

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

6:45 Documental: El viaje secreto de Francis Drake
7:30 Zabomafoo 8:00 Dibujos animados 8:30 Dora la exploradora 9:00 El rincón de los amigos 9:15 Muñe en TV 9:45 Backyardigans 10:15 Todo mezclado 10:45 La palangana 11:15 La guerra de los clones 11:45 Francés para niños 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 TVcine: Solo por dinero. E. Unidos/comedia policíaca 4:00 Secretos de familia 4:45 Dibujos animados 5:00 La isla del tesoro 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 Ratón televisión 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran escena 9:01 Passione 9:47 Este día 9:52 Por cuenta propia 10:22 La buena esposa 11:08 Juegos de tronos 12:02 Noticiero del cierre 12:29 De madrugada en TV 12:31 El perfil del crimen 1:19 Telecine: Moolaadé 3:21 Documental: El viaje secreto de Francis Drake 4:08 Telecine: Solo por dinero 5:42 Documental: Animales Radicales 6:00 Niña moza 6:49 Documental: Miedo a volar

TELE-REBELDE CANAL OLÍMPICO

6:30 Buenos días 8:30 Se ha escrito un crimen 9:15 Niña moza 10:00 Antena 11:00 Terra nova 1:45 Liga Mundial de Voleibol: Alemania vs. Estados Unidos 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Liga Mundial de Voleibol: Brasil vs. Polonia 8:00 Tope de Béisbol: Cuba vs. EE.UU.

CANAL EDUCATIVO/TU MUSICA TV

1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Colohits 3:00 Tango 3:30 Tríos y guitarras 4:00 Café de los recuerdos 4:30 El coro 5:00 Telecentro 6:30 Video Clips (música House, Techno, Electrónica) 7:30 Tango 8:00 NTV 8:30 Salir por el techo 9:30 Otros tiempos 10:00 Un palco en la ópera 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo 2:15 Sonyx X 2:40 Lilo y Stich 3:00 Rascal, El Mapache - Avatar, El Último Maestro Aire 4:45 Noticiero de la ANSOC 5:00 De tarde en casa 6:00 Fama 6:30 Víctorius 6:57 Para saber mañana 7:00 Hermanos rebeldes 7:27 Noticiero del Festival del Caribe 7:30 Contexto digital: Especial por su aniversario 7:45 Hábitat: Reserva florística manejada 7:57 Para la vida 8:00 Vitrales 8:30 Noticiero del Festival Aquelarre 8:35 Lo mejor de Telesur 10:35 Pantalla Documental: Apolo 18

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola, chico 42 Documental 8:28 Utílsimo 8:50 Documental 9:55 D' Cine: Batman: El caballero de la noche 12:16 Así es China 12:46 Facilísimo 1:33 Animaniacs 1:54 El centro 2:15 Documental 3:00 Por amor a vos 4:01 Documental: Vida de primates. Comunidad Sonso 4:46 Documental: Lo más asombroso de Animal Planet 5:06 Documental latinoamericano 5:31 Karaoke 5:42 Documental 6:07 Retransmisión 8:49 Castle 9:31 Los investigadores 10:13 Retransmisión

entérese

CASA DEL ALBA CULTURAL.—La Exposición **El Rostro de la Historia**, del artista plástico italiano Franco Azzinari y del fotógrafo cubano Alex Castro, será inaugurada hoy jueves a las 6 de la tarde en esta institución, sita en calle Línea esq. a D, Vedado. La muestra incluye 40 obras, entre pinturas y fotografías sobre el Comandante en Jefe Fidel Castro... **PABELLÓN CUBA.**—La tertulia poética **Amor de Ciudad Grande**, conducida por Alpidio Alonso, tendrá lugar mañana en el contexto de **La Noche de los Libros** e invitará al poeta y ensayista Virgilio López Lemus... **CASA DE LA FEU.**—Mañana desde las 2:00 p.m. hasta las 4:00 p.m., se realizará un conversatorio con autores del catálogo Unión para celebrar los 50 años de la prestigiosa institución. La conducción de la velada estará a cargo de Thelma Jiménez, Patricia Semiday y Jamila Medina... **TEATRO MELLA.**—Este viernes a las 6:00 p.m., el joven pianista Alejandro Falcón y su cuarteto Cubadentro presentarán su Peña de Jazz promocionando obras de su primer disco **Clarooscuro**, donde aparecen piezas antológicas de la música cubana llevadas al jazz e incluirá algunas piezas de jazz internacional. Esta Peña contará con invitados como Ernesto Camilo Vega, Alexis Bosch y la joven solista Luna Manzanares.

ARTE Y PENSAMIENTO EN LA FIESTA DEL FUEGO

La voz que perfora la noche

PEDRO DE LA HOZ

SANTIAGO DE CUBA.—Los mitos y misterios del Caribe, encarnados en el país anfitrión, Cuba, y en el Invitado de Honor, Martinica, se hacen visibles en la Fiesta del Fuego 2012, de manera sustancial, mediante las obras de Alberto Lescay.

El escultor y pintor santiaguero desplegó en la Casa del Caribe, en cuadros de concentrado rigor, los fulgores de los metales sagrados, los relámpagos nocturnos, el rumor de los bosques y el espíritu levantisco y dinámico de las mujeres y hombres de las islas, que se revelan en códigos más abstractos que figurativos.

Dentro de esta última línea, el espectador se satisface con el diálogo que el pintor establece entre Jesús Cos Cause, voz lírica esencial de Santiago y del Caribe, y Aime Cesaire, poeta mayor de Martinica y las Antillas.

Justamente la colección de obras de Lescay se completa con el aporte de su colega martiniqués Alain Dumbardon, quien trajo a la Casa del Caribe un busto de Cesaire.

No es casual que alguien haya recordado estos versos de la pieza mayúscula cesairiana, **Cuaderno de retorno al país natal**, ante las metáforas visuales de Lescay, incluida la recreación de la nganga, atributo que resume la fuerza y poder de los ancestros congos: "Y ahora esta-



Lescay en la galería de la Casa del Caribe.

FOTO: YANDER ZAMORA

mos de pie mi país y yo, y la fuerza no está en nosotros, sino por encima de nosotros, en la voz que perfora la noche y el oído con la agudeza de una avispa apocalíptica".

FANON IMPRESCINDIBLE

La originalidad y la vigencia del pensamiento de otro entrañable martiniqués, Frantz Fanon, también iluminaron una de las jornadas de la Fiesta del Fuego, justo la que inauguró el coloquio internacional El Caribe que nos une, que sesiona en el teatro Heredia.

En un panel coordinado por Kenia Dorta, se escucharon intervenciones de los martiniqueses Víctor Pernal y Juan Claude Williams, de los cubanos Samuel Furé y Fernando Martínez Heredia y del puertorriqueño Agustín Lao Montes, quienes hicieron una relectura de las obras fundamentales de Fanon, sobre todo **Piel negra y máscaras blancas** y **Los condenados de la tierra**.

Para Martínez Heredia, Fanon debe asumirse como un pensador, emparentado con el Che Guevara, con argumentos que nutre el camino de las luchas por la emancipación en este siglo. Lao Montes recordó que el discurso crítico fanoniano encuentra resonancia en los movimientos antisistémicos de nuestros días.

Canto coral desde el corazón

Ricardo Alonso Venereo



La obra coral de los maestros Electo Silva, fundador y director del Orfeón Santiago, y del compositor y guitarrista Leo Brouwer, resplandeció en las magistrales interpretaciones de la agrupación coral Entre Voces y del Coro Polifónico de La Habana, dirigidos por las respectivas maestras Digna Guerra Ramírez y Carmen Collado López, durante la jornada inaugural de la décima edición del Festival Internacional de Coros, Corhabana 2012, que tuvo lugar el pasado martes 3, en la Basílica Mayor de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja.

Al recibir a los participantes, Digna Guerra, en su condición de presidenta del evento y de la Asociación Cubana de Coros, les agradeció a todos su presencia en nuestro país y el formar parte de la familia coral cubana. "Desde el corazón, dijo, les damos la más calurosa bienvenida, estamos muy orgullosos de recibirlos a todos en La Habana".

Durante la gala inaugural, el Centro Nacional de Música de Concierto y el Instituto Cubano de la Música, organizadores del evento, entregaron diplomas de reconocimiento por su labor y contribución a la cultura cubana a los



coros profesionales de Bayamo, Santa Clara y Cantores de Cienfuegos, en su aniversario 50; al Coro Exaudi, en su cumpleaños 25; a Carmen Collado López, en su cumpleaños 70, y a Digna Guerra Ramírez, en el aniversario 50 de su vida artística.

Hasta el próximo sábado 7, Corhabana continuará homenajeando a los maestros Electo Silva y Leo Brouwer con talleres y presentaciones de agrupaciones del patio y de Venezuela, Colombia, México y Estados Unidos. La clausura será el sábado 7, a las 9:00 p.m., en la Plaza Vieja, en el Centro Histórico de la Ciudad.

Apuesta por el disco



Michel Hernández

La segunda edición de Cubademo, festival del disco alternativo, como ha empezado a reconocerse entre músicos y productores, expande sus ondas sonoras desde La Madriguera, en la capital, a partir del próximo 12 de julio.

El evento, uno de los más importantes auspiciados por la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y la Casa del Joven Creador de La Habana, con un amplio programa de reflexión, exposiciones y el concurso discográfico en varias categorías, pretende girar la mirada de disqueras nacionales hacia esa producción del patio más autónoma.

Los conciertos de los nominados en fusión (Aixa, Manane, Kamankola, Lindiana y Mantra y Jennie Dapello); rap (David Escalona, Continuo, La invasión, Big Boy y Los más busk2s); música electrónica (Luiso Nando, Arquitecto vs Greench, D Vazz Brothers, Gatonyx y Lida Cao) y rock (Inercia, Alisson, Odisea y Zeus) conforman

el núcleo duro del festival, lo que permitirá apreciar en vivo una selección de la creación joven, que aún no consigue ser parte de la cotidianidad de nuestros medios masivos y de esa forma, apoyar su promoción.

La mesa de diálogo **La producción musical independiente cubana y su relación con las disqueras**, prevista para el propio día 12, a las 5:00 p.m., abrirá los micrófonos a las potencialidades de esta artesanía cubana del sonido, que va apareciendo con más fuerza y calidad a través del uso de las nuevas tecnologías.

Entre otras actividades, se inaugurará la exposición **We are the Resistance** el viernes 16 en la sede "oficial" del evento.

El certamen tendrá su cierre el 19 de julio, con las premiaciones en el Teatro Bertolt Brecht. El plato fuerte de la noche estará a cargo de IA, Hipnosis, Dj Reitt y Mary Paz y Lindiana y Mantra. Un final de alto nivel para reafirmar la apuesta por un festival que divulga la mejor producción hecha con factura propia.

Brownstone, Miembro de Honor de la UNEAC



La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) ha acogido en su seno como Miembro de Honor al insigne coleccionista, curador y crítico de arte estadounidense Gilbert Brownstone, por su contribución a la cultura cubana.

Presidente de la Fundación homónima, Brownstone ha aportado a las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes obras de Pablo Picasso, Andy Warhol, Joan Miró y Marcel Duchamp. Vinculado hace más de una década con Cuba, ha expresado su convicción de que ningún otro país ha realizado tanto por la cultura de su pueblo como este.

En la ocasión le fue entregada al amigo norteamericano una obra del artista Estereo Segura, en presencia de Miguel Barnet, presidente de la UNEAC; José Villa Soberón (vicepresidente) y Lesbia Vent Dumois, presidenta de la Asociación de Artistas Plásticos de esa institución. (R.C)