

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

MÍRCOLES

CUBAVISIÓN

XXX Juegos Olímpicos Londres 2012 6:30  
Buenos días 8:30 Diego 9:00 Regulete 9:15  
Muñe en TV 9:44 Fantasía de verano: Barney y  
las canciones del parque 11:15 Las crónicas de  
Namia 11:45 Inglés para niños 12:15 Al medio-  
día 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 TVcine:  
Reencuentro 4:00 Secretos de familia 4:45  
Animados 5:00 Kim Possible 5:30 Aláximo  
5:57 Profesor/ Palabreando 6:00 Tom Sawyer  
6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos  
libres o seremos mártires 8:34 Deja que yo te  
cuente 9:03 Amores de verano 9:32 Este día  
9:37 Fuera de rosca 10:09 Secretos de familia  
12:19 Noticiero del cierre 12:46 XXX Juegos  
Olímpicos Londres 2012 5:40 Niña moza 6:30  
Buenos días

TELE-REBELDE

Judo Semifinal y Final / Remo/ Natación/  
Voleibol de Playa / Boxeo / Baloncesto / Pesas  
/ Resúmenes

CANAL EDUCATIVO

8:30 Se ha escrito un crimen 9:15 Niña moza  
10:00 Otra vez en casa 10:30 Salir de noche  
12:00 Telecentros 1:00 Noticiero del mediodía  
2:00 Pie forzado y punto 3:00 Grandes del  
pentagrama 3:30 Pal Caribe 4:00 Perspectiva  
4:30 El coro 5:00 Telecentro 6:30 Verano clips:  
Música Pop 7:30 Grandes del pentagrama  
8:00 NTV 8:30 Bonus Traces. La piratería y la  
política de precios 9:00 La danza eterna: Virgilio  
Piñera en su centenario 10:00 320 Kbs: Queen

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo 2:15 El hombre de hierro 2:40  
Lilo y Stich 3:00 Telecine infantil: Erase una vez  
un cuento al revés 4:45 Noticiero de la ANSOC  
5:00 De tarde en casa 6:00 Pubertad 6:10  
lcarly 6:40 Conexión 7:10 Para saber mañana  
7:13 El águila roja 7:30 Paréntesis 8:00 Todo  
música 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Jerichó

MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera 7:00 Hola chico 7:43  
Prisma 8:15 7 Metros a conquistar en el cora-  
zón del Himalaya 8:26 Utilísimo 8:48 Docu-  
mental 9:35 Vídeos divertidos 10:00 Cine-  
visión: La jungla de asfalto 12:07 Ronda artís-  
tica 12:27 Clásicos 12:38 Facilísimo 1:25 Era-  
se una vez. Los exploradores 1:51 El centro  
2:12 Documental 3:00 Por amor a vos 4:01  
Retransmisión 8:05 Documental 8:57 Equili-  
brio 9:34 Los Investigadores: Plan Retorcido.

## entérese

**POR EL CENTENARIO DE VIRGILIO PIÑERA.**—Librería Fayad Jamís, Obispo y Aguiar, La Habana Vieja. Viernes 3 de agosto, 4:00 p.m. Con una lectura de cuentos de jóvenes escritores cubanos se rendirá homenaje al centenario del natalicio de Virgilio Piñera. Participarán en este encuentro Amel Echevarría, Legna Rodríguez, Daniel Díaz Mantilla, Jamila Medina y Raúl Flores Iriarte, quienes leerán sus relatos que, de una u otra manera, se inscriben en las líneas ideoestéticas del autor de **Cuentos fríos**. Nacido en Cárdenas, el 4 de agosto de 1912, Virgilio Piñera, quien falleció en la capital cubana el 18 de octubre de 1979, fue narrador, dramaturgo, poeta, ensayista, traductor, y es considerado una de las figuras más representativas de la cultura insular del siglo XX. Los asistentes a esta lectura, convocada por el Instituto Cubano del Libro, podrán adquirir algunos volúmenes de las Obras Completas de Virgilio Piñera, publicadas en la Edición del Centenario, así como otros títulos de sus contemporáneos en que se valora el alcance de su producción literaria... **PEPITOS'S BAR (BARBARAM).**—Todos los miércoles de agosto entre 6:00 y 8:00 p.m., en este centro radicado en Avenida 26 y Zoológico, Nuevo Vedado, la cantante Lynn Milanés ofrecerá su repertorio al público... **TEATRO PRINCIPAL DE SANCTI SPIRITUS.**—Jueves 2, viernes 3, sábado 4, 9:00 p.m. Domingo 5, 5:00 p.m. Presentaciones del grupo Paquelé con la obra **Juana la lista**.

## ESTRELLAS LATINAS EN EL MÁS RECIENTE DISCO DE LA AGRUPACIÓN



# Mucho y bueno lo del Septeto Santiaguero

Ricardo Alonso Venereo

Desde el pasado día 2 de junio y hasta ayer, los integrantes del Septeto Santiaguero promovieron en España y Europa su séptima producción discográfica. Se trata del volumen **Vamos pa'la fiesta**, del sello Picap, que irrumpió en el mercado, precedido por el sencillo **Lágrimas negras**, de Miguel Matamoros, interpretado por el popular salsero panameño Rubén Blades, quien en el disco canta también el tema **Contéstame**, de Arsenio Rodríguez, que en otros tiempos entonaron Panchito Riset, Orlando Contreras, Vicentico Valdés y el boricua Daniel Santos.

En España, el grupo fundado en 1995 por el tresero Fernando Dewar, actuó en Madrid y Barcelona, en las salas Clamores y Antillana, respectivamente. También en Pamplona, Vitoria y Zaragoza. Otros itinerarios pasaron por Suiza, Francia (donde los días 26 y 27 de julio arrasaron en el Festival Tempo Latino), Alemania, Noruega y Holanda.



El disco, segundo con la disquera española Picap, que en el 2011 les produjo **Oye mi son santiaguero**, con el cual alcanzaron el premio Cubadisco y obtuvieron una nominación al Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum de Música Tropical Tradicional, cuenta, además, con la participación del puertorriqueño Cheo Feliciano quien canta **Un poquito de tu amor**, del pianista y compositor manzanillero Julio Gutiérrez, quien vivió mucho tiempo en Puerto Rico; el dominicano José Alberto El

Canario, le pone voz a **Amor silvestre**, de Reinaldo Hierrezuelo, pieza popularizada por el dúo Los Compadres, en República Dominicana; el también boricua Edwin Colón Zayas, toca el cuatro en **Que le den candela**, de Rodolfo Cárdenas Castro (El Moro), una reverencia a los aportes de Los Van Van al son contemporáneo; el percusionista venezolano Luisito Quintero, toca el bongó en el changüí **Yo sí tumbo la mata**, de Rodolfo Vaillant, y Jimmy Bosch, músico nacido en Nueva Jersey, conocido

como El Trombón Criollo, destaca- do en el danzón **La reina Isabel**, de Electo Rosell, Chepín.

Componen el fotograma 15 piezas que abarcan géneros como el son montuno, la guaracha, el bolero, el changüí, el danzón, la cumbia- son y el ritmo pilón, una mezcla bien caribeña que, al decir de Dewar, combina modernidad, respeto y “con la cual pensamos ganamos al público bailador no solo de Europa si no de Cuba tan pronto regresemos a Santiago”.

“Este es un disco —añadió— con el que el Septeto Santiaguero quiere agradecer a nuestros históricos del movimiento salsero, por todo lo que han hecho por la preservación del son y el bolero”.

El Septeto Santiaguero, perteneciente al catálogo de la Agencia Son de Cuba de la EGREM, está compuesto, además, por Rudens Matos (voz y guitarra), Inocencio Heredia (voz y percusión menor), Ismael Borges (voz y percusión menor), Alberto Castellanos (tumbadora, bongó y campana), Dayron Aguilera (bajo) y Eddy Lovaina (trompeta).

## EN LA FOTOTECA DE CUBA



# Del daguerrotipo a la fotografía

Susana Méndez

Más de 80 instantáneas conforman la exposición con que la Fototeca de Cuba, ubicada en la Plaza Vieja del centro histórico habanero, ilustra la evolución de la fotografía en la Isla desde el siglo XIX hasta los inicios del XX.

A modo de introducción a la muestra, recibe al visitante una fotocopia de la noticia sobre el primer daguerrotipo realizado en Cuba, aparecida en el diario Noticioso y Lucero de La Habana, del 5 de abril de 1840, y que reza: “Bellas Artes: Por las descripciones de los periódicos extranjeros conocíamos el daguerrotipo, instrumento admirable, auxiliar poderoso de las artes de imitación, invento feliz de mister Daguerr. Considerando el atraso de las Bellas Artes en la Isla de Cuba, lejanas del centro de invención y movimiento científico, no esperábamos, la verdad, que este gran descubrimiento penetrase tan pronto hasta nosotros. Afortunadamente nos hemos equivocado”.

Debajo de dicha noticia, se reproduce una fotografía que es la toma desde el mismo punto de donde se realizó el primer daguerrotipo en Cuba que recrea la escena original de una vista de la Plaza de Armas que representa el edificio

de la Intendencia, parte del Cuartel de la Fuerza, algunos árboles del centro de la misma plaza y en último término la Bahía y el puerto de La Habana.

La persona que propició la entrada en Cuba, directamente desde Francia, de este instrumento que grababa fielmente en láminas metálicas por medio de un procedimiento electroquímico todas las imágenes de los objetos visibles, fue el señor Don Pedro Téllez y Girón.

Nombres de fotógrafos como Cosme, S. A. Cohner, José Gómez de la Carrera, Pumariaga, Joaquín Blez, A. Obaya, A. Saínz, Handell, Corral, A. Otero, Mascaró, Néstor E. Maceo y el imprescindible Joaquín Blez, firman muchas de estas fotos que presentan multiplicidad de temáticas, desde las históricas hasta las más domésticas como retratos individuales y de familias.

Componen la exposición escenas históricas de campamentos mambises, de autores anónimos, de 1898, así como el acto de constitución de la República de Cuba el 20 de mayo de 1902; también múltiples retratos individuales y de familia, abundando fundamentalmente la técnica de plata/gelatina con impresión por revelado.

De 1880 aparece en la muestra una imagen lograda con la técnica de albúmina, así como



El fotógrafo José Gómez de la Carrera logró fijar en esta instantánea a mambises que luchaban en la manigua por la independencia en la Guerra del 85.

ejemplos de ferrotipo, marfilotipia (imagen de mujer con sombrero negro), cianotipia, ambrotipo y un daguerrotipo de 1842.

Integran la exhibición algunas imágenes de 1856 de la colección del Conde de Lagunillas y unas interesantes fotografías de 1889 de las Calzadas del Vedado, Belascoaín, y de los Paraderos de Jesús del Monte y de los Tranvías del Vedado.

Se muestran también el testimonio visual de los daños causados por ciclones y terremotos en 1932 en Victoria de Las Tunas y Santiago de Cuba, respectivamente, pertenecientes al Departamento de Fotograbado del Diario de Cuba.

Esta muestra es un aporte necesario a la historia de la fotografía cubana que a pesar del escepticismo de algunos de nuestros antepasados, comenzó en abril de 1840.

# Cuba presenta su cine a los ecuatorianos



QUITO.—Cintas de la filmografía cubana como **Lisanka**, de Daniel Díaz Torres, y **El cuerno de la abundancia**, de Juan Carlos Tabío, serán proyectadas durante estos primeros días de agosto en Ecuador como parte de un ciclo auspiciado por varias instituciones culturales de esta nación y la embajada de la Isla aquí.

La jornada cinematográfica, titulada **Cuba: nuevo milenio**, presentará también los filmes **La edad de la peseta**, de Pavel Giroud; **Páginas del diario de Mauricio**, de Manuel Pérez; y

**Bailando Cha cha cha**, de Manolo Herrera, con entrada gratuita para mayores de 12 años.

Las cinco películas que integran la muestra fueron rodadas en los primeros años de este siglo y cuentan historias pasadas que evidencian diversidad de temáticas y géneros, así como la calidad técnica y artística del cine cubano actual.

El realizador cubano Daniel Díaz Torres viajó a Quito para presentar este ciclo, con sede principal en la Cinemateca Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, aun-

que también viajará a otras localidades de este país sudamericano.

Se informó que el periplo de estas cintas comprende núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en las ciudades de Cuenca, Azogues, Loja, Latacunga, Ambato, Puyo y Guaranda.

La sinopsis de esta jornada cultural señala que los destinos posibles del cine cubano se fundamentan en su continuidad dialéctica, de ruptura permanente, como proyecto cultural emancipador.