



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 La sirena: el rojo 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: La telaraña de Carlota II 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 Punto G 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al derecho 5:30 Para usted la música 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Passione 9:15 Concierto Raúl Paz 10:30 Este día 10:35 La película del sábado: Inspector Wallander: cortafuegos 12:03 Noticias en síntesis 12:15 Cine de medianoche: Círculo columbus 1:40 La tercera del sábado: Cujo 3:16 Telecine: Crimen a ritmo de tango 5:12 Reino animal 6:00 Otros tiempos 6:37 Sorpresas



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Nosotras las sirvientas 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Previa Eurocopa de fútbol 2012 2:45 Eurocopa de fútbol 2012 Grecia vs. Rusia (en vivo) 4:45 Tercer planeta 5:00 Colorama 5:30 Entre libros 6:00 Tope amistoso de béisbol Cuba vs Nicaragua 9:00



CANAL EDUCATIVO

10:30 A tiempo 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Documental 6:30 23 y M 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: Israel



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi Calzaslargas 1:30 Animados 2:00 A.T.O.M 2:30 Animados 2:45 Eurocopa de fútbol 2012 4:45 Animados 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música maestro 7:30 Liga Mundial de Voleibol Cuba vs Serbia 9:00 Fotogramas 10:30 A todo jazz 11:30 Historias



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi- 5 7:47 Filmecito: Buscando a Nemo 9:28 Facilísimo 10:15 Portal clip 10:43 Siente el sabor 10:58 Cine en casa: Vaselina II 12:58 Documental 1:46 Lucasplus 2:43 Biografía 3:25 Maestra vida 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconciertos 8:59 Multicine: El cliente 11:00 Almacén 13 11:42 Clásicos 12:00 Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 La sirena 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero Dominical 2:04 Arte siete: El gran año 5:00 Todo con Tony 6:00 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Elogio de la memoria 8:35 Domingo en la noche 9:31 Este día 9:36 Tras la huella 10:20 Telerama: El camaleón 11:20 Huesos 12:03 Noticias en síntesis 12:15 Telecine: El beneficio de la ira 2:15 Telecine: Bon appetit 3:47 Tercer planeta 4:00 Documental 5:00 Concierto. Canelas en Bellas Artes 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: ¿Qué me pasa doctor? 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 Documental 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deporte 5:00 Tope amistoso de béisbol Cuba-Nicaragua 8:00 Documental 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:30 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: ¿Bailamos?



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Entre amigos 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series 9:45 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Cyberchase 2:30 Animados 2:45 Eurocopa de fútbol 2012. Dinamarca vs. Alemania 4:45 Animados 5:00 Liga Mundial de Voleibol. Cuba vs. Rusia 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Onda retro 7:45 Escena abierta 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera. Corto de ficción. Insomnio. Filme. Pon tu pensamiento en mí



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25-Hi - 5 7:47 Filmecito. Brijes 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:42 Cine en casa: Un papá genial 12:52 Documental 1:40 #s 1 2:00 Documental 2:45 Videos divertidos 3:02 Vidas 3:23 Documental 4:01 Retransmisión 7:28 Siente el sabor 8:02 Megaconcierto 8:59 Multicine: La verdad 11:00 Almacén 13 11:44 Retransmisión

# Múltiples miradas sobre Virgilio Piñera

Entre el martes 19 y el viernes 22 de junio sesionará en La Habana coloquio internacional conmemorativo del centenario del notable escritor cubano. Prestigiosos intelectuales extranjeros participarán en el foro

Pedro de la Hoz

A cien años de su nacimiento múltiples miradas revisarán, a partir del próximo martes 19, la obra de Virgilio Piñera en un foro que tendrá lugar en el Colegio Universitario San Gerónimo, del centro histórico habanero.

El Coloquio Internacional Piñera Tal Cual, que se extenderá hasta el viernes 22 de junio, reunirá a prestigiosos intelectuales de España, Estados Unidos, México, Noruega, Gran Bretaña, Argentina, Perú, Venezuela, Italia, Lituania y Hungría, a los que se sumarán investigadores, escritores y artistas cubanos.

Tan amplia y representativa participación se debe a la vital permanencia y acrecentada universalidad de la obra virgiliana y al empeño conjunto de la Comisión Organizadora de los actos del centenario, encabezada por el escritor Antón Arrufat, y diversas instituciones académicas y culturales del país.

Entre los asistentes sobresale el poeta español Luis Antonio de Villena, quien en la propia jornada inaugural disertará sobre la novela de Piñera **La carne de René**.

Villena (Madrid, 1951) cuenta con una obra poética de reconocidos méritos, jalona por títulos como **El viaje a Bizancio** (1976), **Huir del invierno** (1981), **Celebración del libertino** (1998), **Las**



El poeta español Luis Antonio de Villena confirmó su participación en el Coloquio.

**herejías privadas** (2001) y **Los gatos principes** (2005), además de escribir prosa de ficción y ensayística.

Su influencia en la vida cultural española contemporánea se ha reforzado por sus frecuentes intervenciones en la radio y la televisión peninsulares, donde ha protagonizado diversas tertulias y programas de opinión.

También figura entre los contribuyentes al coloquio el destacado profesor y

ensayista Julio Ortega, uno de los más lúcidos analistas de las letras latinoamericanas del siglo XX.

Catedrático de la Universidad de Brown en Estados Unidos, Ortega (Perú, 1942), presentará en el primer panel del evento la ponencia **Expresionismo y melancolía en la poesía de Virgilio Piñera**.

Entre los ensayos de mayor calado de Ortega clasifican **El discurso de la abundancia** (1992), **Una poética del cambio** (1992), **Arte de innovar** (1994), **Retrato de Carlos Fuentes** (1995), **El principio radical de lo nuevo** (1997) y **Caja de herramientas. Prácticas culturales para el nuevo siglo chileno** (2000).

Al coloquio aportarán, además, sus experiencias, traductores que han dado a conocer la obra virgiliana fuera de Cuba, tales son los casos de la inglesa Katherine Eaton y la noruega Tove Bakke.

Virgilio Piñera nació en Cárdenas, Matanzas, el 4 de agosto de 1912 y falleció en La Habana el 18 de octubre de 1979. En su rico legado figuran poemas de extraordinaria dimensión como **Las furias** y **La isla en peso**; las novelas **La carne de René**, **Pequeñas maniobras** y **Presiones y diamantes**; las narraciones breves de **Cuentos fríos** y una cosecha teatral con títulos imprescindibles como **Electra Garrigó**, **Aire frío** y **Dos viejos pánicos**.

## Primera línea musical cubana para los bailadores neoyorquinos



NUEVA YORK.—Las capacidades del célebre cabaret neoyorquino Copacabana se agotaron ante el anuncio este sábado 16 de junio de un gran espectáculo de música popular bailable protagonizado por artistas procedentes de Cuba.

Seis horas ininterrumpidas y sin mediaciones de timba cubana, bajo el título **De La Habana a New York**, ha sido el gancho promocional al que respondieron tanto amantes del sonido latino en la llamada Gran Manzana como gente animada por la curiosidad.

La banda Bamboleo y su director Lázaro Valdés forman la base del espectáculo que incluye músicos y cantantes de las orquestas de Pupy Pedroso (Los que Son Son), Manolito Simonet (Trabuco) y José Luis Cortés (NG la Banda) y las voces de Tania Pantoja, Vania Borges y Pedrito Calvo.

Un hecho parece alentador: en el público comprometido no estarán únicamente miembros de la populosa comunidad hispana de la urbe, sino también representantes del tejido multicultural de la ciudad.

Rey Mena, *disc jockey* de origen dominicano, expresó que "quizá este sea un buen momento para que la timba se conozca más allá de los entendidos".

Lorena Kaufman, analista del mercado discográfico, manifestó que "un termómetro para medir lo que se espera del concierto del sábado, es el interés por

hallar referencias de los músicos cubanos que vendrán por parte de un sector del público que, hasta ahora, ha estado alejado de la actualidad musical cubana. Se van a dar cuenta de que todo no es Buenavista Social Club".

Ciertamente en los medios hispanos gozan de prestigio Los Van Van, el Charangón de Elio Revé, Manolito Simonet, Bamboleo, Maraca y Otra Visión, la Charanga Habanera, Pupy Pedroso y NG la Banda, lo cual se ha apuntalado con la presencia de su discografía y los conciertos que algunos de esos líderes con sus agrupaciones han ofrecido en Estados Unidos durante los últimos tiempos.

Pero también es cierto que en un corte transversal hacia otros sectores del público neoyorquino se advierte la primacía de las formas sonoras tradicionales y del jazz afrocubano.

De ahí que la oportunidad que ahora se presenta parezca ideal para el posicionamiento de la música popular bailable cubana contemporánea. Debe pesar en ello la sede, el Copacabana, un centro de entretenimiento, abierto en 1940, por el que han pasado las grandes figuras de la industria norteamericana del espectáculo, popularizado por una famosa canción de Barry Manilow y mostrado en filmes como **Godfellas** (Martin Scorsese), y **Carlito's way** (Brian de Palma). (SE)

## Crean Fundación José Saramago



LISBOA.—Una fundación dedicada al escritor portugués y premio Nobel de Literatura, José Saramago, quien falleció hace casi dos años en España y estuvo vinculado estrechamente con América Latina, se inauguró en Lisboa para fomentar actividades culturales y la defensa de los derechos y deberes humanos, reportó ANSA.

La viuda de Saramago, la traductora española Pilar del Río, presidirá el centro que aspira a convertirse, según ella, en un espacio "vivo" a la hora de promover la cultura de Portugal mediante conferencias, jornadas de debate, muestras, exposiciones y conciertos.

Del Río, que se ha dedicado de manera intensa a seguir difundiendo la obra y el legado político del Premio Nobel de Literatura 1998, contó también que trabaja con intelectuales de todo el mundo para redactar una "declaración universal de los deberes humanos".