Proyectos de Viviendas Campesinas (1981) e idéntico galardón en el Concurso de selección de Sistemas de Vi-

viendas Urbanas con Medios Propios (1985).

José Antonio Choy (Santiago de Cuba, 1949) es autor de importantes creaciones, entre las que sobresalen el Hotel Santiago, y la reconversión de la sede del Banco Financiero Internacional en la Quinta Avenida de Miramar. Integró, además, el equipo que planeó la imponente Plaza de la Revolución Antonio Maceo, en Santiago de Cuba.

Este año la Bienal de Arquitectura de Venecia está marcada por el reto que le ha impuesto su comisario general, el británico David Chipperfield, creador de la sede de la Toyota en Kyoto, quien más que a los talentos singulares, pretende enfatizar las aspiraciones comunes con que las diversas civilizaciones a lo largo de la historia y en nuestros días se plantean un uso racional y bello de los espacios habitables.

La Bienal de Arquitectura alterna con la realización de la de Artes Plásticas, mucho más añeja, y coincide con la Mostra, famosa cita del cine.

Premio Cortázar para escritor mexicano

Madeleine Sautié Rodríguez



"Cuando sucede un acontecimiento tan bello como este, uno se siente más que sí mismo, te sientes tu país", expresó desde su patria en un

mensaje el escritor mexicano Ricardo Chávez Castañeda, al conocer el resultado de la XI edición del Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar, en el que resultó ser el ganador por la obra **Ladrón de niños**.

Los resultados del certamen, considerado recientemente por la Secretaría de Cultura argentina "de interés cultural para la nación", fueron emitidos este último lunes, en el Centro Dulce María Loynaz, por la doctora Luisa Campuzano —jurado junto a Alessandra Riccio (Italia) y Arturo Arango (Cuba)— en acto donde se hallaban Miguel Barnet, presidente de la UNEAC; Zuleica Romay, presidenta del Instituto Cubano del Libro; Juliana Marino, embajadora de Argentina en Cuba; Bader al-Awadi, embajador de la República de Kuwait; Oscar Carvajal Aguirre, agregado de Cultura, Educación y Prensa de la embajada de México en Cuba; y Pietro de Martin, consejero de la embajada de Italia.

Una "complejidad diegética, la elegancia de la escritura y la construcción de una atmósfera inquietante para indagar en la deriva de un personaje que va perdiendo el control sobre su obra y sobre sí mismo", fueron consideraciones del jurado para entregar por unanimidad el Premio a **Ladrón...**, mientras que "por mostrar vertientes muy distintas entre sí de universos narrativos posibles, con un alto grado de realización y de dominio de los recursos expresivos", les fue otorgada primera mención, *ex aequo*, a las respectivas obras **Antes de empezar**, por fin, el ascenso y **Sin rumbo definido**,



Durante la velada de premiación, varios intelectuales, entre ellos Basilia Papastamatíu, quien usa de la palabra en la foto, y Miguel Barnet, evocaron a Cortázar.

FOTO: YAIMÍ RAVELO

de Pedro de Jesús López, y Daniel Díaz Mantilla, ambos de Cuba.

La velada, en la que también se supo de la satisfacción del jurado por la diversidad de temas y poéticas, y por la calidad de escritura presentes en los 304 cuentos concursantes, fue propicia para rememorar la figura del autor de **Rayuela**, en las palabras de Marino Riccio y Miguel Barnet, presidente de Honor del Concurso.

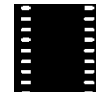
En una emotiva intervención, Barnet refirió la historia del Premio desde su génesis, cuando la intelectual lituana Ugné Karvelis, segunda esposa de Cortázar, le comentó la idea y el proyecto era entonces solo un sueño.

"Ella, quien vivió durante 12 intensos años a su lado, quería hacer algo que recordara a Julio para siempre. Si Julio descubrió el hallazgo de las luchas latinoamericanas que lo llevaron a convertirse en un portavoz de la Revolución cubana y después de la Revolución nicaragüense, se debe en una enorme medida a esa revolucionaria, luchadora y combatiente que fue Ugné Karvelis.

"Julio tiene todos los días el homenaje de sus lectores. Por eso quiero hacerle con estas palabras también un homenaje a ella, que tanto quiso a Cuba y que tanto ayudó a muchos cubanos".

Estrenarán documental sobre mito sincrético

Ricardo Alonso Venereo



La premier nacional del documental **Copa y espada**, de la realizadora cubana

Lourdes de los Santos, tendrá lugar el próximo domingo primero de septiembre a las 4:00 p.m., en la Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, ubicada en el Edificio Arte Cubano.

Un día después, a la misma hora, se proyectará en la provincia de Mayabeque, exactamente en el cine Campaamor, de Güines, localidad donde se filmaron la mayoría de las escenas que conforman este material de 30 minutos de duración, producido por el ICAIC y que cuenta con guión de la propia Lourdes, Manuel Iglesias y Cary Cruz; fotografía de Rafael Solís y montaje y banda sonora de Manuel Iglesias, quien utilizó a figuras como Lázaro Ross, Celina González, Sergio Vitier y Lucía Huergo.

El documental aborda la relación sincrética entre Santa Bárbara y Changó en la religiosidad cubana.

La presentación en Bellas Artes tendrá carácter excepcional pues por primera vez se exhibirán en esta importante institución cultural de nuestro país seis lienzos del artista de la plástica cubana René Portocarrero (La Habana, 24 de febrero de 1912-27 de abril de 1985) realizados en el año 1962, todos relacionados con esta deidad religiosa, lo que constituye un homenaje al insigne pintor en el año del centenario de su natalicio.