

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

LUNES



CUBAVISIÓN

7:30 Zabomafoo 8:00 Dibujos animados 8:30 Dora, la exploradora 9:00 Regulete 9:15 Muñen en TV 9:45 El mundo en animados: Glup el detective 11:15 La guerra de los clones 11:45 Francés para niños 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cinema deportivo: El nuevo entrenador 4:00 Secretos de familia 4:45 Dibujos animados 5:00 Kim Possible 5:30 Abracadabra, sopa de palabras 5:57 Profesor /Palabreado 6:00 Tom Sawyer 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires 8:32 Vivir del cuento 9:02 Con palabras propias 9:35 Este día 9:40 Ver el verano 9:55 En línea directa 10:10 Dojo en TV: El camino del guerrero 12:25 Noticiero del cierre 12:52 De madrugada en TV 12:55 El perfil del crimen 1:40 Telecine: La maldición de Rookford 3:40 Passione 4:25 Telecine: El nuevo entrenador 6:00 Niña Moza 6:45 Documental: El tigre dientes de sable

TELE-REBELDE/C. OLÍMPICO

6:30 Buenos Días 8:30 Se ha escrito un crimen 9:15 Niña Moza 10:00 Lo bueno no pasa 10:30 Salir de noche 11:30 Cerca del 1/2 día 2:00 Juegos Nacionales Escolares: Judo 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Gran Prix de Voleibol: Cuba vs. China (Fase final) 8:00 Al duro y sin guante: Juegos olímpicos 9:00 Documental: Sueño británico 9:45 Pro-

C. EDUCATIVO/TU MÚSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Clip punteando 2:30 Top Clip 3:00 Cantares de Vueltaaboga 3:30 Ruleta Musical 4:30 El Coro 5:00 Telecentros 6:30 Verano clips (Música Romántica) 7:30 Ritmo clip: Los Ángeles de la bachata 8:00 NTV 8:30 Fiesta Mariachi: Dedicado a Mariachi Habana 9:00 Bravo: Chris Botti y sus invitados en Boston 10:00 Clip punteando 10:30 Top clip 11:00 Mesa

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo Listo 2:15 El hombre de hierro 2:40 Lilo y Stitch 3:00 Telecine infantil: La flauta de los pitufos 4:45 Noticiero ANSOC 5:00 De tarde en casa 6:00 Pubertad 6:10 I Carly 6:40 Quédate conmigo 7:10 Para saber mañana 7:13 El águila roja 7:30 Glorias deportivas: Juan Carlos Linares 7:57 Para la vida 8:00 Nuevos aires 8:30 Lo mejor de la

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola chico 7:42 Documental Mascotas vergonzosas. Calumbo 8:27 Utilísimo 8:48 Documental Sobre viví. Abandono en el Everest 9:32 Así se hace 10:00 Biografía: Denzel Washington 10:42 Set y cine 11:23 Set y cine 12:00 Mundo insólito 12:26 Video perfil: Coldplay 12:40 Facilísimo 1:27 Érase una vez. Los exploradores 1:52 El Centro 2:13 Documental Austin Stevens. En busca de la mamba negra 3:00 Por amor a vos 4:00 Cartelera 4:01 Documental Mascotas vergonzosas. Calumbo 4:46 Documental África incomparable. Congo. El corazón indómito 5:10 Así es China 5:40 Así se hace 6:01 Érase una vez. Los exploradores 6:26 Hola chico 7:08 Facilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental Sobre viví. Abandono en el Everest 8:48 Equilibrio 9:30 Departamento Forense/ Cuerpo de evidencia 10:12 Video perfil: Cold Play 10:24 El Centro 11:00 Cartelera 11:01 Por amor a vos 11:46 Utilísimo 12:09 Documental Austin Stevens. En busca de la mamba negra 12:52 Biografía: Denzel Washington 1:29 Set y cine 2:10 Set y cine 2:52 Documental Detectives de salud. Ejercicios, demencias, gérmenes y otros 3:37 Así se hace 4:00 Mundo insólito 4:28 Departamento forense/ Cuerpo de evidencia 5:11 Así es China 5:41 Equilibrio 6:23 Documental África incomparable. Congo. El corazón indómito

entérese

HOMENAJE A NERUDA EN CHILE — Lectura de poemas, proyección audiovisual y música en vivo fueron aderezos de un homenaje al poeta Pablo Neruda efectuado en Santiago de Chile por el aniversario 108 de su natalicio. Así lo concibió la Fundación que lleva el nombre "del más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma", al decir del escritor Gabriel García Márquez. (EFE)...

El jurado que decidirá este año el otorgamiento del galardón estará integrado por Alessandra Riccio, de Italia, y Luisa Campuzano y Arturo Arango, de Cuba. (RC)

PASTOR BATISTA VALDÉS

LAS TUNAS.— Asentada con prominente espacio en cuatro galerías de esta ciudad, la exposición itinerante **Autorretrato**, del artista cubano Nelson Domínguez, sigue acaparando interés entre especialistas de las artes plásticas y público en general. Conforman la muestra alrededor de 150 obras en las manifestaciones de pintura, escultura, cerámica e instalaciones, sobre la base de un cuidadoso empleo de

materiales, soportes y dimensiones. De acuerdo con declaraciones del autor, Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, la idea de exponer parte de su extensa obra en territorio del oriente cubano responde a un sentimiento de identificación con la geografía, cultura y personas de esta región, donde nació y comenzó sentir el influjo de la educación.

En el contexto de su permanente interacción con otros creadores cubanos, Nelson Domínguez ha concebido novedosos proyectos más allá de la



FOTO DEL AUTOR

capital cubana, entre los que se encuentran obras para centros de salud en Ciego de Ávila, Cienfuegos y Las Tunas, provincia donde anunció la creación de un mural de cerámica en el Hospital Provincial Doctor Ernesto Guevara de la Serna.

Luego de un mes abierto al gusto de los tuneros (hasta el 22 de agosto) **Autorretrato** debe continuar su avance, en correspondencia con la intención de llegar hasta las pupilas "más occidentales" del Archipiélago, en la Isla de la Juventud.

Declaran de interés cultural al Premio Julio Cortázar en Argentina

El otorgamiento del Auspicio y la Declaración de Interés Cultural le fue concedido al Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar por parte de la Secretaría de Cultura, de la Presidencia de la Nación Argentina.

Jorge Coscia, secretario de la institución, ha suscrito el reconocimiento por estar concebido el certamen, que llega ya a su décimo aniversario de fundado, como un homenaje al gran escritor argentino, además de estimular a los narradores de Iberoamérica. De este modo la patria de Cortázar se une a la voluntad que anima a este proyecto destinado a promover la buena literatura que se escribe en nuestros pueblos hermanos de habla castellana.

En estos momentos está circulando la oncena convocatoria del concurso, que ha prorrogado la fecha de recepción de los relatos enviados hasta el 31 de julio, los que deben hacerse llegar al Centro Cultural Dulce María Loynaz o a la Casa de las Américas.

El jurado que decidirá este año el otorgamiento del galardón estará integrado por Alessandra Riccio, de Italia, y Luisa Campuzano y Arturo Arango, de Cuba. (RC)

LAS TUNAS.

Primer Encuentro de Bandas de Concierto



RICARDO ALONSO VENERO

El Primer Encuentro de Bandas de Concierto se realizará desde mañana martes 17 y hasta el viernes 20 de julio, con el fin de promover el repertorio para este formato instrumental y estimular a las nuevas generaciones de ejecutantes.

Auspiciado por la Empresa de la Música y los Espectáculos Ignacio Piñeiro, con el respaldo del Instituto Cubano de la Música, la Dirección Provincial de Cultura de La Habana, la Oficina del Historiador de La Habana y el Hotel Inglaterra, el evento incluye un encuentro teórico, el cual se desarrollará el propio martes a las 10:00 a. m., en el Palacio de la Rumba; y las presentaciones de las bandas de los municipios de La Lisa, Marianao, Boyeros (el 17, a las 4:00 p.m., en la Acera del Louvre); Regla, Guanabacoa y Habana del Este (el 18, a la misma hora y en el mismo lugar) y las de 10 de Octubre, Cotorro, Arroyo Naranjo y la del municipio Artemisa, de la provincia de igual nombre (el jueves 19, a las 4:00 p.m., en la Plaza de Armas).

El viernes 20, en la Plaza de Armas, también a las 4:00 p.m., actuarán la Banda Provincial, bajo la dirección de Esteban Quesada, y la Nacional de Conciertos que conduce Verónica del Puerto.

En el país existen hoy 127 bandas de concierto, las cuales se inscriben en un programa de desarrollo iniciado en la provincia de Granma en el 2003.

Holguín piensa a Iberoamérica

MICHEL HERNÁNDEZ

Artistas de más de 20 países han confirmado hasta el momento su asistencia a la XVIII edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, que se celebrará del 24 al 30 de octubre en la ciudad de Holguín y tendrá a Argentina como país invitado de honor.

Según Eduardo Rafael Ávila, presidente del Comité Organizador, se llevarán a cabo más de 250 acciones, entre las que destacan el Congreso de Pensamiento, en el que participarán más de 400 invitados; el Coloquio de Letras, y la feria de artesanía Iberoarte.

Por su parte, Alexis Triana, director de

Cultura de la provincia, señaló la importancia de la cita para preservar las raíces históricas de los pueblos de Iberoamérica, y resaltó que en esta oportunidad se dedicará a la religiosidad popular en la región.

En el programa también aparecen exposiciones personales y colectivas de artistas cubanos de renombre, conciertos, muestras audiovisuales, fiestas campesinas y las Brigadas Artísticas de Solidaridad, que como cada año llegarán hasta distintas comunidades como Gibara y Rafael Freire. Fundada en 1992, la Fiesta está considerada como un importante encuentro para propiciar el intercambio artístico, el diálogo y la solidaridad entre todas las naciones participantes.



casa de las américas

Electroacústica en verano

El Laboratorio Nacional de Música Electroacústica y la Casa de las Américas reiniciaron su ciclo Espacio Sonoro el pasado jueves en la Sala Manuel Galich. En esta ocasión, como parte del programa de verano Va por la Casa y que, a su vez, clausura las actividades por los cincuenta años de creación electroacústica en Cuba.

El concierto, dividido en dos partes, contó para la primera de ellas con las palabras de presentación del maestro Juan Piñera, quien

significó de forma particular la producción electroacústica cubana y la selección de obras realizadas para la ocasión por la joven compositora Sigried Macías, curadora del concierto.

De esta forma, se inició el bloque con la audición de la obra **Galaxia M-50** (1975) de Juan Blanco, que contó con las expresiones vocales de la actriz Fárida Hernández; luego le sucedieron **Celia** (1994) de Ileana Pérez; **Vientos del Sur** (2012), de Maureen Reyes; y el estreno mundial de **Apropiaciones para Vulgo**

(2012), de Piñera, obra en la que, según el propio compositor, se propuso "jugar" con los programas de creación que utilizan los DJ productores de música electrónica, y que fue compuesta para el performance homónimo del artista de la plástica brasileño Carlitos Carvalho para la XI Bienal de La Habana.

La segunda parte fue dedicada a producciones musicales internacionales recogidas en la colección discográfica de la Confederación Internacional de Música Electroacústica (CIME).