

TV

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

XXX Juegos Olímpicos Londres 2012 **7:00** Buenos días **8:30** Louis, la pequeña Lulú **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe **12:12** Para saber mañana **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleteatro: Aire frío **3:40** Lucasnómetro **4:13** Secretos de familia **5:34** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Passione **9:16** Concierto: Waldo Mendoza **10:16** Este día **10:18** Elogio de la memoria: Virgilio Piñera **10:26** La película del sábado: Conociendo el mal **11:55** Noticias en síntesis **12:05** Cine de medianoche: Al borde del abismo **1:47** XXX Juegos Olímpicos Londres 2012

★

TELE-REBELDE CANAL OLÍMPICO

Programación Olimpiadas: Atletismo/Boxeo/Ciclismo/Voleibol/Resúmenes

CANAL EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

**8:30** Cine del ayer: Y dónde está el piloto **10:00** Agatha Christie **11:00** Documental **11:45** Sherlock Holmes **12:30** Documental **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cargando las pilas: Se fastidieron **4:00** Latinos: Samba (1ra. parte) **4:30** El coro **5:00** Lo tenemos en mente **6:00** Ritmo clip **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Clip.cu **9:30** De cualquier parte **10:30** Verano clips románticos **11:30** Verano clips bailables

CANAL EDUCATIVO 2

**2:00** Pippi calzaslargas **2:30** A.T.O.M. **3:00** Carrusel de colores: La princesa encantada **4:30** Ben 10 fuerza alienígena **5:00** De tarde en casa **6:00** Tanda joven: La fabulosa aventura de Sharpay **8:00** A todo jazz **9:00** Cineflash: Hacia Nancy **9:30** Leyes contra leyes **10:15** Fotogramas

MULTIVISIÓN

**6:59** Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi-5 **7:46** Filmecito: Chimpancés espaciales **9:14** Portal clip **9:41** Cine en casa: Mi familia y otros animales **11:41** Lucasplus **12:38** Documental **1:23** Equilibrio **3:40** Videos divertidos **4:01** Retransmisión **8:02** Multicine: Verónica Guerin **10:17** Megaconcierto: Sting en Viña del Mar **11:15** Grimm **12:01** Tiempo de cine: Deuda de sangre **2:01** Retransmisión

DOMINGO

CUBAVISIÓN

XXX Juegos Olímpicos Londres 2012 **8:00** Louis, la pequeña Lulú **8:30** Ponte al día **8:45** Mundo mágico **9:00** Matiné infantil: La piedra mágica **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: Cómo diablos lo hace **5:00** Todo con Tony **7:00** A otro con ese cuento **7:30** Teleavances **8:00** NTV **8:30** No quiero llanto **9:29** Este día **9:34** Tras la huella: Porfía **10:21** Cuerpo de evidencia **11:46** Noticias en síntesis **1:56** XXX Juegos Olímpicos Londres 2012 **5:40** Niña moza **6:30** Buenos días

★

TELE-REBELDE CANAL OLÍMPICO

Programación Olimpiadas

CANAL EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

**8:30** Cine del ayer: Trío de damas **10:00** Agatha Christie **11:00** Documental **12:00** Bravo **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Ruleta musical **3:00** Concierto nacional: José Luis Cortés **4:00** Latinos Samba (1ra. parte) **4:30** El coro **5:00** Café de los recuerdos: Abraham García **5:30** Cuerda viva **6:30** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Rodando el musical: Alrededor de la medianoche **10:30** Espectacular: José Luis Perales (Viña del Mar 2012)

CANAL EDUCATIVO 2

**12:00** Cine de aventuras: Las aventuras del Barón Münchhausen **2:00** Busca buscando **2:30** Cyberchase **3:00** Telecine infantil: La película del pato Lucas **4:30** Los vengadores **5:00** Onda retro **6:00** Mesa Redonda **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis **9:00** De cierta manera: Morir para vivir **11:00** Médium

MULTIVISIÓN

**6:59** Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi-5 **7:47** Filmecito: Liga de la justicia. Doom **9:14** Portal clip **9:42** Cine en casa: Felices para siempre **11:42** Muñes de verano **12:24** Facilísimo **1:10** Documental **2:00** Castle **3:24** Vidas. Historia del jazz **4:01** Retransmisión **6:41** El encantador de perros **8:02** Multicine: Atrapada **10:18** Megaconcierto **11:15** Grimm **12:01** Tiempo de cine: Atracción fatal **1:56** Retransmisión

# Sin edad

PEDRO DE LA H0Z

EL ÚLTIMO JUEVES se recibió una llamada en la Redacción Cultural: “¿Qué pasó? ¿Por qué no hay un espacio dedicado a Juan Formell en la edición de hoy? ¿Acaso no se lo merece?” ¡No faltaba más, claro que sí, cómo no!, fue la respuesta. Los aniversarios, cuando son redondos o cerrados, no deben ser pasados por alto, concluimos. Y ahí estaba el calendario recordándonos que el 2 de agosto de 1942 nació en La Habana Juan Formell Cortina.

Pero, a decir verdad, para hablar o escribir sobre Formell no se precisa de la coyuntura del almanaque. Porque sí, es cierto, Juan cumplió 70 años, pero su música no tiene edad, como tampoco la de Sindo y Matorros, Piñeiro y Corona, el Beny y Arsenio, Portillo y José Antonio, Chu-

cho y Bauzá, Carlos Puebla y Ñico Saquito, Silvio y Pablo, Adalberto y Revé.

Si su catálogo como autor es imprescindible e impresionante, lo es también su máxima creación colectiva: Los Van Van. Halló el timbre, el tono, el color, el formato, el estilo, la distinción, el sello indiscutible. Suenan Los Van Van y en diez kilómetros a la redonda se sabe, a simple oída, que son ellos los que suenan. Así sucedía con la Banda Gigante del lajero de sombrero y bastón, con las Maravillas de Arcaño, con la incombustible Aragón.

Pero la mayor prueba de que la obra de Juan no tiene edad está en que es historia, asalta el presente y ahora mismo se está instalando en el futuro. En que lo que en un momento dado estuvo de moda posee la virtud de transformarse en un modo de de-



cir y sentir la música cubana. En el reparto intergeneracional de sus ofrendas. Por estas y muchísimas razones, cualquier día es bueno para hablar o escribir sobre Juan Formell. Mejor aun cuando su próxima obra, la que le ronda en el cerebro y el corazón en estos instantes, salga a conquistar las pistas de baile y el alma de la nación.

# Haila se desencadena

Ricardo Alonso Venereo

“Canto porque me gusta hacerlo, a todo tren, sin cadenas; nací así”. Con esa declaración temperamental, Haila María Mompié anunció a la prensa sus conciertos del viernes 10 y sábado 11, ambos a las 8:30 p.m., en el teatro Karl Marx, en los que pretende asumir una perspectiva de género.

Esto tendrá su expresión en la dedicatoria a la lucha contra la violencia contra la mujer y por la prevención de las ITS-VIH/SIDA.

La entrega de Haila saludará, asimismo, el aniversario 52 de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas y coincidirá con las dos décadas de vida artística de la cantante.

Producido por Aned Mota, cantante de la Charanga Habanera, y Lázaro Caballero, el concierto tendrá entre sus invitados a Tania Pantoja, Laritza Bacallao, Descemer Bueno, el quinteto vocal Habana Clásicos y la compañía de espectáculos Rakatán.

El público disfrutará, además, de la presentación del video clip **Fuiste mío** y el *making of* de la grabación de **Mala**, ambos producidos por Salamandra Productions, un proyecto que impulsan Aned y la propia Haila para crear productos audiovisuales.

Un primer momento mostrará a la Haila que habitualmente intima con el público en el centro de Playa, Dos Gardenias, espacio para el bolero, la balada y la descarga; y en un segundo se abrirá el concierto al son y la salsa, en un recorrido que resume su carrera artística hasta los temas de su última producción discográfica, precisamente **Mala**, dada a conocer en el 2011, distribuida por el sello discográfico Bis Music, de Artex.

Los conciertos del Karl Marx serán grabados para conformar un nuevo DVD de la cantante, que el año pasado grabó junto a las divas Omara Portuondo y Olga Tañón.

Después de este compromiso con el público que asista al teatro de



FOTO: YANDER ZAMORA

Primera y 10, en Miramar, Haila viajará a Italia, donde en Cerdeña estará en un concierto organizado por el productor norteamericano Kip Hanrahan y su proyecto Deep Rumba Kip Hanrahan, y Japón, en Tokio, junto a la también cantante Tania Pantoja.

Igualmente dio a conocer que en los próximos meses se podrá escuchar en la radio la versión de su canción **Mala** en la voz de la Tañón, a quien en la actualidad le une una gran amistad.

“Creo que hasta ahora he desarrollado una carrera con dignidad. Ello me ha llevado muchos esfuerzos y mucho sacrificio, sobre todo en la parte de ser mamá, donde me he perdido muchas cosas bonitas, entre ellas, el no estar presente en los momentos más importantes del crecimiento de mi hijo”.

Haila, quien dejó una profunda huella en agrupaciones como Bamboleo y Azúcar Negra, participa hoy en dos importantes campañas: la de prevención del VIH/SIDA, con el tema **A partir de hoy** y la de la no violencia contra la mujer, esta última como parte del lema **Únete**, de Naciones Unidas.

# Venecia honrará a Spike Lee



ROMA.—El director, guionista y productor estadounidense Spike Lee será galardonado con el premio

Jaeger-LeCoultre en la 69 edición del Festival Internacional de Cine de Venecia, que se celebrará entre el 29 de agosto y el 8 de septiembre.

La entrega del premio, con el que se reconoce a aquellas personalidades que han marcado el cine contemporáneo, tendrá lugar el 31 de agosto, informaron varias agencias de prensa.

Tras la concesión del galardón se presentará en la Sala Grande del Palacio del Cine el nuevo documental del cineasta, **Bad 25**, que conmemora el aniversario 25 de uno de los discos más populares de Michael Jackson, de quien Spike Lee era amigo personal.

El director de la Mostra, Alberto Barbera, quien sustituye al frente del certamen a Marco Müller tras siete años en el cargo, señaló que “Spike Lee es un espíritu creativo y combativo, autor de películas audaces y mordaces, con frecuencia imprevisibles y provocativas en el mejor sentido de la palabra”. Son trabajos “capaces de obligarnos a revisar nuestros prejuicios y nuestras ideas preconcebidas”, agregó Barbera.

Con la de este año, Spike Lee suma su novena participación en la Mostra de Venecia, dos de ellas en concurso con sus cintas **Mo'-Better Blues** en 1990 y **Clockers** en 1995.

En anteriores ediciones, el reconocimiento fue concedido a nombres de la talla de Abbas Kiarostami (2008) y Al Pacino (2011), entre otros.