



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

Juegos Olímpicos Londres 2012 7:00 Buenos días 8:30 Louis la pequeña Lulú 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Camelot, la leyenda. La espada mágica 12:12 Para saber mañana 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 La liga juvenil de la neurona 3:30 Lucasnómetro 4:00 Secretos de familia 5:30 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Passione 9:19 Concierto: Adalberto Álvarez 10:16 Este día 10:21 La película del sábado: Sin aliento 11:36 Noticias en síntesis 11:46 Cine de medianoche: El invitado 1:41 XXX Juegos Olímpicos Londres 2012



TELE-REBELDE/CANAL OLÍMPICO

Programación Olímpiadas. Taekwondo / Lucha Libre / Atletismo / Clavados / Boxeo / Resúmenes



CANAL EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

8:30 Cine del Ayer: El hombre de Río 10:00 Agatha Christie 11:00 Documental 11:45 Sherlock Holmes 12:30 Documental 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cargando las pilas: Fama 4:00 Latinos: Samba 4:30 El coro 5:00 Lo tenemos en mente: Música tradicional 6:00 Ritmo clip: Pepe Hevia 6:30 23 y M 8:00 NTV 8:30 Clip.cu 9:30 De cualquier parte 11:30 Verano clips: Bailables



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Pippi calzaslargas 2:30 A.T.O.M 3:00 Carrusel de colores: Movida bajo el mar 4:30 Ben 10 fuerza alienígena 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda Joven: Miniespías 4 y los ladrones del tiempo 8:00 A Todo Jazz 9:00 Cineflash: La ilustración / Al final del mundo / El beso 9:30 Leyes contra leyes 10:15 Fotogramas: La construcción de un imperio: Grecia



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:46 Filmecito: Dumbo 9:12 Portal clip 9:38 Cine en casa: La bici de Ghislam Lambert 11:46 Documentales 1:25 Equilibrio 3:33 Videos divertidos 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Inocencia Interrumpida 10:17 Megaconciertos: Amy Winehouse 11:15 Grimm 12:01 Tiempo de cine: Cruzando el límite 2:01 Retransmisión



DOMINGO



CUBAVISIÓN

Juegos Olímpicos Londres 2012 8:00 Louis la pequeña Lulú 8:30 Ponte al día 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: Buddies, cazadores de tesoros 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero Dominicinal 2:04 Arte siete: Un pedacito de cielo 5:00 Universo de estrellas 5:30 Invasión extraterrestre 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 No quiero llanto 9:29 Este día 9:34 Tras la huella 10:19 Cuerpo de evidencia 11:45 Noticias en síntesis 11:55 XXX Juegos Olímpicos Londres 2012 5:40 Niñez 6:30 Buenos días



TELE-REBELDE/CANAL OLÍMPICO

Programación Olímpiadas



CANAL EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

8:30 Cine del Ayer: En un día claro se ve hasta siempre 10:00 Agatha Christie 11:00 Documental 12:00 Bravo 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Así de fácil: Maná 3:00 Concierto nacional 4:00 Latinos samba 4:30 El coro 5:00 Música sí: Olga Tañón 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Rondando el musical. Zafiro: Locura Azul 10:30 Espectacular: Míriam Hernández



CANAL EDUCATIVO 2

12:00 Cine de aventuras: Cyrano de Bergerac 2:00 Busca buscando 2:30 Cyberchase 3:00 Telecine infantil: Lili la princesa Ada 4:30 Los vengadores 5:00 Onda retro: Led Zeppelin 5:30 Encuadres: Paula Ali 6:00 Mesa Redonda 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera: Filme: Las profecías de Amanda 11:00 Médium



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Dinosaurio 9:14 Portal clip 9:42 Cine en casa: Un amor en la tormenta 11:42 Muñes de verano 12:24 Facilísimo 1:10 Documental 2:00 Castle 3:24 Vidas 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Té amo en todos los idiomas del mundo 10:18 Megaconcierto: Jeff Mills 11:15 Grimm 12:01 Tiempo de cine: Herida 2:01 Retransmisión



No quiero llanto

PEDRO DE LA HOZ

INTELIGENTE, POR cautelosa, es la idea de sacar al aire únicamente en la programación de verano el espacio humorístico musical **No quiero llanto**. El director José M. Mena y el humorista Ángel García saben que lo peor que le puede pasar a una propuesta de tal naturaleza es la rutina que conduce al agotamiento. De modo que una vez al año no debe hacer daño, como reza el dicho popular, y menos en el privilegiado horario del domingo después de las noticias, segmento que a lo largo de esta década ha sufrido carencias y desventuras.

Evidentemente se trata de un argumento que gira en torno a un personaje absorbente, Antolín el Pichón, por larga distancia la mejor criatura que a lo largo de casi tres décadas de ejercicio profesional ha desarrollado Ángel García.

Basándose en sus propias vivencias guajiras —aunque Manacas, dicho sea de paso, no es tan guajira como parece, con su fábrica de cerveza y una colonia alemana en el

recuerdo—, Ángel ha consolidado la imagen y la palabra del cubanito avisado que salta del medio rural a conquistar la urbe, y se apropió de la moda “chea” de la ciudad haciéndola más “chea” todavía, y se inventa un barniz entre populachero y seudointelectual, entre la ingenuidad y el ingenio, el despropósito y la agudeza.

A estas alturas puede decirse que la “Figura” ha desplazado, para suerte del comediante, el travestismo, por suerte ahora ocasional, de la Púa. Irónicamente lo mejor de esta última encarnación de Ángel, en el momento dedicado a los ripios líricos, aconteció cuando precedió la irrupción en el set de una joven cantante pop cuyo tema, tomado muy en serio, adolecía de la misma carga de filosofía cursi y barata que la Púa había criticado.

Por otra parte, Ángel ha conseguido una línea de continuidad, sobre la base de un planteo original, con la cosecha de otro gran humorista villaclareño, el siempre recordado Argelio García, Chafán.

Como contrafigura funciona con eficiencia Iván Camacho, el secretario que le si-

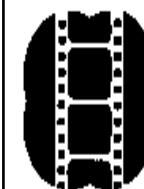


gue la corriente a Antolín en su intento por insertarse en el mundo del espectáculo. Su relación con el protagonista es mucho más orgánica que cuando aparecen otros personajes caricatuados hasta la desfiguración. ¿La excepción? Baudilio Espinosa que se desmarcó de su popular Pepe Rillo para encarnar a un profesor de modales en uno de los programas de este verano.

Algún crítico, con razón ha echado de menos la falta de plena articulación entre las presentaciones musicales y la estampa humorística, y no le falta razón. Pero cabe se-

ñalar que hasta ahora el nivel de las interpretaciones musicales, en su diversidad, apuntan a una sostenida calidad y un probado talento. Quizá sea oportuno, para salvar ese vacío, instruir a los cantantes o directores de orquesta que dialogan con los protagonistas de modo que correspondan intencionadamente a ese momento del programa.

La frase que define al Pichón es retadora: “El que me haga sombra, se va”. En realidad, como están las cosas, muy poco, en términos de humor, le hace sombra a **No quiero llanto**.



Gael García Bernal, laureado en Locarno



El director chileno Pablo Larraín (a la izquierda) y el actor mexicano Gael García Bernal.

LOCARNO, Suiza.—El actor mexicano Gael García Bernal, de 33 años, fue galardonado por el conjunto de su carrera en la Piazza Grande de Locarno, una pequeña ciudad del sur de Suiza, donde tiene lugar el 65 Festival Internacional de Cine.

La entrega del galardón fue seguida por la proyección al aire libre del filme **No** (2012) del chileno Pablo Larraín, la última película del actor. Se trata de la historia del plebiscito que perdió en Chile en 1988 el dictador Augusto Pinochet.

En el primer día del festival se entregó la misma distinción a la actriz británica Charlotte Rampling. (SE)

Waldo Mendoza, fiel a la canción



Waldo Mendoza, fiel defensor de la canción, inició con éxito por los teatros Guaso, en Guantánamo y Herrera, en Santiago de Cuba, el pasado fin de semana, su gira nacional **Luz de un ángel**, que lo llevará el próximo martes 14 al Teatro Bayamo, el miércoles 15 al Teatro Suñol, en Holguín, y el jueves 16 y el viernes 17, a los carnavales de esa misma provincia oriental.

El programa que realiza el popular cantautor está conformado por temas suyos y de otros autores recogidos en sus producciones discográficas **Bendito tiempo** (2005), **Hojas del alma** (2010) y **Desde La Habana** (2012). En poco tiempo, el autor de **Negro y blanco**, **Chiquitica y Vaivén**, se ha ganado el cariño y el respeto del pueblo por su sencillez, peculiar timbre de voz y repertorio, compuesto casi en su totalidad por canciones románticas en las que prevalecen la balada y el bolero.

Igual oportunidad de compartir sus canciones la tendrán los camagüeyanos cuando se presente el sábado 18 de agosto en el teatro Principal; los avileños el domingo 19, en el teatro Ciego de Ávila; los cienfuegueros el martes 22, en el Costa Sur; los matanceros el jueves 23 en el teatro Cárdenas; los lajeros el sábado 25, en el teatro San José y los pinareños el domingo 26 en el teatro Milanés de Pinar del Río. (R.A.V.)



FOTO: YAIMÍ RAVELO