



ENVIADA POR LA TV CUBANA



SÁBADO
CUBAVISIÓN

8:00 Animados **8:30** Louis la pequeña Lulú **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Barbie en una navidad perfecta **12:12** Para saber mañana **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:08** La liga juvenil de la neurona **3:38** Lucasnómetro **4:09** Secretos de familia **5:42** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Passione **9:15** Concierto Karamba **10:21** Este día **10:26** La película del sábado: Mensajes eliminados **11:53** Noticias en síntesis **12:05** Cine de medianoche: La cara oculta **1:40** La tercera del sábado: Amalfi **3:48** Telecine: Chicos malos **5:26** Documental **6:11** Universo de estrellas **6:42** La buena esposa



TELE-REBELDE

7:00 Revista informativa **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Revista informativa **8:00** Documental **8:35** Revista informativa



CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Cargando las pilas Street Dance **4:00** Latinos: Olga Tañón **4:30** El coro **5:00** Lo tenemos en mente **6:00** Ritmo clip Alexander Díaz **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Clip. Cu **9:30** Cineflash: En la oscuridad del tiempo **9:30** Romántico **11:30** Verano clips. Bailables



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Pippi Calzaslargas **2:30** Titanes adolescentes **3:00** Carrusel de colores. Tres ninjas contratacan **4:30** Ben 10 fuerza alienígena **5:00** De tarde en casa **6:00** Tanda joven. Los muppets **8:00** A todo jazz **9:00** Cineflash: En la oscuridad del tiempo **9:30** Leyes contra leyes **10:15** Fotogramas: La catedral de Chartres



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25** Hi-5 **7:46** Filmecito: Herbie a toda marcha **9:22** Portal clip **9:49** Cine en casa: Mamá por compromiso **11:49** Documentales **1:31** Equilibrio **3:37** Videos divertidos **4:01** Retransmisión **8:02** Multicine. Plan de vuelo: Desaparecida **10:17** Megaconciertos. Juan Gabriel y Rocío Durcal **11:07** Grimm **12:01** Tiempo de Cine: Los próximos tres días **2:01** Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Louis la pequeña Lulú **8:30** Ponte al día **8:45** Mundo mágico **9:00** Matiné infantil: Alvin y las ardillas **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero Dominical **2:04** Arte siete: El juego del cambio **5:00** Todo con Tony **7:00** A otro con ese cuento **7:30** Teleavances **8:00** NTV **9:00** Gala aniversario 90 de la radio cubana **10:26** Este día **10:31** Tras la huella **11:29** Cuerpo de evidencia **12:11** Noticias en síntesis **12:23** Telecine: Secreto inconfesable **1:53** Documentales **2:40** Telecine: Cómo diablos lo hace **4:12** Telecine Juntos, nada más **5:44** Como me lo contaron ahí va **6:00** Por Amor **6:55** Documental



TELE-REBELDE

7:00 Revista informativa **1:00** Noticiero Dominical **2:00** Todo deportes **8:00** Serie documental: El genio de Mozart **8:57** Este día **9:03** Contra el olvido **10:03** Noche de cine: Presunto culpable. Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Así de fácil **3:00** Concierto nacional **4:00** Latinos: Olga Tañón **4:30** El coro **5:00** Café de los recuerdos **5:30** Cuerda viva **6:30** Palmas y cañas **8:00** NTV **9:00** Rodando el musical: Soñadores **11:00** Espectacular: Adele



CANAL EDUCATIVO 2

12:00 Cine de aventuras: Templario **2:00** Busca buscando **2:30** Cyberchase **3:00** Telecine infantil: Los muppets en New York **4:30** Los vengadores **5:00** Onda retro **5:30** Encuadres **6:00** Mesa Redonda **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis **9:00** De cierta manera Madrigal del inocente **11:00** Médium



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25** Filmecito: Bratz O Bratz: Mejores amigas por siempre **9:07** Portal clip **9:33** Cine en casa: Accidentalmente amor **11:38** Muñes de verano **12:20** Facilísimo **1:10** Documental **2:00** Castle **3:24** Vidas **4:01** Retransmisión **7:03** El perro o yo **8:02** Multicine: La trampa **10:18** Megaconcierto: Mariah Carey **11:08** Grimm **12:01** Tiempo de cine: El amor en los tiempos del cólera **2:21** Retransmisión



Los Papines no se rinden

Una nueva versión de los rumberos tendrá su estreno el próximo martes en Arte en la Rampa

Pedro de la Hoz

Los Papines volverán a la carga el próximo martes a las 6:30 p.m. cuando presenten su nueva versión en el escenario central del Pabellón Cuba, como parte de la programación de la feria Arte en La Rampa.

“Mis hermanos Papín, Alfredo y Luis así lo hubieran querido; ellos cumplieron y nos dejaron una herencia, y para mí, la mejor manera de enaltecerla es hacer que la agrupación siga viviendo en las nuevas generaciones”, explicó ayer a **Granma** Jesús Abreu, único sobreviviente del cuarteto original y en la actualidad director de la agrupación.

Aunque desde hace algún tiempo vinculada al quehacer del colectivo, Yuliet, la hija de Jesús, tendrá una participación especial en la reanimación del proyecto.

“Por aquello de pertenecer a la familia —comentó la joven percusionista graduada del Instituto Superior de Arte—, mucha gente cariñosamente me llama La Papina. Incluso, Zenaidita (Romeu) así me nombra cada vez que he colaborado con la Camerata. De ahí que haya asumido el apelativo y en lo adelante, cuando se anuncien nuestros espectáculos, se haga saber que se trata de una presentación de Los Papines con La Papina.



En la formación, junto a Jesús y La Papina, figuran Luisito Abreu, Lázaro Mangual Abreu, Ángel de Jesús Abreu y Rolando Castañeda, este último graduado de percusión del conservatorio Amadeo Roldán bajo la tutela de Yuliet.

Esta acaba de poner voz a tres temas que próximamente se escucharán en la radio: **Recoge la ropa y vete**, de Papín Abreu; **Basta ya**, de Lázaro Mangual; y

Abriendo camino, de la propia Yuliet con letra de Calixto González.

“Al oír esos números —comentó La Papina— advertirán que sin perder la raíz rumbera tienen dos de ellos algo de salsa. Es que nos interesa ampliar el abanico de posibilidades de la agrupación en función del espectáculo. Pero, insisto, sin olvidar que la rumba fue la razón de existir de Los Papines y lo seguirá siendo”.

CIRCUBA 2012

Historias en movimiento

TONI PIÑERA

¿Actores que interpretan el arte circense? ¿Artistas del circo que escriben poemas con el cuerpo? ¿Humoristas de la gimnasia? ¿Poetas del movimiento?... Muchas más combinaciones e interrogantes llegan a la mente del espectador al observar las funciones de Circuba 2012, que con éxito se estará celebrando hasta mañana en la carpa Trompoloco (5ta. y 114, Playa), para después hacer las maletas y anclar, hasta el 2 de septiembre, en el teatro Heredia de la capital santiaguera.

Sí, porque el circo no solo reúne destreza técnica, pasión, amor y fuerza, sino también en los últimos tiempos ha sumado otros “adjetivos” que lo han hecho más llamativo, elegante y cercano al espectador actual. El dise-



La jovencita china Jiang Xueyan cosecha aplausos en Circuba.

FOTO: JUVENAL BALÁN

ño de vestuarios, el concepto a la hora de entregar la variedad, la utilización de recursos tecnológicos, el acercamiento a otras artes, la danza en primer lugar, la música seleccionada..., multiplicándose entonces el resto, lo que siempre tuvo, esa capacidad de asombrar al público con el hecho artístico.

Valga lo anterior para destacar algunas actuaciones de la primera entrega de las competencias de Circuba 2012. La segunda función de la noche del jueves, a pesar de que resultó demasiado larga, y con una selección de programas que pudo haber sido más atractiva (variada), pues se reunieron números de la misma especialidad (en particular telas aéreas y malabares) aunque con sus diferencias lógicas, tuvo también cosas muy buenas. Quedaron en la memoria, en primer lugar, la destreza, fuerza y aplomo de la niña Jiang Xueyan, de la *troupe* Fuyong (China) en su extraordinario equilibrio en pulsadas. Ella volvió a demostrar su clase, pues ya había obtenido, el pasado Circuba, el Premio de actuación femenina. Por supuesto, el grupo (fuera de serie) Ovalerys (Cuba), volvió a dejar boquiabierto al público con su número de acrobacia en cuerdas. La colombiana Carolina Ramírez, de la compañía Fundación Escuela de Artes y Nuevo Circo, ofreció un toque de originalidad, mezclada con buen gusto y tecnología, en su personal decir en gimnasia en telas aéreas, para demostrar que siempre se puede decir de manera novedosa y con un concepto-historia de la mano: en su caso la vida silvestre, o **Salvaje**, como tituló su quehacer.

Marcus Penagos, del circo Atayde Hnos. (México) despertó admiración en los espectadores con su variedad en hula hoop —ágil, estética, rítmica—, mientras que la contorsionista Andrea Narváez, también de México, entregó certeras “palabras” con su cuerpo. En los malabares, dejaron una agradable estela: Jorge Perezoff (Cuba) extraordinario, y Michel Cárdenas (Argentina), pues con su carisma se llevó al auditorio en sus bolsillos, así como el brasileño Brian Dresdner.

Los payasos Cantaleta (Cuba) y el brasileño Alan Pagnota insuflaron la nota de alegría y risas, con buen tino, siendo muy aclamados por los más pequeños. Hubo mucho más de artistas de Venezuela, Canadá y Cuba, enseñando las nuevas rutas, luchando tras los galardones y demostrando que Circuba, más allá de pequeños detalles que lo pueden nublar, es una realidad que sigue creciendo.