

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

6:45 Documental Miedo a volar 7:33 Zabo-  
mafo 8:00 Dibujos Animados 8:31 Dora, la  
exploradora 9:00 Reguilete 9:15 Muñe en TV  
9:45 El mundo en animados: El hechizo del Rey  
11:20 La guerra de los clones 11:45 Francés  
para niños 12:15 Al Mediodía 1:00 Noticiero del  
Mediodía 2:00 Somos multitud de verano: La  
reina del baile 2 (Honey 2) 4:02 Secretos de  
familia 4:46 Dibujos Animados 5:01 Kim  
Possible 5:30 El camino de los juglares 5:56  
Profesor-Palabreando 6:00 Ratón Televisión  
6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto  
club de la neurona intranquila 8:59 Con pa-  
labras propias 9:37 Este día 9:42 Hurón Azul  
9:58 Cuadro a cuadro: X-Men III 12:14 Noticie-  
ro del cierre 12:41 De madrugada en TV 12:43  
Segunda del viernes: Shanghai 2:28 Passione  
3:17 Telecine: Cielo amarillo 5:59 Documental:  
miedo a volar 6:46 Telecine: La reina del baile 2

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Se ha escrito un cri-  
men 9:19 Niña Moza 10:08 Documental: La  
ballena perdida 10:30 Liga Mundial de  
Voleibol. Cuba vs. Polonia 1:45 Liga Mundial  
de Voleibol. Estados Unidos vs. Bulgaria 4:00  
Telecentros 6:00 NND 6:30 Liga Mundial de  
Voleibol. Cuba vs. Polonia 8:00 Tope Béisbol  
Cuba vs. EE.UU.

CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del Mediodía 2:00 Concierto  
nacional: Raúl Paz 3:00 La rumba soy yo  
3:30 Así de fácil: Marc Anthony 4:30 El coro  
5:00 Telecentros 6:30 Video clip 7:30 Fiesta  
Mariachi 8:00 NTV 8:30 Por amor a Brasil  
9:00 Realidad y fantasía de donde son/son  
del oriente 10:30 Ay, Caribe 11:00 Mesa  
Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo 2:15 El hombre de hierro 2:40  
Lilo y Stich 3:00 Telecine infantil: Don Gato y  
su pandilla (2011) 4:45 Noticiero ANSOC 5:00  
De tarde en casa 6:00 Pubertad 6:10 Icarly  
6:40 Aquí estamos cuentapropista 7:10 Pasa  
saber mañana 7:15 El águila roja 7:45 Noti-  
ciero del Festival del Caribe 7:50 Miradas:  
Mentir en serio/ Desde el silencio de las tablas  
8:20 A Capella: Los Vetales 8:50 Noticiero  
Festival Aquelarre 8:55 Lo mejor de Telesur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola chico 7:42 Prisma:  
Bombas del espacio / Adictos a la adrenalina.  
8:34 Utilísimo 8:55 Documental Autopsia de  
una momia. Las momias más antiguas 9:40  
Dentro de la fábrica 10:02 Desde el Actors  
Studio 10:47 Set y Cine 12:02 Documental  
Chino Bali: Un mundo de flores 12:30 Video  
perfil: Enrique Iglesias 12:42 Facilísimo 1:30  
Érase una vez. Los exploradores 1:56 El Cen-  
tro 2:17 Documental: Planeta helado. Otoño  
3:03 Por amor a vos 4:00 Cartelera 4:01  
Prisma: Bombas del espacio / Adictos a la  
adrenalina 5:06 Mundo insólito 5:32 Retras-  
misión 8:47 Equilibrio 9:30 Historias de cri-  
men 10:15 Retransmisión

entérese

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS  
ARTES.**—Este sábado a las 7:00  
p.m. en la sala teatro de esta institu-  
ción, La verdad no está mal, concier-  
to de Silvio Alejandro... **EL SAU-  
CE.**—Este domingo Luis Alberto Gar-  
cía y Frank Delgado invitan a celebrar  
el comienzo del verano con la pro-  
puesta La maquina en la maquina  
de la melancolía desde las 5:00  
p.m. **CASA DE LA FEU.**—El libro  
**Cuentos completos**, del narrador,  
editor y crítico Eduardo Heras León,  
publicado por la Editorial Nacional de  
Santo Domingo, se presentará en la  
Noche de los libros, en esta institu-  
ción sita en 23 entre G y H, hoy vier-  
nes, a las 4 de la tarde, en el espacio  
Toma del Cuento, coordinado por el  
narrador Alberto Guerra Naranjo...

## FIESTA DEL FUEGO 2012

# Luis Carbonell, dueño y señor de la noche santiaguera

PEDRO DE LA HOZ

SANTIAGO DE CUBA.—“Nunca me  
he ido de aquí, mi alma siempre ha  
estado en Santiago de Cuba”, dijo con  
los ojos humedecidos por la emoción  
Luis Mariano Carbonell, al descender  
del escenario desde el cual actuó la  
noche del miércoles en el Parque  
Céspedes.

A punto de cumplir 89 años —“mira  
tú en qué fecha, un 26 de julio mucho  
antes de que esa cifra fuese la que  
es”—, Luis fue arropado por miles de  
coterráneos suyos que durante algo más  
de una hora gozaron con las estampas  
dichas por el maestro con gracia singu-  
lar, y se estremecieron al escucharle  
unos versos rebeldes que aprendió, co-  
mo explicó, “en los días más terribles  
de esta ciudad, cuando la vida de la ju-  
ventud nada valía, en tiempos de la  
dictadura batistiana”.

Todos entendieron la dimensión de  
un magisterio que se mantiene incólum-  
e. El Luis de ahora, sentado en un  
butacón que convierte en trono, se  
vale de la voz y una mínima gestualidad  
para imantar al auditorio. Cada  
verso, cada línea, sale del estudio  
minucioso del estilo literario, el cono-  
cimiento del autor, el contexto en que  
nació la producción literaria y la plena  
interiorización del texto.



FOTO: YANDER ZAMORA

En propiedad, Luis no es un recita-  
dor. No declama poesía, sino la tras-  
mite con intensidad. Es un juglar so-  
bre la escena, un juglar que se define  
a sí mismo como un cubano.

“He viajado a muchas partes y he  
sabido sembrar cariño —dijo a este  
cronista—; pude haberme quedado  
en España, Venezuela, Puerto Rico,  
incluso en Estados Unidos, pero  
siempre supe que me iba a faltar el  
aire. Aquí lo tengo todo”. Al decir  
aquí, incluye tanto a Cuba como a  
Santiago: “Cierro los ojos y me veo  
estudiando piano en casa, conver-  
sando de música en la familia, en el  
piano de una emisora de radio don-  
de me inculcaron el amor por educar  
y enseñar. Eso nació aquí, cómo lo  
voy a olvidar”.

Sobre el escenario del Parque Cés-  
pedes, jóvenes soneros, bailarines y  
cantores, completaron el espectácu-  
lo. Y al final, una lluvia de fuegos de  
artificio en el cielo nocturno. “Yo los  
abrazo a todos. Doy gracias a San-  
tiago por existir”.

## La esperanza de ustedes nos da fuerzas

### Agradecen familiares de los Cinco solidaridad de los pueblos caribeños y de la población santiaguera

SANTIAGO DE CUBA.—“La es-  
peranza de ustedes nos da fuer-  
zas en nuestra lucha”, expresó  
Mirta Rodríguez, madre de Anto-  
nio Guerrero, al agradecer en  
nombre de los familiares de los  
Cinco luchadores antiterroristas  
cubanos la solidaridad de los  
pueblos caribeños y de la pobla-  
ción santiaguera con el reclamo  
de justicia y libertad.

Al término del foro internacional  
de solidaridad, enmarcado en el  
XXXII Festival del Caribe, la Asam-  
blea Municipal del Poder Popular en  
Santiago de Cuba proclamó a Ge-  
rardo, Antonio, René, Fernando y

Ramón Hijos Ilustres de la ciudad.

Durante el acto, efectuado en un  
salón del histórico Ayuntamiento,  
Mirta, en gesto conmovedor, pidió  
máximo apoyo para “uno de nues-  
tros hijos, Gerardo, que sufre la  
más dura condena”, y para otro,  
René, al que se le impide regresar  
con los suyos y ha recibido amena-  
zas de muerte.

Los santiagueros recibieron un  
regalo: las palabras que Antonio les  
transmitiera ayer en la mañana,  
divulgadas por Kenia Serrano, pre-  
sidenta del ICAP: “Un día, no lo  
duden, aterraremos en el Santiago  
del Moncada”. (P. de la H.)



Desfile de la Serpiente. FOTO: YANDER ZAMORA

A LOS 90

## Las cosas de Carilda

Bárbara Vasallo y  
Ventura de Jesús



FOTO: JUVENAL BALÁN

La poetisa Carilda Oliver Labra cumple 90 años de edad.  
Nada han podido, al parecer, las tribulaciones de la vida y las  
decepciones reales e imaginarias. Esta mujer, Premio Na-  
cional de Literatura, es también una demostración de que  
vale la pena vivir.

No hay asomo de cansancio en esta excelsa figura de la  
cultura cubana y las letras hispanoamericanas. Muy educa-  
da, con una gentileza de antaño, habla en voz baja y con sen-  
cillez. A ratos deja ver una sonrisa leve, pícaro, como diverti-  
da de su insondable imaginación.

Solo lamenta que no existan ya en el mercado cintas para  
máquinas de escribir porque “no soporto las computadoras,  
prefiero hacer manuscritos, bien tarde en las noches, soy una  
mujer nocturna”.

Expresa nostalgia por sus hermanos que abandonaron el  
país, sus padres que fueron detrás de los nietos, aunque ella  
prefiere viajar “de Cuba para Cuba”, dijo cuando su padre  
preguntó si le preparaba el pasaporte. Después de un breve  
silencio intenta resumir la idea con otra imagen: “Ninguna  
palma se puede ir de Cuba”.

Sobre su increíble vitalidad, comentó: “Es una semilla que  
no me han podido arrancar ni siquiera los problemas, porque  
he tenido una vida muy dura, aunque no lo parezca... Todas  
las mañanas me despierto y doy gracias al sol”.

Autora de títulos muy conocidos y de mucha trascenden-  
cia, a Carilda se le ilumina el rostro cuando habla de volúme-  
nes como **Se me ha perdido un hombre**, o los poemas  
**Canto a Fidel** y **Canto a Matanzas**. De cualquier manera  
confiesa que su libro preferido es **Al sur de mi garganta**.

Habla con admiración sobre ilustres personalidades de las  
letras con quienes trató, como Ernest Hemingway, Rafael  
Alberti, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Dulce María Loynaz,  
Gabriel García Márquez y Mario Benedetti, entre otros. Cree,  
sin embargo, que ninguna otra personalidad de este mundo  
establece mejor la dimensión humana y social del hombre de  
su tiempo que Fidel.

Y precisamente de su **Canto a Fidel**, poema que en este  
2012 cumplió 55 años, relata:

“La visión que tengo, después de tantos años, es que apar-  
te de ser un líder político, Fidel es líder humanista, científico,  
porque, ¿a quién se le ha ocurrido dedicarse en un país a  
mejorar la medicina para mandar médicos a otros países?”

“El Canto lo escribí en el momento, por eso es tan juvenil,  
es el canto de una mujer, de una muchacha, tocando una  
diana de guerra.”

“Fidel está en el Canto, era el Fidel de entonces, que es el  
mismo que yo conocía de la universidad y lo relacionaba con  
el anterior, además, tenía una aureola extraordinaria... Ahora  
Fidel no cabe en un Canto...”

Al despedimos, ya en la puerta de su casa, hace gala de  
esa fina sensualidad que la circunda desde hace muchos  
años quizás sin ella proponérselo del todo. Confesó risueña  
que se debatía en la disyuntiva de vestirse de verde o azul en  
la noche del 5 de julio, víspera de su cumpleaños, y que qui-  
zás el vestido de tirantes (regalo de un amigo) no era apro-  
piado para su edad.

Para rematar, dijo, en tono picaresco y con algo del  
rubor que daba brillo a sus ojos azules en su juventud: “El  
día está bueno para irse a algún lugar donde a una no la  
conozcan”.

## Tradiciones vivas

Durante casi dos horas, la santiague-  
ra calle Aguilera, al desembocar en el  
Parque Céspedes, se estremeció ayer  
con el desfile de los participantes de la  
Fiesta del Fuego, muestrario de tradi-  
ciones vivas.

Este momento, considerado como uno  
de los puntos climáticos de cada edición  
del Festival del Caribe, se inició con un

ritual consagrado a la paz y la solidaridad  
entre los pueblos de la región y culminó  
con la magnífica demostración de los  
representantes del país invitado de Honor,  
Martinica. Asistieron al desfile Lázaro  
Expósito, primer secretario del Comité  
Provincial del Partido; Manuel Marrero,  
ministro de Turismo; y Abel Acosta, vice-  
ministro de Cultura.