



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Animados **8:30** La sirenita: el rojo **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: La telaraña de Carlota II **12:07** Para saber mañana **12:10** El arte del cheff **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Andar La Habana **3:20** Buenas prácticas **3:30** Punto G **4:00** Ponte en forma **4:30** Televances **5:00** Más allá de la escena **5:15** Al derecho **5:30** Para usted la música **6:00** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Passione **9:15** Concierto Raúl Paz **10:30** Este día **10:35** La película del sábado: Inspector Wallander: cor-
tafuegos **12:03** Noticias en síntesis **12:15** Cine de medianoche: Círculo
columbus **1:40** La tercera del sábado: Cujo **3:16** Telecine: Crimen a
ritmo de tango **5:12** Reino animal **6:00** Otros tiempos **6:37** Sorpresas



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: Nosotras las sirvientas **10:00**
Universidad para Todos **12:00** Gol **1:45** Entorno **2:00** Noticiero juvenil
2:15 Previa Eurocopa de fútbol 2012 **2:45** Eurocopa de fútbol 2012
Grecia vs. Rusia (en vivo) **4:45** Tercer planeta **5:00** Colorama **5:30**
Entre libros **6:00** Tope amistoso de béisbol Cuba vs Nicaragua **9:00**



CANAL EDUCATIVO

10:30 A tiempo **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del medio-
día **2:00** Universidad para Todos **3:50** Vida y naturaleza **4:00**
Universidad para Todos **4:55** Impronta **5:00** Lo tenemos en mente **5:45**
A tras luz **6:00** Documental **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Clip punto cu
9:30 Espectador crítico: Israel



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi Calzaslargas **1:30** Animados **2:00** A.T.O.M **2:30** Animados
2:45 Eurocopa de fútbol 2012 **4:45** Animados **5:00** Miradas **5:45**
Encuentro con Clío **6:30** Música maestro **7:30** Liga Mundial de Voleibol
Cuba vs Serbia **9:00** Fotogramas **10:30** A todo jazz **11:30** Historias



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi- 5 **7:47** Filmecito: Buscando a
Nemo **9:28** Facilísimo **10:15** Portal clip **10:43** Siente el sabor **10:58** Cine
en casa: Vaselina II **12:58** Documental **1:46** Lucasplus **2:43** Biografía **3:25**
Maestra vida **4:01** Retransmisión **8:02** Megaconciertos **8:59** Multicine: El
cliente **11:00** Almacén 13 **11:42** Clásicos **12:00** Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita **8:30** Mundo mágico **8:45** Ponte al día **9:00** Matiné
infantil **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00**
Lucas **1:00** Noticiero Dominical **2:04** Arte siete: El gran año **5:00** Todo
con Tony **6:00** Dos hombres y medio **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV
8:30 Elogio de la memoria **8:35** Domingo en la noche **9:31** Este día
9:36 Tras la huella **10:20** Teledrama: El camaleón **11:20** Huesos
12:03 Noticias en síntesis **12:15** Telecine: El beneficio de la ira **2:15**
Telecine: Bon appetit **3:47** Tercer planeta **4:00** Documental **5:00**
Concierto. Canelas en Bellas Artes **6:00** Niña moza **7:00** Universidad
para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer:¿Qué me pasa doctor? **10:00** Universidad para
Todos **12:00** Bravo **1:00** Con sabor **1:15** Documental **1:30** Universo de
estrellas **2:00** Todo deporte **5:00** Tope amistoso de béisbol Cuba-
Nicaragua **8:00** Documental **8:30** Pasaje a lo desconocido **9:30** Contra
el olvido **10:33** Noche de cine: ¿Baillamos?



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Uni-
versidad para Todos **5:00** Entre amigos **5:30** Lo bueno no pasa **6:00**
Cuerda viva **7:00** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Teleguía **9:00**
Grandes series **9:45** Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez **1:00** Bear en la gran casa azul **1:30** Animados
2:00 Cyberchase **2:30** Animados **2:45** Eurocopa de fútbol 2012.
Dinamarca vs. Alemania **4:45** Animados **5:00** Liga Mundial de Voleibol.
Cuba vs. Rusia **7:00** Cubanos en primer plano **7:15** Onda retro **7:45**
Escena abierta **8:00** Música del mundo **8:30** Paréntesis **9:00** De cierta
manera. Corto de ficción. Insomnio. Filme. Pon tu pensamiento en mí



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25**-Hi – 5 **7:47** Filmecito. Brijes **9:14**
Facilísimo **10:01** Portal clip **10:42** Cine en casa: Un papá genial **12:52**
Documental **1:40** #’s 1 **2:00** Documental **2:45** Videos divertidos **3:02**
Vidas **3:23** Documental **4:01** Retransmisión **7:28** Siente el sabor **8:02**
Megaconcierto **8:59** Multicine: La verdad **11:00** Almacén 13 **11:44**
Retransmisión

Múltiples miradas sobre Virgilio Piñera



Entre el martes 19 y el viernes 22 de junio sesionará en La Habana coloquio internacional conmemorativo del centenario del notable escritor cubano. Prestigiosos intelectuales extranjeros participarán en el foro

Pedro de la Hoz

A cien años de su nacimiento múlti-
ples miradas revisarán, a partir del
próximo martes 19, la obra de Virgilio Pi-
ñera en un foro que tendrá lugar en el
Colegio Universitario San Gerónimo,
del centro histórico habanero.

El Coloquio Internacional Piñera Tal
Cual, que se extenderá hasta el vier-
nes 22 de junio, reunirá a prestigiosos
intelectuales de España, Estados Uni-
dos, México, Noruega, Gran Bretaña,
Argentina, Perú, Venezuela, Italia, Li-
tuania y Hungría, a los que se suma-
rán investigadores, escritores y artis-
tas cubanos.

Tan amplia y representativa participa-
ción se debe a la vital permanencia y
acrecentada universalidad de la obra
virgiliana y al empeño conjunto de la
Comisión Organizadora de los actos del
centenario, encabezada por el escritor
Antón Arrufat, y diversas instituciones
académicas y culturales del país.

Entre los asistentes sobresale el poe-
ta español Luis Antonio de Villena, quien
en la propia jornada inaugural disertará
sobre la novela de Piñera **La carne de
René**.

Villena (Madrid, 1951) cuenta con una
obra poética de reconocidos méritos, ja-
lonada por títulos como **El viaje a Bi-
zancio** (1976), **Huir del invierno** (1981),
Celebración del libertino (1998), **Las**



El poeta español Luis Antonio de Villena con-
firmó su participación en el Coloquio.

herejías privadas (2001) y **Los gatos
principes** (2005), además de escribir
prosa de ficción y ensayística.

Su influencia en la vida cultural espa-
ñola contemporánea se ha reforzado
por sus frecuentes intervenciones en la
radio y la televisión peninsulares, donde
ha protagonizado diversas tertulias y
programas de opinión.

También figura entre los contribuyen-
tes al coloquio el destacado profesor y

Primera línea musical cubana para los bailadores neoyorquinos



NUEVA YORK.—Las capa-
cidades del célebre cabaret
neoyorquino Copacabana se
agotaron ante el anuncio este
sábado 16 de junio de un gran espectácu-
lo de música popular bailable protagoniza-
do por artistas procedentes de Cuba.

Seis horas ininterrumpidas y sin media-
ciones de timba cubana, bajo el título **De
La Habana a New York**, ha sido el gan-
cho promocional al que respondieron
tanto amantes del sonido latino en la lla-
mada Gran Manzana como gente ani-
mada por la curiosidad.

La banda Bamboleo y su director
Lázaro Valdés forman la base del espec-
táculo que incluye músicos y cantantes
de las orquestas de Pupy Pedroso (Los
que Son Son), Manolito Simonet (Trabu-
co) y José Luis Cortés (NG la Banda) y
las voces de Tania Pantoja, Vania Borges
y Pedrito Calvo.

Un hecho parece alentador: en el públi-
co comprometido no estarán únicamente
miembros de la populosa comunidad his-
pana de la urbe, sino también represen-
tantes del tejido multicultural de la ciudad.

Rey Mena, *disc jockey* de origen do-
minicano, expresó que “quizá este sea
un buen momento para que la timba se
conozca más allá de los entendidos”.

Lorena Kaufmanh, analista del merca-
do discográfico, manifestó que “un ter-
mómetro para medir lo que se espera del
concierto del sábado, es el interés por

hallar referencias de los músicos cuba-
nos que vendrán por parte de un sector
del público que, hasta ahora, ha estado
alejado de la actualidad musical cubana.
Se van a dar cuenta de que todo no es
Buenavista Social Club”.

Ciertamente en los medios hispanos
gozan de prestigio Los Van Van, el Cha-
rangón de Elio Revé, Manolito Simo-
net, Bamboleo, Maraca y Otra Visión,
la Charanga Habanera, Pupy Pedroso
y NG la Banda, lo cual se ha apuntala-
do con la presencia de su discografía
y los conciertos que algunos de esos
líderes con sus agrupaciones han ofre-
cido en Estados Unidos durante los
últimos tiempos.

Pero también es cierto que en un corte
transversal hacia otros sectores del
público neoyorquino se advierte la prima-
cía de las formas soneras tradicionales y
del jazz afrocubano.

De ahí que la oportunidad que ahora
se presenta parezca ideal para el posi-
cionamiento de la música popular baila-
ble cubana contemporánea. Debe pe-
sar en ello la sede, el Copacabana, un
centro de entretenimiento, abierto en
1940, por el que han pasado las gran-
des figuras de la industria norteamerica-
na del espectáculo, popularizado por
una famosa canción de Barry Manilow y
mostrado en filmes como **Godfellas**
(Martin Scorcese),y **Carlito’s way** (Brian
de Palma). (SE)

ensayista Julio Ortega, uno de los más
lúcidos analistas de las letras latinoa-
mericanas del siglo XX.

Catedrático de la Universidad de
Brown en Estados Unidos, Ortega (Pe-
rú, 1942), presentará en el primer pa-
nel del evento la ponencia **Expresio-
nismo y melancolía en la poesía de
Virgilio Piñera**.

Entre los ensayos de mayor calado de
Ortega clasifican **El discurso de la
abundancia** (1992), **Una poética del
cambio** (1992), **Arte de innovar** (1994),
Retrato de Carlos Fuentes (1995), **El
principio radical de lo nuevo** (1997) y
**Caja de herramientas. Prácticas cul-
turales para el nuevo siglo chileno**
(2000).

Al coloquio aportarán, además, sus
experiencias, traductores que han dado a
conocer la obra virgiliana fuera de Cuba,
tales son los casos de la inglesa Ka-
therine Eaton y la noruega Tove Bakke.

Virgilio Piñera nació en Cárdenas,
Matanzas, el 4 de agosto de 1912 y
falleció en La Habana el 18 de octubre
de 1979. En su rico legado figuran poe-
mas de extraordinaria dimensión como
Las furias y **La isla en peso**; las nove-
las **La carne de René**, **Pequeñas ma-
niobras** y **Presiones y diamantes**; las
narraciones breves de **Cuentos fríos** y
una cosecha teatral con títulos impres-
cindibles como **Electra Garrigó**, **Aire
frío** y **Dos viejos pánicos**.

Crean Fundación José Saramago



LISBOA.—Una
fundación dedicada
al escritor portugués
y premio Nobel de
Literatura, José Saramago, quien
falleció hace casi dos años en
España y estuvo vinculado es-
trechamente con América La-
tina, se inauguró en Lisboa pa-
ra fomentar actividades cultu-
rales y la defensa de los dere-
chos y deberes humanos, re-
portó ANSA.

La viuda de Saramago, la tra-
ductora española Pilar del Río,
presidirá el centro que aspira a
convertirse, según ella, en un
espacio “vivo” a la hora de pro-
mover la cultura de Portugal me-
diante conferencias, jornadas de
debate, muestras, exposiciones
y conciertos.

Del Río, que se ha dedica-
do de manera intensa a se-
guir difundiendo la obra y el
legado político del Premio No-
bel de Literatura 1998, contó
también que trabaja con inte-
lectuales de todo el mundo
para redactar una “declara-
ción universal de los deberes
humanos”.