



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados **8:32** Louis/La pequeña Lulú **8:58** Tren de maravillas **9:58** Tanda infantil: Karate panda **12:12** Para saber mañana **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** La liga juvenil de la neurona **3:30** Lucasnómetro **4:00** Secretos de familia **5:30** Como me lo contaron ahí va **5:45** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Passione **9:18** Concierto: Moncada **10:18** Este día **10:23** La película del sábado: Contrabando **12:12** Noticias en síntesis **12:24** Cine de medianoche: Colombiana **2:10** La tercera del sábado: El color púrpura **4:39** Telecine: Solo ante la ley **6:31** La buena esposa



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: Rabino y el pistolero **10:30** Agatha Christie: Muerte en vicaria (I) **11:20** Documental: Antiguos acertijos **12:00** Gol: fútbol (m): Brasil vs. México, final por el oro **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Arte video: Diario del naufragio. **2:30** Colorama **3:00** Para ti joven **3:15** Una calle, mil caminos **5:00** Ponte en forma **5:30** Antena **6:15** Entre libros **6:30** Momentos de los Juegos Olímpicos de Londres 2012: Atletismo (finales). Clavados: plataforma (finales)



CANAL EDUCATIVO/TU MUSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Cargando las pilas: ¡A bailar! **4:00** Latinos: Samba (III) **4:30** El coro **5:00** Lo tenemos en mente: La canción política **6:00** Ritmo clip: Elain **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Clip.cu: Mil cuerdas **9:30** De cualquier parte: Miriam Hernández, Thaio Cruz, Riki Martín, El Grey **10:30** Verano clips: Romántico **11:30** Verano clips: Bailables



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Pippi calzaslargas **2:30** Teen titans **3:00** Carrusel de colores **4:30** Ben 10: fuerza alienígena **5:00** De tarde en casa **6:00** Tanda joven: El chaperón **8:00** A todo jazz: Rolando Luna con alucinaciones **9:00** Cineflash **9:30** Leyes contra leyes **10:15** Fotogramas



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene: Los pequeños hablan; Oliver; Hippa hippa hey! **7:25** Filmecito: Las aventuras de Tintín **9:10** Portal clip **9:37** Cine en casa: Step up 3-d: bailando **11:37** Documental **12:38** Documental **1:23** Equilibrio **3:40** Videos divertidos del mundo animal **4:00** Cartelera **4:01** Retransmisión **8:02** Multicine: Pena de muerte **10:17** Megaconcierto: Yuri **11:15** Grimm **12:00** Cartelera **12:01** Tiempo de cine: Al filo del peligro **1:58** Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Louis/La pequeña Lulú **8:30** Ponte al día **8:45** Mundo mágico **9:00** Matiné infantil: De cabeza (cuando los niños mandan) **11:15** Sorpresa, sorpresa: Personajes célebres **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: Sherlock, estudio en rosa **5:00** Todo con Tony **7:00** A otro con ese cuento **7:30** Teleavances **8:00** NTV **8:30** No quiero llanto **9:28** Este día **9:33** Tras la huella **10:21** Cuerpo de evidencia **11:04** Noticias en síntesis **11:14** De madrugada en TV **11:16** Telecine: Después de la muerte **12:47** Documentales **2:21** Telecine: Super 8 **4:16** Telecine: Avasalladoras **6:00** Niña moza **6:45** Documental: La península olímpica, tierra de contrastes



TELE-REBELDE

8:30 Cine del ayer: Desde el jardín.**10:30** Agatha Christie: Muerte en vicaria (III) **11:20** Documental: Antiguos acertijos **12:00** Bravo: Liza Minelli en el Palace de Las Vegas (I) **1:00** Con sabor: Cotel de pollo **1:15** Entomo **1:30** Universo de estrellas **2:00** Momentos de los Juegos Olímpicos de Londres 2012: Boxeo/-taekwondo/Gimnasia artística/gala clausura de las Olimpiadas de Londres 2012 **7:57** Para la vida **8:00** Serie documental: El genio de Mozart **8:57** Este día **9:03** Contra el olvido **10:03** Noche de cine: Transfer



CANAL EDUCATIVO/TU MUSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Así de fácil: U2 **3:00** Concierto nacional: Waldo Mendoza **4:00** Latinos: Samba (tercera parte) **4:30** El coro **5:00** Café de los recuerdos **5:30** Cuerda viva: Bicitaxi **6:30** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Rodando el musical: La verdadera historia de Tina Turner.**10:30** Espectacular: David Bisbal



CANAL EDUCATIVO 2

12:00 Cine de aventuras: El increíble Hulk **2:00** Busca buscando **2:30** Cyberchase **3:00** Telecine infantil: Doraemón y las mil aventuras **4:30** Los vengadores **5:00** Onda retro **5:30** Encuadres **6:00** Mesa Redonda **7:57** Para la vida **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis **9:00** De cierta manera: filme La vida es silbar **11:00** Médium: ¿Apocalipsis ahora?



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi-5 **7:47** Filmecito: Gru, mi villano favorito **9:18** Portal clip **9:44** Cine en casa: Momentos perdidos **11:44** Muñes de verano **12:26** Facilísimo **1:14** Documental **2:00** Castle **3:24** Vidas: historia del jazz **4:00** Cartelera **4:01** Retransmisión **6:44** Mi gato endemoniado **8:01** Cartelera **8:02** Multicine: El chef **10:18** Megaconcierto: Peter Gabriel secret world **11:15** Grimm **12:00** Cartelera **12:01** Tiempo de cine: Corazón salvaje **2:01** Retransmisión

Réquiem por María Soledad y por la esperanza



El escritor guadalupeño Ernest Pepin presenta su novela hoy en el Sábado del Libro

MADELEINE SAUTIE
RODRIGUEZ

“Las calles de Puerto Príncipe jamás han perdido la esperanza a pesar de los disparos que perforan el vientre de la noche, del hedor de la lluvia, los neumáticos quemados. Los pies miden la longitud de un quizás, sondean las profundidades de la vida y apuestan por la energía de la fe”.

Sumido en estos pensamientos sobre el estado espiritual de la geografía haitiana, Fanfán, uno de los personajes de la novela **Réquiem por María Soledad** (Editorial Arte y Literatura), del escritor guadalupeño Ernest Pepin —quien se encuentra por estos días en La Habana para presentar su obra hoy en el Sábado del Libro, de la Plaza de Armas— deja entrever, a pesar del trágico argumento que vertebra la historia, ese hálito de ilusión del que precisa el ser humano para no morir del todo, aun cuando “la desgracia abre sus fauces de caimán”.

Concebido como un momento de encuentro con el escritor, previo a la introducción del título, tuvo lugar un panel, integrado por Nancy Morejón, presidenta de la Asociación de Escritores de la UNEAC; Lourdes Arencibia, traductora de la novela, y Roberto Zurbano, director del Fondo Editorial Casa de las Américas, en el capitalino Centro Dulce María Loy-naz, para acompañar a Pepin en una disertación que, tomando como referente la factura cultural de este autor —reconocido como uno de los intelectuales emblemáticos del Caribe actual— y los móviles a los que agradecemos ahora su visita, resultó ser mucho más que una charla a propósito de la nueva entrega.



FOTO: ISMAEL BATISTA

El secuestro de que es víctima la joven Regina —hija de María Soledad, una hermosa negra haitiana que la tuvo con un hombre blanco—, suceso tristemente cotidiano en ese país carcomido por el infortunio, da cuerpo a la trágica trama, definida por su autor como una meditación y descrita en 150 páginas que alcanzan suficientemente para retratar, a la vez que denunciar, una realidad harto lacerante estigmatizada por la injusticia social y la muerte.

“En realidad hacía falta recurrir a una poética para lograr decir todo esto y equilibrar entre tragedia, sueño y relato,” comentó el autor de **Remolino de palabras libres**, aludiendo a la fuerte carga lírica de la que, al decir de Zurbano, “no pueden desen-

tenderse los poetas que escriben novelas” y que, engalanando momentos climáticos de la narración, “alivia”, de algún modo, la laceración de los pasajes esbozados.

Haber situado su novela en “la tierra madre de Haití” es, en palabras de Morejón, uno de los más grandes méritos de la obra. “Haití me llegó, explicó Pepin, por Aimé Césaire. Sus obras, su tragedia, sus escritos sobre Louverture, me inspiraron la pasión por este país. Este libro es mi homenaje a Haití, a su épica y a las tragedias que lo siguen marcando y que deben acabar”.

“Cierro la novela con la predicción de que Haití no morirá, puesta en la boca de María Soledad, quien lucha con todas sus fuerzas para salvar a su hija y esa lucha que ella lleva a cabo simboliza la lucha de esa nación.”

La frase “Los pueblos son estrellas” asoma, con la fuerza de un aforismo en estas páginas sobre Haití, escritas en Guadalupe y traducidas para orgullo de su autor en La Habana.

En un aparte, indagamos acerca de su juicio sobre el pueblo haitiano:

“Yo vivo el Caribe como el inicio de una noche muy profunda —comentó a **Granma** Pepin. La historia de nuestros pueblos, que fue de dominación y deshumanización, por muy difícil que haya sido, es un milagro. En ese sentido hablo del brillo y de la luz. Creo que hemos logrado hacer una rehumanización, hemos reinventado la música, la cocina, la danza, todo lo que forma parte de nuestra cultura. Ese brillo es lo que nos ha permitido sobrepasar todos los obstáculos que nos han impuesto para ejercer una verdadera dimensión humana”.

Rumba por el medio siglo del Folclórico Nacional

Los rumberos festejarán este sábado, a las 3:00 p.m., en el patio de la sede del Conjunto Folclórico Nacional, el cincuentenario de esa institución, que desde sus inicios ha dedicado sus mejores esfuerzos a la preservación y la difusión del género.

También será ocasión propicia para saludar al 75 cumpleaños del maestro Rogelio Martínez Furé, fundador de la compañía y uno de los más importantes estudiosos de la africanía como matriz de la cultura nacional.

La cita marcará el punto de partida de las jornadas que el proyecto internacional de integración cultural Timbalaye y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) consagrarán a enaltecer la proclamación de la rumba como Patrimonio Cultural de la nación.

Como parte del Sábado de la Rumba que se ha organizado de manera especial, se presentará el segundo número de la revista



Timbalaye, que en esta ocasión incluye un *dossier* dedicado al compositor y musicólogo Argeliers León (1918-1991).

Las jornadas de Timbalaye se trasladarán el domingo 19 al Pabellón Cuba, donde la maestra Daysy Villarejo impartirá un taller para niños y jóvenes y tendrá lugar la actuación de la agrupación infantil Los Criollitos de Quisicubaba, del municipio de Centro Habana..

Al día siguiente, a las 8:30 p.m., el Teatro América abrirá sus puertas al Encuentro de Quintos Rumberos y al reconocimiento a los 60 años de Los Muñequitos de Matanzas, con la participación de Yoruba Andabo, el grupo Longina Seductora y la agrupación venezolana Takuá Iré.

El espectáculo, que cerrará con la participación de la comparsa ganadora del Carnaval de La Habana, es fruto de la colaboración de Timbalaye con la Fiesta del Tambor, que dirige Giraldo Piloto.

EL PRÓXIMO MARTES, EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA

Vida y obra de Juan Formell



El maestro Juan Formell comparecerá el próximo martes 21 de agosto a las 5:00 p.m. en el ciclo **El compositor y su obra**, que con periodicidad mensual se realiza en el Museo

Nacional de la Música (Obrapia entre Bemaza y Villegas, La Habana Vieja), con el objetivo de promover el conocimiento de las fuentes, los métodos y los conceptos que fundamentan la creación de los más destacados autores cubanos contemporáneos.

Fundador de la orquesta Los Van Van, Formell (La Habana, 2 de agosto de 1942) cuenta con un amplísimo catálogo de obras de gran impacto en la música popular bailable, tales los casos de **Te traigo**, **Chirrin chirrán**, **El baile del buey cansao**, **Por encima del nivel**, **La Habana no aguanta más** y **La titimania**, devenidos clásicos, así como de temas más recientes como **La maquinaria** y **Recíbeme**.

Durante este encuentro, el público asistente tendrá la posibilidad de dialogar con el músico cubano. Como es habitual, el interlocutor del compositor será el periodista y crítico Pedro de la Hoz.