

	TOMADA DEL ICRT
	SÁBADO
	CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados da 501(2) **8:30** La sirenita **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Madagascar 2 **12:07** Para saber mañana **12:10** El arte del chef: Flan de pescado **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Andar La Habana: Maceo (1) **3:20** Buenas prácticas **3:30** Punto G **4:00** Ponte en forma **4:30** Teleavances **5:00** Más allá de la escena: Edwin Fernández **5:15** Al Derecho **5:30** Para usted, la música **6:00** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Salir por el techo **9:15** Passione **10:05** La película del sábado: Unidad especial de investigación. Noticias en síntesis. De madrugada en TV. Cine de medianoche: La bella durmiente. La tercera del sábado **2:22** Telecine: El rostro oscuro de la ley. Sorpresas de la vida

	TELE-REBELDE
--	--------------

7:00 Buenos días **8:30** Documental **9:30** Liga Mundial de Voleibol: Cuba vs. Japón (en vivo desde Kaliningrado, Rusia) **11:00** Documental **12:00** Gol **1:45** Entorno **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Previa Eurocopa Fútbol 2012 **2:45** Eurocopa Fútbol 2012: 1c vs. 2d (vivo) **5:00** Tope Amistoso de Béisbol: Cuba vs. Nicaragua (vivo) **8:00** Liga Mundial de Voleibol: Cuba vs. Japón (r) **10:00** De cualquier parte **10:45** La ley y el orden

	CANAL EDUCATIVO
---	-----------------

10:30 A tiempo **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **3:50** Vida y naturaleza **4:00** Universidad para Todos **4:55** Impronta **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** A tras luz **6:00** Documental **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Clip punto cu **9:30** Espectador crítico: Elephant

	CANAL EDUCATIVO 2
--	-------------------

1:00 Pippi Calzaslargas **1:30** Animados **2:00** A.T.O.M. **2:30** Animados **3:30** Carrusel de colores: Las chicas superpoderosas. La película **4:30** BEN 10 fuera alienigena **5:00** Miradas **5:45** Encuentro con Clio **6:30** Música, maestro **7:30** Lente mundial **7:57** Luz mariana **8:00** Todo música **8:30** Fotogramas **10:00** A todo jazz: David Alfaro **11:00** Historias asombrosas

	MULTIVISIÓN
--	-------------

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi-5 **7:47** Filmecito: Leyenda de los guardianes **9:14** Facilísimo **10:01** Portal clip **10:28** Siente el sabor **10:43** Cine en casa: Los Joneses **12:43** Documental **1:33** Lucasplus **2:30** Biografía **3:12** Clásicos **3:23** Maestra vida **4:01** Retransmisión **8:02** Megaconcierto: Jennifer López **8:59** Multicine cido: Haciendo justicia **11:00** Almacén 13. Retransmisión

	DOMINGO
	CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita **8:30** Mundo mágico **8:45** Ponte al día **9:00** Matiné infantil: Zathura. Una aventura fuera de este mundo **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: Amigos **5:00** Todo con Tony **6:00** Dos hombres y medio **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Domingo en la noche: Homenaje a Marco Antonio Solís. Invitados: Cristian Castro, Paulina Rubio **9:33** Tras la huella. Abismo (final) **10:15** Hace medio siglo **10:20** El cuento: El collar **10:50** Huesos (final) **11:32** Noticias en síntesis **11:42** De madrugada en TV **11:45** Telecine: Coincidencia siniestra Telecine: Agua para elefantes **6:00** Niña Moza **7:00** Universidad para Todos

	TELE-REBELDE
--	--------------

8:00 Cine del ayer: Pilotos de la muerte **10:00** Universidad para Todos **12:15** Liga Mundial de Voleibol: Cuba vs. Rusia (vivo) **2:00** Todo deportes: Eurocopa de Fútbol 2012: 1d vs. 2c (vivo) **5:00** Tope Amistoso de Béisbol: Cuba vs. Nicaragua (en vivo desde Nicaragua) **8:00** Documental: Al filo de lo imposible **8:30** Pasaje a lo desconocido **9:33** Contra el olvido **10:33** Noche de cine: Las profecías de Mothman. Noticias en síntesis

	CANAL EDUCATIVO
--	-----------------

12:00 Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** Entre amigos **5:30** Lo bueno no pasa **6:00** Cuerda viva **7:00** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Telegüía **9:00** Grandes series: Sensatez y sentimientos **9:45** Espectacular

	CANAL EDUCATIVO 2
--	-------------------

11:00 Por segunda vez **1:00** Bear en la gran casa azul **1:30** Animados **2:00** Cyberchase **2:30** Animados **3:00** Telecine infantil **4:30** X-Men Evolution **5:00** Punto de encuentro: El incompredido **7:00** Cubanos en primer plano **7:15** Onda retro **7:45** Escena abierta **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis. **9:00** De cierta manera. Mediometraje de ficción: Quíereme y verás **11:00** Salvando a Grace

	MULTIVISIÓN
--	-------------

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi-5 **7:47** Filmecito: Monstruos inc. **9:14** Facilísimo **10:01** Portal clip **10:30** Siente el sabor **10:45** Cine en casa: El amor perdido **12:45** Documental **1:29** #s 1 **2:00** Documental: A prueba de accidente **2:43** Videos divertidos **3:01** Vidas: Ricardo Arjona **3:24** Documental **4:01** Retransmisión **8:02** Megaconcierto: Nelly Furtado **8:59** Multicine: Inundación (parte 1) **11:00** Almacén 13 **11:44** Retransmisión

Larga vida del bolero en el Caribe

 Ricardo Alonso Venereo

El Caribe, como reservorio de la canción sentimental en lengua española, mostró todo su esplendor en el espectáculo inaugural del Festival Boleros de Oro 2012, sobre la escena del teatro Mella, en la capital.

La puerta de entrada al festín musical fue abierta por Omara Portuondo, con el acompañamiento guitarrístico del maestro Rey Montesinos: “Me siento muy feliz de estar aquí con todos ustedes —dijo—, porque el bolero es algo muy hermoso que nunca va a morir”.

Y, en efecto, el bolero tendrá larga vida si se juzgan las apasionadas y profesionales entregas de Sory, Santiago Iglesias, Raúl Araujo, Maurín Iznaga, Chavela y Sergio Gattorno, quienes trajeron al presente temas de Benny Moré, Alberto Vera, Piloto y Vera, Osvaldo Farrés, Ignacio Villa (Bola de Nieve) y también de Armando Manzanero, del puertorriqueño Rafael Hernández, del dominicano Manuel Jiménez y de César Portillo de la Luz, compositor que se volvió un referente casi obligatorio, pues su **Contigo en la distancia** se escuchó en más de una ocasión, primero, en la voz de la venezolana Gisela Molina, y, después, en la de la japonesa Ryoko Uchida, quien en su primera presentación en Cuba hizo del tema una excelente interpretación.

Igual impacto tuvo el cantautor peruano Julio Andrade, poseedor de una voz potente y clara, que puso a prueba la profesionalidad de la orquesta del ICRT en el tema **Sin ti**, de su propia autoría. Lo mismo sucedió con las también venezolanas Elena Gil y Angélica Rojas, y con otro de los representantes del país asiático, el cantante Roberto Sugiiura.

Torriente aprovecha el tope



Juan Carlos Torriente ha cumplido como intermedista en su primera experiencia internacional. FOTO: BISMARCK PICADO / EL NUEVO DIARIO

Aliet Arzola Lima

De *swing* corto y veloz, seguro en el segundo cojín y rápido en el desplazamiento. Así pudiéramos caracterizar al camareo capitalino Juan Carlos Torriente, por primera vez integrante de un equipo Cuba en el tope amistoso con Nicaragua, que por estos días se celebra en tierras pinoleras.

Siempre activo en el rectángulo ofensivo, Torriente se ganó a golpe de bateazos (promedio de 327, 104 jits y 393 como por ciento de embasado) su inclusión en la escuadra nacional con una filosofía muy atrevida, tal y como explica a este diario en declaraciones exclusivas vía digital.

“A mí no me gusta esperar, me paro en el *home* a batear, aunque a veces es necesario sacrificar un turno para estudiar al lanzador y producir después”, confiesa.

Eres un bateador de la banda derecha, ¿qué variaciones haces cuando te lanzan pegado?

Los ajustes son imprescindibles, en todos los partidos y frente a cada pitcher, más cuando conocen tus características. Yo trato de adaptarme al rival y si me lanzan adentro me separo un poco de *home*, los obligo a tirar para afuera.

Se te ha visto suelto en el tope, ¿qué opinión te merecen los serpentineros contrarios?

La calidad del pitcheo nica no es mala, pero no llega al nivel del cubano. Aquí tiran más flojo, algunos lanzadores son jóvenes y eso nos da ventaja a la hora de batear porque tenemos más carretera.

¿Cómo valoras tu primera experiencia internacional?

Me he sentido muy bien, contento por saber que los entrenadores cubanos han confiado en mí. Eso me ha ayudado a jugar cómodo, como si lo estuviera haciendo en Industriales. Incluso, la combinación con Arruebarruena ha funcionado a la perfección, aunque ya habíamos compartido en el Juego de las Estrellas.

María Teresa Castillo, amiga de Cuba y Carpentier

Falleció la destacada promotora cultural venezolana

A la edad de 103 años falleció el jueves, en la capital venezolana, María Teresa Castillo, destacada periodista y promotora cultural, quien fuera principal animadora de proyectos tan importantes como el Ateneo de Caracas, del que fue su directora, y la Fundación Teresa Carreño.

Compañera desde 1946 del escritor venezolano Miguel Otero Silva (1908-1985), la pareja desarrolló una notable labor en la promoción de los valores de la cultura de su país y de América Latina. Entre sus entrañables amigos se contaron Alejo Carpentier y Lilia Esteban.

Al triunfo de la Revolución, acontecimiento celebrado por ella, María Teresa colaboró con el trabajo de diversas instituciones de la Isla, entre ellas la Casa de las Américas, que la distinguió en 1989 con la Medalla Haydée Santamaría.

La periodista y novelista Marta Rojas, que mantuvo una prolon-

gada amistad con María Teresa, recordó que en sus encuentros “cada día ella mencionaba más de una vez los nombres de Alejo Carpentier, Haydée Santamaría y Fidel. Demostraba una admiración afectiva por Fidel y sus méritos revolucionarios. Sin duda, por las veces que conversamos, casi siempre en grupo porque le gustaba estar rodeada de amigos —jóvenes o viejos amigos—, saqué la conclusión de que yo estaba ante la persona más solidaria y progresista que existía en el mundo intelectual venezolano”.

Nacida el 15 de octubre de 1908 en Cúa, estado de Miranda, fue diputada del Congreso de la República y presidenta de la Comisión Permanente de Cultura de la Cámara de Diputados hasta 1992.

En su juventud destaca su papel como activista política, emigró a Estados Unidos, donde trabajó en una fábrica como costurera, pero no pudo permanecer mucho tiempo porque estaba sindicada como revolucionaria, regresó a Venezuela en 1935, luego de la muerte del dictador Juan Vicente Gómez. **(R.C.)**

Pócima repetida para Serbia

Alfonso Nacianceno



En la atmósfera reinaba un aire de rivalidad. Primero los serbios dieron en Hamamatsu, Japón; luego los cubanos devolvieron la pócima en República Dominicana. Ahora el escenario es Rusia, y quedaba por ver si los antillanos mostraban su dominio como en sus últimos tres partidos, o si los europeos, tras recuperar a varios de sus hombres clave, tomaban el mando.

La duda cedió terreno cuando, después de que cada equipo ganó un set, los cubanos sacaron provecho del servicio fuerte, rasanté, en tanto imponían su hegemonía en la red. Y si el recibo no fue nada del otro mundo, combinaron los ataques por los extremos con las virtudes de una ofensiva zaguera (desde la zona 6) en la que los auxiliares Wilfredo León y Yenry Bell golpearon con saña al balón para ganar 3-1 (20-25, 25-16, 25-19, 25-23).

Así el equipo, al ritmo de seis triunfos, un revés y 17 puntos, lidera el grupo A de la Liga Mundial.

León, quien ha sido el sostén del sexteto desde el principio de la lid, entabló un mano a mano con Nikola Kovacevic en el que sacó la mejor parte, al anotar 22 puntos por 14 su rival. Isbel Mesa (12) y Bell (11) le siguieron la rima, pero es preciso poner ojo sobre el opuesto, no vaya a ser que los nueve tantos anotados por Rolando Cepeda envíen una voz de alerta, pues en esa posición se espera mucho

más de sus ocupantes. En el acápite de los errores, los serbios cometieron 34 por 30 los caribeños. Y si el director técnico Orlando Samuels dijo a la prensa sentirse satisfecho porque sus alumnos jugaron tomando en consideración las pifias del rival, el capitán León reconoció que “fue un gran partido, donde Serbia no nos permitió relajarnos en ningún momento”.

En el otro choque de esta llave A, Rusia batió a Japón 25-18, 25-22, 25-22, aunque con 11 puntos acumulados sigue detrás de Serbia, que suma 12. Hoy rivalizarán Cuba-Japón y Rusia-Serbia.

En la poule D, Bulgaria dispuso 3-2 de Argentina (22-25, 25-11, 26-24, 17-25, 15-11) y comandaba este apartado (5-2-13) cuando faltaba el resultado del Alemania-Portugal. Los teutones tenían (4-2-13) y de derrotar a los portugueses pasarían al primer lugar.

DEMASIADAS PIFIAS

Para intentar ganarle a Brasil, 41 errores de las cubanas fueron demasiados cuando las auriverdes cometieron 24. Aun así, el partido entre ambas se extendió a cinco sets favorables a las sudamericanas: 29-31, 25-18, 25-19, 24-26, 15-8.

Fue Yoana Palacios la máxima anotadora (21), mientras Sheila Castro ripostó con 19. Cuba está en quinto lugar (5-2-15) en este Grand Prix que lideran Estados Unidos y China, las dos escuadras con (7-0-21).