

Basilia y la suerte de ser nuestra



Basilia, al centro, rodeada de colegas que valoraron sus aportes y pertenencia a la cultura literaria cubana.
FOTO: ANABEL DÍAZ MENA

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Siendo julio, los amigos de Basilia Papastamatíu prefirieron, antes de ir a la playa, sumarse al homenaje que se le dedicara en el espacio El Autor y su Obra a la poetisa, crítica y promotora cultural que “pertenece a esa generación latinoamericana que sintió el estremecimiento de la Revolución Cubana y que identificamos como una sustancia rara, pero siempre aportadora, dentro de nuestro mundo intelectual”, en palabras de Edel Morales, vicepresidente del Instituto Cubano del Libro.

Para ofrendarle la gratitud de la palabra y en presencia de Zuleica Romain, presidenta del ICL, y los respectivos embajadores de Argentina y de Grecia, Juliana Marino y Pantélis Carcabassis, la acompañó un panel que integraron junto a Morales, los poetas César López; Caridad Atencio, Tony Armenteros y el escritor Alberto Garrandés, quien agradeció “la suerte de merecer su oficio” y de que ella “haya alentado en nosotros la idea de la lealtad a la literatura y a la poesía, que es una forma de ser leal a la libertad de la creación”.

“Me he preguntado muchas veces —comentó Garrandés con el acierto que aprueban los que también se lo cuestionan— cuáles son los fundamentos de la articulación que se produce entre su personalidad inquieta, vivaz, y su escritura asentada, cimentada con severidad y con una singular prudencia estilística, que vemos en libros suyos como **Espectáculo privado** y **Cuando ya el paisaje es otro** (Premio de la crítica 2009)”.

Las más añejas anécdotas que compartieron con el público sus colegas se remontaron a los prime-

ros años en que Basilia se incorpora a la polémica vida cultural del país, cuando aprovechó para reunir en casa de Pablo Armando Fernández a un grupo de intelectuales, entre los que se encontraba César —quien nos lo cuenta— y presentarles a su amigo Julio Cortázar, uno de los más importantes narradores de Latinoamérica y de nuestra lengua, o cuando representando al periódico Juventud Rebelde, donde desplegara una encomiable labor a favor de la poesía, fuera a las Olimpiadas de Moscú’ 80 para reportar las actividades culturales efectuadas a propósito de la cita.

Sobre su ejercicio lírico apuntó: “Basilia nunca deja de ser poeta, trabaja la poesía buscando la profundidad de la cultura y del conocimiento. Vive en los pronombres, pero asimilando la historia del diálogo, del tú y del yo”.

Su obra tiene como principal virtud —reconoció Atencio— la de no parecerse a otra y ser a primera vista rara y difícil de aprehender. Y acotó cómo ella, fiel a su misión, no abandona jamás “esa laboriosidad constante en su afán por promover la poesía joven en la Isla” que acoge en su ya vieja tertulia Aire de luz, “que es como la mamá de otros espacios similares”.

Bien adentro de sus poemas hurgó Armenteros para explicar, entre muchos otros apuntes, el modo en que “el yo lírico de su poesía —que no se puede comprender por lo que es, sino por lo que será— se divide en más personas, más bien en personajes y cómo en ellos persiste un optimismo que masacra la negatividad”.

Referencias particulares de los panelistas a su labor como subdirectora de la revista literaria La Letra del Escriba, en la preparación de varias antologías de literatura cubana y su papel fundamental como coordinadora del Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar, que se celebra anualmente en el país, justifican con creces las palabras epilogales de Armenteros:

“Basilia dejó de ser griega por información genética; argentina por nacimiento; francesa por formación; al fin ya es cubana por decisión literaria irrevocable”.

Rinden homenaje al reverendo Lucius Walker



En la foto, entre otros, Lisa Valenti, Kenia Serrano y Raúl Suárez. FOTO: YANDER ZAMORA

Dalia González Delgado

Con el coro de “¡Lucius vive, la lucha sigue!”, la 23ª Caravana de Pastores por la Paz homenajeó al reverendo norteamericano Lucius Walker, iniciador del movimiento hace 20 años y fallecido en septiembre del 2010.

Al amanecer de este domingo, los 45 caravanistas realizaron un recorrido simbólico desde el parque del Teatro Nacional, próximo a la Plaza de la Revolución, hasta la Tribuna Antimperialista José Martí, donde se encuentra una tarja de recordación a Walker.

Dos personas fallecen en lamentable accidente de tránsito en la provincia de Granma

Un lamentable accidente del tránsito en el que fallecieron dos personas y dos resultaron heridas, se produjo este domingo 22 de julio a las 13:50 horas en la localidad conocida como La Gavina, a 22 km de la ciudad de Bayamo, provincia de Granma.

Según testigos presenciales, el hecho ocurrió cuando el conductor de un auto turístico rentado, perdió el control y se impactó contra un árbol.

Los fallecidos son los ciudadanos cubanos

Ian Padrón, jurado en Traverse City

LOS ÁNGELES.—El cineasta cubano Ian Padrón integrará el jurado de la octava edición del Festival Traverse City 2012, con sede en la ciudad estadounidense de Michigan, del 31 de julio al 5 de agosto próximos.

Galardonado el pasado año en la cita con su ópera prima **Habanastation**, tendrá a su cargo la tarea de evaluar, junto a otras figuras internacionales, unos 160 filmes y 109 cortometrajes que se proyectarán en las diferentes secciones.

Será la primera vez que un director de

“Sabemos desde hace mucho tiempo, antes de que el profeta Fidel Castro lo dijera 20 años atrás, que estamos reescribiendo la Biblia moderna”, dijo el reverendo Luis Barrios, co-director de Pastores por la Paz.

“No hay manera de ser una persona cristiana o creyente sin ser antimperialista —aseguró. El que le diga algo diferente le está mintiendo. Pero ser antimperialista significa estar en contra de cualquier imperio. Hemos retado al imperio de Estados Unidos en el proceso del bloqueo, pero hay bloqueos económicos, por lo tanto hay que ser anticapitalistas”.

“Yo lo tengo bien claro desde que entré al seminario, y lo aprendí y reaprendí con la Revolución Cubana: si hay un cielo, nadie va a ir sin pasar por la Tierra. Por lo tanto, el antimperialismo, el anticapitalismo, es para que arreglemos el Reino de Dios en la Tierra”, concluyó.

En el homenaje a Lucius Walker la comitiva estuvo acompañada por el reverendo Raúl Suárez, director del Centro Memorial Martín Luther King; Kenia Serrano, presidenta del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP); combatientes de la Revolución y jóvenes cubanos.

Oswaldo Payá Sardiñas, residente en La Habana, y Harold Cepero Escalante, oriundo de Ciego de Ávila. Resultaron lesionados el español Ángel Carromero Barrios y el sueco Jens Aron Modig, quienes sufrieron heridas leves y reciben asistencia médica en el Hospital Clínico Quirúrgico Docente Carlos Manuel de Céspedes de la citada ciudad.

Las autoridades investigan las causas del accidente.

esa nación caribeña participe como jurado en el certamen, fundado y dirigido por el realizador norteamericano Michael Moore, que dedicará sus jornadas a la actriz y productora estadounidense Susan Sarandon.

La ganadora de un Oscar por **Dead man walking** (1995), será agasajada en el teatro State en la noche inaugural con la proyección de **Searching for sugar man**. Además de participar en un panel, presentará al público dos de sus clásicos: **Robot and Frank** y **Thelma y Louise**. (PL)

ENVIADA POR LA TV CUBANA/ LUNES

CUBAVISIÓN

6:45 Documental **7:30** Zabomafao **8:00** Animados **8:30** Dora, la exploradora **9:00** Reguilete **9:15** Muñe en TV **9:45** El mundo en animados: El zorro y el sabueso **11:15** La guerra de los clones **11:45** Francés para niños **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cinema deportivo: El juego perfecto **4:00** Secretos de familia **4:45** Animados **5:00** Kim Possible **5:30** Abracadabra sopa de palabras **5:57** Profesor / Palabreando **6:00** Tom Sawyer **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Vivir del cuento **9:00** Con palabras propias **9:35** Este día **9:55** En línea directa **10:10** Dojo en TV: Maestro de Kung Fu **12:25** Noticiero del cierre **12:55** El perfil del crimen **1:40** Telecine: Varg Veum-En la noche todos los lobos

son grises **3:40** Passione **4:25** Telecine: El juego perfecto **6:00** Niña moza **6:45** Documental

★ TELE-REBELDE CANAL OLÍMPICO

6:30 Buenos días **8:30** Se ha escrito un crimen **9:15** Niña moza **10:00** Lo bueno no pasa **10:45** Salir de noche **11:30** Cerca del ½ día **2:00** Juegos escolares: gimnasia rítmica / natación **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Gran Prix de voleibol (F): Cuba vs. Tailandia **8:00** Fútbol: Cuba vs. Panamá

CANAL EDUCATIVO TU MÚSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Clip punteando

2:30 Top clip: Los mejores clip del verano **3:00** Cantares de Vueltabajo **3:30** Ruleta musical **4:30** El coro **5:00** Telecentros **6:30** Verano clips: Música romántica **7:00** Ritmo clip: Yuly y Habana C **8:00** NTV **8:30** Fiesta mariachi: Dedicado al mariachi juvenil **9:00** Bravo **10:00** Clip punteando **10:30** Top clip **11:00** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo **2:15** El hombre de hierro **2:40** Lilo y Stich **3:00** Telecine infantil: Scooby-Doo: La leyenda del fantasmauro **4:45** Noticiero de la ANSOC **5:00** De tarde en casa **6:00** Pubertad **6:10** Icarly **6:40** Quédate conmigo **7:10** Para saber mañana **7:15** El

águila roja **7:45** Glorias deportivas: Juan Castro **8:00** Nuevos aires **8:30** Lo mejor de Telesur **11:00** Jerichó

MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera **7:00** Hola, chico **7:42** Documental **8:24** Utilísimo **8:46** Documental **9:32** Cómo lo hacen **10:00** Biografía: Scarlet Johanson **10:42** Set y cine **12:00** Mundo insólito: Bosque de China # 3 **12:25** Video perfil: Ana Gabriel **12:38** Facilísimo **1:25** Erase una vez: Los exploradores **1:50** El centro **2:10** Documental **3:00** Por amor a vos **4:01** Documentales **5:06** Así es China **5:36** Retransmisión **8:51** Equilibrio **9:33** Los investigadores **10:16** Retransmisión