

ENVIADA POR
LA TV CUBANA
MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Animados
8:30 Backyardigans 9:00 Telecine infantil: Lluvia de
hamburguesas 11:00 Inspector Gadget 11:30
Animados 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Telecine juvenil: La
fuerza del delfín 3:45 Marco Polo 4:30 Noticiero de
la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Kim Possible 5:30
Alánimo 5:57 Profesor / Palabreando 6:00 Ratón
televisión 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Deja
que yo te cuente 9:00 Con palabras propias 9:35
Este día 9:40 Fuera de rosca 10:10 Vale la pena
10:25 De nuestra América: Un cuento chino 12:25
Noticiero del cierre 12:55 El perfil del crimen 1:40
Telecine: Cinco días para morir (II) 3:40 Passione
4:25 El coro 5:00 Sitio del arte 5:30 Piso 6 6:00
Niña moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Niña moza 9:15 Do-
cumental 10:00 Tercer planeta 10:15 Documental
10:45 Salir de noche 2:15 Previa Eurocopa 2012
2:45 Eurocopa 2012. Semifinales 5:00 Telecentros
6:00 NND 6:30 Icarly 7:00 Conexión 7:27 Para
saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Eurocopa
2012. Semifinales 10:00 Universidad para Todos
11:00 Telecine: Mesrine (2). Enemigo público N° 1

CANAL EDUCATIVO

5:00 Telecentros 6:30 El pincel que mira 6:45
Orígenes 7:00 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:30
Frente a la cámara 9:00 Cuidemos al amor 9:05
Universidad para Todos 10:05 La danza eterna
11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en
casa 6:00 Telecine infantil. Simbad: La leyenda de
los siete mares 7:30 Paréntesis 8:00 Ritmo clip
8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Videoteca contra-
corriente

MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Prisma
8:24 Utilísimo 8:46 Documental 9:30 Videos diver-
tidos 10:00 Cinevisión: Mesas separadas 12:10
Ronda artística 12:30 Clásicos 12:45 Facilísimo
1:32 Érase una vez: el hombre 1:58 El centro 2:19
Documental 3:05 Por amor a vos 4:01 Prisma 4:43
Documental 5:10 Maestra vida 5:33 Retransmisión
8:47 Equilibrio 9:29 Cuerpo de evidencia/
Departamento forense 10:11 Retransmisión

entérese

**CANTIDADES ROSADAS DE VENTA-
NAS.**—Viernes 29 de junio, 4:00 p.m.
Centro Cultural Habana. San Rafael
entre Águila y Galiano, Centro Habana.
La tertulia **Cantidades rosadas de ven-
tanas**, espacio que prestigia el panorama
literario de la capital y que cuenta como
anfitrión con el intelectual César López,
Premio Nacional de Literatura 1999, ten-
drá en esta ocasión una edición especial,
puesto que la propia obra del poeta y su
personalidad estarán en el centro de
atención. Con el crítico Roberto Zurbaro
como invitado, el encuentro depara
momentos memorables... **BARRIO-
CUENTO EN LA CASA DEL ALBA
CULTURAL.**—Hoy miércoles 27, jueves
28 y viernes 29 desde las 2:00 p.m.
Muestras de espectáculos del Festival Ba-
riocuento, evento internacional de oralidad
escénica dedicado a los pueblos ori-
ginarios de Abya Yala (América) y a las
naciones del ALBA. Organizadores: com-
pañía Teatro Cimarrón y el Centro de
Teatro y Danza de La Habana... **CASA
DE LA POESÍA.**—Jueves 28, 4:00 p.m.
Muralla 63, La Habana Vieja. **Extramuros
en la Casa**, espacio para la promoción de
títulos pertenecientes al catálogo de Edi-
ciones Extramuros y otros sellos del sis-
tema de ediciones territoriales. Se pre-
sentarán los poemarios **Ínfimos en ava-
lancha**, de Ernesto Cuní y **Los signos y
los cantos**, de Irina Pino. El presentador
será el periodista y promotor cultural Félix
García, miembro de la UPEC.

Remedios, la bella, y su viejo San Juan

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

“Yo no me la pierdo por nada del mundo. Tengo 13 años y, desde que nací, vengo cada 23 de junio al Parque para ver las casitas arder y ver cómo los siete Juanes capturan al Güije”, comentó a **Granma** la pionera remediana de 13 años Leidy Beatriz Arias, a propósito de la Fiesta del San Juan, que celebra ininterrumpidamente cada año por esta fecha este municipio villaclareño.

En un feliz bullicio estuvo inmersa el pasado fin de semana esa sencilla, pero auténtica ciudad, la octava de las villas fundadas en Cuba —que al decir de Cintio Vitier “el paso del tiempo la ha dejado más bella”— para cederle sus espacios a la tradicional fiesta popular considerada por algunos estudiosos la más antigua de la Isla.

Cuentan los remedianos que desde 1722 y en honor a su Santo Patrón, San Juan Bautista, estas conmemoraciones tienen lugar en esa tierra provista de leyendas y tradiciones a las que sus vecinos no renuncian y a las cuales se suman con marcado entusiasmo para defenderla como el patrimonio cultural vivo que es.

Por eso —y, aunque ya desde el 22, la ciudad se engalanaba con la inauguración de exposiciones que aluden a la arquitectura del lugar, al arte popular en la literatura, y a las creaciones artísti-



cas en general—, el pueblo escuchó al amanecer del 23, interpretada por la Banda Municipal de Concierto, que se desplazó por las calles, una diana mambisa para dar paso a la anunciación oficial del inicio del festejo sanjuanense, emitida por el cabildo dramatizado por niños.

Previo a la realización de los juegos tradicionales que se incluyen en la festividad (único San Juan que ostenta el premio patrimonial Memoria Viva en el país), entre los que se encontraron el palo —y el puerco— encebado, las carreras en saco, el boxeo a ciegas, el tesoro escondido y la tracción de la sogá, sesionó allí en la Casa

Museo Alejandro García Caturla, el Tercer Evento Nacional de Historia y Tradiciones, prestigiado por las intervenciones de la doctora Virtudes Feliú Herrera con su conferencia inaugural **El San Juan como fiesta patronal en las diferentes regiones de Cuba**; y de Rafael Lara, metodólogo nacional de Tradiciones Populares, cuya intervención se centró en las **Experiencias de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Cuba**.

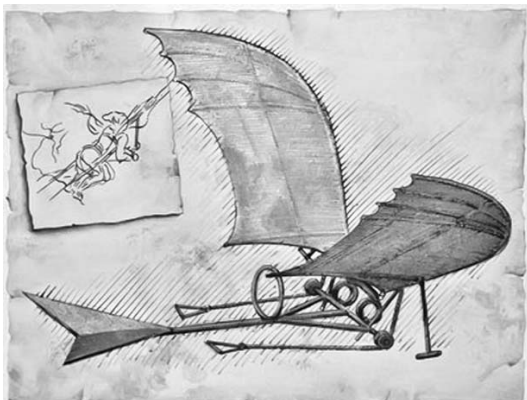
La dramatización hacia la medianoche de la captura del Güije —personaje travieso que reside en la Charca de la bajada, en la desembocadura del río Camaco, y que debe ser apresado por siete mozalbetes llamados Juan— va dando fe del cumplimiento, una vez más, de la defensa y la gran responsabilidad que ostentan los remedianos en la conservación de su legado.

Pero hay más. Al día siguiente fue celebrada la Asamblea Solemne, tradición de entonces que al calor de nuestros días aprovechan estos lugares para conmemorar, esta vez a cargo de Gisel de la Rosa Marrero, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Remedios, la legendaria historia de la Ciudad de antaño, pero también para entre todos conquistar los retos del presente.

Da Vinci en movimiento



Mañana quedará inaugurada en el Convento de San Francisco de Asís una exposición permanente sobre diseños del insigne artista y científico del Renacimiento



Como una gran suerte calificó Modesto Veccia, presidente de la Fundación Anthropos, de Italia, traer a La Habana —“bellísima ciudad, hecha de bellísima gente”— la exposición permanente **El genio de Leonardo da Vinci**, que acaba de donar esa institución a la Oficina del Historiador de la Ciudad, y que se inaugurará mañana jueves a las 5:00 p.m. en el Salón Blanco del capitalino Convento de San Francisco de Asís.

Alrededor de 100 reproducciones de las máquinas ideadas por Da Vinci —las cuales constituyeron una ilusión para el multifacético creador, cuyas obras demostraron con creces su amor por la humanidad—, quedarán ya para siempre aquí, lo cual evidencia, según valoró Marco Baccin, embajador de Italia en la Isla, el alto nivel de intercambio cultural entre ambas naciones.

Estos hechos, como también la presencia de la cultura italiana en la Feria del Libro, en los Festivales de Cine, en el

Cubadisco y en la Bial de La Habana, atenúan la tristeza que sentimos cuando tenemos que abandonar, por alguna razón, la Isla, comentó Baccin, quien agradeció a la Oficina del Historiador por apoyar la idea desde el principio.

Veccia, por su parte, explicó que la Fundación que dirige se ocupa de la divulgación científica, para lo cual se vale de exposiciones itinerantes, y refirió que el Museo —término que utilizó

para precisar que la muestra en cuestión tiene la característica de serlo aun dentro del claustro franciscano— será muy dinámico, pues las piezas que estarán expuestas desde el principio, serán reemplazadas después por otras, de manera que no siempre se exhibirán las mismas, lo cual la mantendrá en movimiento para estar en consonancia con las “movidas” inventivas del genial humanista.

También caracteriza esta excelente propuesta cultural, explicó Norma Jiménez, directora de la institución cultural Convento de San Francisco, la posibilidad de interactuar con el público, de manera que los niños, a diferencia de como deben ser observadas las obras de arte en estos espacios, podrán experimentar la magia de tocar estas maquinarias en funcionamiento, pensadas y soñadas por el autor de la Mona Lisa, que llega hasta el siglo XXI para ver hechos realidad, y desde el arte, sus nobles empeños. (M.S.R.)

Aquelarre en serio

Ricardo Alonso Venereo

“Quienes asistan al XVIII Festival Nacional del Humor Aquelarre 2012, podrán ver diferentes maneras de hacer humor escénico”, afirmó Enrique Kike Quiñones, director del Centro Promotor del Humor.

A la cita, convocada bajo el lema **Para reír en serio**, que tendrá lugar del 1 al 8 de julio en los teatros Karl Marx (donde se realizarán la inauguración, clausura y premiación), Astral y en las salas Adolfo Llauro, de la Casona de Línea, y Covarrubias, del Teatro Nacional de Cuba, se presentaron 60 propuestas de todo el país, de las cuales 25 optarán por los diferentes premios puestos en disputa. Asimismo, en Humor Gráfico compiten 50 obras y 47 en Literatura. Además del evento teórico **¿Piensas ya en el humor?**, que sesionará en la Casa del ALBA Cultural y la Sala Adolfo Llauro, desde mañana 28 al sábado 30 de junio, habrá presentaciones de libros humorísticos, muchos de ellos laureados en el mismo Aquelarre.

Quiñones explicó que también se desarrollará la Primera Muestra Nacional del Humor Aquelarre, integrada por los premios del evento y las puestas más destacadas. Este programa llegará a partir del 13 de julio a Guantánamo, Santiago de Cuba, Bayamo, Manzanillo, Camagüey, Santa Clara, Cienfuegos, Cárdenas y Pinar del Río.

Aquelarre 2012 estará dedicado al aniversario 30 del grupo humorístico Nos y Otros. El Centro Promotor del Humor aspira a contar el año próximo con la presencia de artistas extranjeros.

Hollywood desconfía del talento latino



LOS ÁNGELES.—Los cineastas Maylen Calienes y Johnny Ray Rodríguez aseguran que Hollywood siente desconfianza por el talento latino y por ello producen sus propias películas, como **Los Tres Bilingües**, que se estrenó esta semana en Los Ángeles Film School, según un reporte de EFE.

Esta vez se trata de un cortometraje de 30 minutos y rodado en “espanglish”. Para sacar adelante la producción, que les llevó dos años, los cineastas invirtieron sus ahorros de sus empleos como guías turísticos en los Estudios Universal de Hollywood.