

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

6:45 Documental 7:30 Zabomafao 8:00 Animados 8:30 El conde Pátula 9:00 Regulete 9:15 Muñe en TV 9:45 Fantasía de verano. El regalo de aprender. Lo primero es lo primero 11:15 Las crónicas de Namia 11:45 Inglés para niños 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 TVcine: Juntos, nada más 4:00 Secretos de familia 4:45 Animados 5:00 Kim Possible 5:30 Alánimo 5:57 Profesor/Palabreando 6:00 Tom Sawyer 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Deja que yo te cuente 8:59 Amores de verano 9:28 Este día 9:33 Sonido para ver 9:57 Fuera de rosca 10:29 Secretos de familia 12:40 Noticiero del cierre 1:09 El perfil del crimen 1:56 Telecine: Camino a la perdición 3:56 Passione 4:45 Documental 5:24 Reino animal 6:04 Niña moza 7:01 Documental



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Sherlock Holmes 9:25 Orgullo y prejuicio 10:26 Otra vez en casa 10:56 Salir de noche 12:00 Telecentros 2:00 Fútbol internacional/ Francia vs. Uruguay. Cubanos en primer plano: Hermes Ramírez 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Grand Prix de Motociclismo. Confesiones de grandes: Rodolfo Puente 8:00 Gol latino



CANAL EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Pie forzado y punto 3:00 Grandes del pentagrama 3:30 PalCaribe 4:00 Perspectiva 4:30 El coro 5:00 Telecentros 6:30 Verano clips (música, pop, rock) 7:30 Grandes del pentagrama 8:00 NTV 8:30 Bonus Tracks 9:00 La danza eterna 10:00 320 Kbs 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo 2:15 El hombre de hierro 2:40 Lilo y Stich 3:00 Telecine infantil: Donkey Xote 4:45 Noticiero de la ANSOC 5:00 De tarde en casa 6:00 Icarly 6:30 Conexión 6:57 Para saber mañana 7:00 El águila roja 7:30 Paréntesis 8:00 Todo música 8:30 Lo mejor de Telésur 11:00 Jericho



MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Prisma 8:24 Utilísimo 8:46 Documental 9:35 Vídeos divertidos 10:00 Cinevisión: El mundo de la fantasía 12:00 Ronda artística 12:20 Clásicos 12:32 Facilísimo 1:19 Érase una vez: Los exploradores 1:45 Aprendiendo a criar 2:06 Documental 3:00 Novela: Por amor a vos 4:01 Prisma 4:43 Documental 5:06 Documental chino 5:27 Retransmisión 8:52 Equilibrio 9:34 El laboratorio del crimen 10:19 Retransmisión

entérese

**CENTRO EL SAUCE.**—Hoy miércoles 22 de agosto, 8:30 p.m., Concierto del grupo Dcora-Son... **CASA DEL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS BENITO JUÁREZ.**—Obrapia, entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja. Exhibe la exposición **Territorios heredados/La ruta de Tonatiuh**, del artista mexicano Juan Jorge Díaz Rivera. En su obra se conjugan los elementos fundamentales del diseño con el manejo de materiales naturales (piedras, cortezas, semillas, figuras de barro, etc.), que dan vida a un mundo imaginario lleno de figuras geométricas, humanas y zoomorfas... **CENTRO PROVINCIAL DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**—Oficios 362 esquina a Luz, La Habana Vieja. Desde esta semana se puede ver la exposición **Los tres soles: uno y trino a la vez**, de la artista María de los Ángeles Hidalgo-Gato Lima. La muestra, a partir de la visualidad de la cultura precolombina, llama la atención el variado simbolismo de las representaciones, que van desde el código Borgia hasta la rueda de la sabiduría maya... **HUMOR EN LA SALA ADOLFO LLAURADO.**—Este miércoles 22 de agosto, 9:00 p.m. Línea entre D y E, Vedado, se presentará el proyecto Buena Risa Social Club, bajo la dirección artística de Iván Camejo. En el espectáculo participarán Osvaldo Doimeadiós, flamante Premio Nacional de Humor 2012, Octavio Rodríguez (Churmisco), Kike Quiñones y Narciso Alfonso.

EN LOS 90 DE LA RADIO CUBANA



# Compañía e identidad

PEDRO DE LA HOZ

**N**OVENTA AÑOS DESPUÉS se nos presenta siempre cercana, necesaria, imbatible ante los vaticinios de su declive en la era de la imagen. Incluso aquellos que se apoltronan frente a la programación de la pantalla doméstica o deliran con la aparente infinitud del espacio cibemético, encienden el receptor para poner a punto sus relojes o saber de primera mano cuál será el humor del tiempo en las próximas horas.

La Radio Cubana es y está. El 22 de agosto de 1922 lanzó su primera señal sostenida desde La Habana, aunque deba reconocerse el aporte de otros adelantados en la Isla. Un hecho: las transmisiones experimentales hacia 1912 del ingeniero norteamericano Frank H. Jones en el central Tuinicú, cerca de Sancti Spiritus, quien operó una planta de chispas de dos kilovatios. Otro: la aventura del español aplanado Manolín Álvarez, caibariense por adopción, que en 1920, de cuando en vez, lograba poner al aire su voz y una obertura musical.

Pero fue el veterano del Ejército Libertador, Luis Casas Romero, junto a su hijo, el que consiguió que la planta 2LC transmitiera una señal con todas las de la ley: llamada de atención a los posibles y escasísimos radioescuchas a la hora del cañonazo, la simulación del tic tac de un reloj, la lectura del parte meteorológico y algo de música.

Por largos años, la historia oficial menoscabó el acto inaugural de Casas Romero, al atribuirle



Luis Casas Romero (1882-1950), fundador de la Radio Cubana.

el nacimiento de la radio a la apertura, dos meses más tarde, a la PWX, propiedad de la mal llamada Compañía Cubana de Teléfonos.

Afortunadamente, la verdad se impuso y hoy celebramos, con el recuerdo de Casas Romero y su 2LC, nueve décadas de una saga de realidades y asombros, cuya memoria no debe ser olvidada.

En nombre de esa memoria se asoman a estas líneas Alejo Carpentier, Félix Pita Rodríguez, Onelio Jorge Cardoso, Dora Alonso, Félix B. Cagnet, Enrique Núñez Rodríguez, Iris Dávila y otros muchos intelectuales que contribuyeron a que la radio fuera un medio artístico apreciable; aquellas y aquellos que hicieron que entre nosotros tuviera lugar el parto genérico de la radio-

novela; los cientos de músicos que hallaron en los estudios la posibilidad por excelencia para promover sus creaciones; los locutores que se convirtieron en una presencia familiar en los hogares; los actores y las actrices a los que la gente ponía un rostro diferente al que tenían; los narradores deportivos que describían con pasión cada jugada en el terreno; los periodistas que, como Guido García Inclán, pusieron las manos en el fuego por la dignidad.

Memoria singular la de un medio que antes de la medianía del siglo pasado contaba con una emisora especializada en noticias y en seguir el paso de las horas, minuto a minuto, y otra para la difusión exclusiva de la música de concierto.

Y que para luchar y honrar la libertad, transmitió desde el 24 de febrero de 1958 los aires insurreccionales desde la Sierra Maestra, cuna de la Radio Rebelde, fundada por el Che bajo la orientación de Fidel.

Variada e intensa es la programación actual de la Radio Cubana, pero su denominador común para por la aspiración de reflejar en sus espacios los valores políticos, ideológicos y éticos de la sociedad que construimos, y proyectar sus emisiones de manera que estén al servicio de los conocimientos, la cultura y la recreación de todos los ciudadanos.

Noventa años después la Radio Cubana, de San Antonio a Maisí sin olvidar la Isla de la Juventud, es suma de talentos y vocaciones, fuente de identidad e irreductible compromiso.



## Mucho Pancho este Amat



RICARDO ALONSO VENERO

Tras diez años de ponerles sal y pimienta a los géneros cubanos con su grupo El Cabildo del Son, el tresero Francisco "Pancho" Amat, acaba de terminar la grabación de dos nuevas producciones discográficas: una con ese grupo y otra con la destacada intérprete cubana Argelia Frago.

Mientras, la también destacada cantante sonera María Victoria Rodríguez sueña con grabar un segundo disco con el llamado Rápido de Güira de Melena, después del éxito de **Mis raíces**, del sello Bis Music, de Artex, Gran Premio y Premio Cubadisco 2010 en la categoría de Música Folclórica.

Luego terminará también en lo que resta del año un nuevo disco con su hijo Daniel, pianista de

notable mérito, en el que compartirán temas a cuatro manos —cada uno aportará cuatro composiciones, estableciendo un diálogo entre ambos instrumentos en un territorio donde "hay descarga cubana y música al estilo de lo clásico"—, además, Pancho espera grabar con el salsero y bolearista puertorriqueño Andy Montañez. "Es una idea que concebimos de conjunto hace algún tiempo con el fin de reflejar la relación musical existente entre los dos países".

Próximamente Pancho, con Bis Music, dará a conocer un CD (instrumental) y un DVD que reflejarán la técnica de la ejecución del tres, dirigido a los estudiantes del instrumento en nuestras escuelas de arte y otros interesados. "Puede ser ilustrativo y atractivo a la vez, porque la gente siempre quiere conocer cómo el artista piensa la música", dijo a **Granma** el virtuoso Premio Nacional de Música.

Recientemente, junto a El Cabildo del Son, se acaba de presentar en la 41 edición del Festival del Country Music en Nashville, Tennessee, Estados Unidos y, después, en el Festival de Son del Caribe, celebrado en Barranquilla, Colombia.

Respecto a la cita norteamericana, cabe destacar que Pancho y sus muchachos se convirtieron en la primera agrupación extranjera en participar en un evento en el que se presentan agrupaciones de todas las regiones de Estados Unidos que ejecutan este tipo de música. "Resultó mutuamente provechoso el intercambio —aseguró—, puesto que el origen rural del country y el son montuno definen una condición sociocultural".

En Barranquilla, igualmente, junto a la cantante Migdalia Echavarría y el trompetista Basilio Márquez, abrieron la participación cubana en un festival que recibió su bautismo.

## Triunfa película venezolana en el Festival de Cine Latino



NUEVA YORK.—La cinta venezolana **El rumor de las piedras** se llevó el premio a la mejor película internacional en el Festival de Cine

Latino de Nueva York, que galardonó también a su director, Alejandro Bellame.

Así lo anunció en un comunicado la organización del Festival, al que se presentaron este año más de treinta películas, documentales y cortometrajes en inglés y español.

"La programación de este año fue extraordinaria en su calidad y alcance de diversidad. Esperamos continuar trayendo películas y relatos de la más alta calidad a la comunidad de Nueva York", dijo el fundador y director del Festival, Calixto Chinchilla.

La película ganadora cuenta la historia de Delia, una madre soltera que lucha por criar a sus hijos en un rancho en Caracas, la capital venezolana, aunque cada día se alejan más de ella y están más cerca de una vida de crimen y delincuencia.

En la categoría de mejor película nacional (norteamericana) se impuso **Piel**, del director Ari Maniel Cruz, que narra la historia de una puertorriqueña que trabaja en un salón de arreglo de uñas y que está cada vez más intrigada por las prácticas sexuales violentas de sus vecinos.