

La toma de Londres por los medios

Ariel B. Coya, enviado especial

LONDRES.—Un verdadero ejército, casi el triple de periodistas que de atletas, se dispone a invadir Londres por estos días para lo que promete ser una cobertura sin precedentes en unos Juegos Olímpicos en los que el uso de las redes sociales batirá récords.

Así, cuando la antorcha inicie hoy su peregrinar definitivo de una semana por la capital británica, los organizadores calculan que unos 30 mil profesionales de la información de 190 países —28 más que en Beijing'08—, cubrirán en directo todo lo relacionado con la cita deportiva y con tal motivo han habilitado una pequeña ciudad para ellos.

El centro de prensa oficial dentro de la zona olímpica tiene un tamaño similar al museo Tate Modern y una sala de conferencias con capacidad para 700 reporteros. En las jornadas de mayor ajetreo, se estima que habrá hasta 27 ruedas de prensa diarias y, como curiosidad, los responsables se preparan para servir unas 150 mil tazas de té o café.

En cuanto a las tecnologías de comunicación, el grupo British Telecom (BT), encargado de la red, afronta el desafío de evitar que una avería afecte el aluvión de información que inundará sus redes y prevé que en las horas pico se transferirán unos 60 gigabytes cada segundo, o lo que es lo mismo, el equivalente a 3 000 fotos de alta resolución.

La televisión anfitriona BBC ha sacado la



El centro de prensa está preparado para la avalancha de 30 mil profesionales de la información.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA, enviado especial

artillería pesada y aseguró que estos serán "los primeros verdaderos Juegos Olímpicos digitales". Para ello ha acreditado un equipo de 765 personas y promete "más servicios en Internet y dispositivos móviles que nunca", siendo una de sus innovaciones la aplicación que permitirá seguir las competencias en directo en la página de BBC Sport en Facebook.

No en vano el alcalde de Londres, Boris Johnson, afirmó en un comunicado: "Un ejército de periodistas, cámaras y fotógrafos inquisitivos está emigrando a nuestra ciudad para ver no solo cómo se hace historia deportiva, sino todo lo que hace vibrar a una ciudad anfitriona". Mientras, el director ejecutivo de la Asociación Olímpica Británica, Andy Hunt, reconoció que los medios de comunicación "son actores importantes de forma masiva en los Juegos y estamos totalmente comprometidos a que estos sean un éxito".



UNA AGRADABLE BIENVENIDA Y...

Los "no se puede"

Alfonso Nacienceno, enviado especial

LONDRES.—La amable bienvenida dispensada por los voluntarios en el aeropuerto —contrastante con el cielo gris y la frialdad de un verano muy diferente al nuestro— halaga a los cubanos que llegan a esta sede de los Juegos Olímpicos.

Mas, tan pronto como comienza a impresionar los sentidos del visitante la agitada realidad de esta cosmopolita urbe, van apareciendo los rasgos de una organización del evento que, si bien pretende garantizar su éxito, ofrece una cara rígida de cómo quieren los anfitriones controlar las posibles reacciones del público.

Y en ese prearranque clasifican quienes afirman que los anfitriones han divulgado una abrumadora cantidad de avisos, recomendaciones y restricciones para asegurar el apacible paso de una lid que beneficiará en medio de la crisis al actual gobierno de conservadores y liberales en el poder, liderados por David Cameron.

Así, antes de dirigirse a las sedes del clásico, los aficionados han de mirarse en el espejo para comprobar si cumplen con las condiciones exigidas en la puerta de los estadios, mucho más si es un enamorado del fútbol.

Entre los "no se puede" concebidos para el balompié, aunque llovizna a cada rato, está prohibido usar sombrillas en las tribunas, los bolsos deben ser pequeños, de material suave, y han de ponerlos debajo del asiento. Si viola una

sola de estas reglas, pierde el boleto de entrada.

Lucir un pulóver o camiseta con la imagen del Che está prohibido en todas las arenas, porque "tiene un sentido político". Las cámaras fotográficas no sobrepasarán los 30 centímetros de ancho; no se portará bandera mayor de un metro de alto por dos de ancho; nunca aparecerse en un graderío con sombrero; tampoco admitirán walkie-talkies, radios portátiles, ni una cantidad excesiva de alimentos (no especifican cifra); en tanto hace meses quedaron desterradas las vuvuzelas, claxons, trompetas, tambores u otros instrumentos musicales. Únicamente sobreviven a la censura los teléfonos celulares.

Ayer también se supo que nuevamente amenazaron con ir a la huelga los transportistas, los cinco aeropuertos y la aduana, que desde semanas atrás exigen el pago de un bono durante la duración de los Juegos, mientras los hoteles triplican sus precios.

Se dan los toques finales al espectáculo inaugural del día 27, el director Danny Boyle manifestó su inconformidad porque los productores comerciales rechazaron algunas de sus ideas de cómo ubicar las cámaras. El tiempo de los ensayos se ha reducido, al parecer en señal del malestar existente, aunque el presidente del Comité Olímpico Internacional, Jacques Rogge confía en que la ceremonia de apertura borrará cualquier problema anterior.

III LIGA DE DIAMANTE

De tres-dos sobre el podio en Mónaco

Harold Iglesias Manresa

A menos de una semana para el inicio de los Juegos Olímpicos de Londres muchos especialistas y aficionados se muestran escépticos sobre la posible actuación del atletismo cubano. No es para menos, ha sido un año pobre en materia de resultados, muchos de nuestros principales exponentes han estado asediados por fantasmas de lesiones y problemas de índole psicológica.

Con todo y ese "vendaval" la plata de la periguista Yarisley Silva y el bronce de la discóbola Yarelis Barrios en el mitin Herculis de Mónaco, décima parada de la III Liga de Diamante, resultan alentadores.

Silva se elevó hasta 4.62 metros en su primer intento, para relegar a la tercera posición a la británica Holly Bleasdale y la checa Jirina Ptacniková, quienes igualaron dicha altura en la segunda oportunidad. El oro en esta extraña competencia correspondió a la alemana Silke Spiegelburg (4.70). Sí, extraña, al punto de que la estelar rusa Yelena Isinbayeva se fue en blanco tres veces sobre 4.70 y la brasileña Fabiana Murer no pasó de 4.54.

Recuperada de una sacrolumbalgia que la afectó y haciendo valer esa competitividad extrema (sus seis disparos fueron superiores a 62.50 metros) Barrios ancló tercera con 64.49, aviso para sus rivales estivales de que aún no está descartada, fundamentalmente la croata Sandra Perkovic (65.29) y la bávara Nadine Müller (64.64), punteras por ese orden.

Sobre ella explicaría vía digital el psicólogo César Montoya, quien trabaja con los atletas de lanzamiento: "Es una atleta muy centrada, con



Yarisley Silva se reafirma como posible medallista en Londres. FOTO: DAYLIFE

metas en extremo altas. Ha respondido muy bien al trabajo de optimización de atención en cada uno de sus movimientos, e incluso de los de sus rivales. Moviliza muy bien todas sus cualidades volitivas en función de su objetivo y responde manteniendo ese potencial deportivo ante el rango de estímulos que competencias de nivel supremo le exigen".

De ahí sus victorias en las dos versiones precedentes de la Liga de Diamante y la esperanza de verla nuevamente en el podio olímpico. La triplista Dailenys Alcántara, la otra antillana inscrita, culminó quinta con apenas 14.05 en prueba dominada por la colombiana Catherine Ibargüen (14.85). Otro registro llamativo fue el 12.93 del vallista estadounidense Aries Merritt, segundo en menos de una semana. Alertas todos, la hora cero bajo los cinco aros se aproxima.

SEMANA BEISBOLERA DE HARLEM

A semis vs. Estados Unidos



Yulieski Gourriel, mayor impulsor antillano con seis.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Aliet Arzola Lima

Por séptima vez en dos semanas, las novenas de Cuba y Estados Unidos se verán las caras, ahora en crucial desafío semifinal de la Semana Beisbolera de Harlem, Holanda, donde los locales y Puerto Rico, único invicto de etapa clasificatoria, dirimirán el otro boleto a la discusión del cetro mañana.

La víspera, los dirigidos por Víctor Mesa vencieron a los tulipanes en el epílogo, una deuda de nuestras escuadras nacionales luego de los costosos tropiezos en la pasada Copa Mundial de Panamá, cuando los europeos se coronaron monarcas del orbe.

Destacada labor monticular de Vladimir García, intransitable durante ocho entradas, y producción certera de Yulieski Gourriel y Erisbel Arruebarrena fueron las claves del elenco antillano, que culminó en el tercer escaño de la

fase regular (tres victorias y dos derrotas).

Perfecto estuvo el derecho avileño —de nuevo en su rol habitual—, a ritmo de cinco ponches y solo cuatro inatrapables permitidos. Por su parte, Yulieski, Jugador del partido según los organizadores, remolcó dos con par de jits, mientras Arruebarrena descolló con tres incógnitas y una empaldada.

No obstante, es válido señalar que la ofensiva fue tan voraz como improductiva, pues con 11 sencillos pisaron cuatro veces el plato, dejaron a 12 hombres en circulación y en dos ocasiones quedaron los ángulos congestionados, tendencia en la que mucho incide el pobre arranque de José Dariel Abreu y Alfredo Despaigne, quienes de conjunto acumulan apenas tres impulsadas.

Hoy, en semifinales (8:00 a. m., hora de Cuba), choque de trenes contra los norteños, quienes de seguro colocarán en el box a Jonathan Crawford, aunque barajan las opciones del zurdo Marco Gonzales o el diestro Adam Plutko, ambos con suficiente descanso. Por nuestro plantel debe abrir Yadier Pérez.

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

PIM MULIER (HARLEM)	C	H	E
CUB 002 002 000		4	11
HOL 000 000 000		0	4
G: Vladimir García (1-0) P: Kevin Heijstek (0-1)			