

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados 8:30 La sirenita 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Las locuras de kronk 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre Tú y Yo 3:00 Andar La Habana 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al Derecho 5:30 Para usted la música 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Passione 9:15 Concierto de Raúl Paz desde el Carlos Marx (en vivo) 10:16 Este día 10:21 La película del sábado: El valle de los lobos 12:07 Noticias en síntesis 12:17 De madrugada en TV 12:19 Cine de medianoche: La lista mortal 1:52 La tercera del sábado: El asesino del zodiaco 4:33 Telecine: Luchador callejero 6:17 Tercer planeta 6:34 Sorpresas de la vida



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Los tres mosqueteros y medio 10:00 Documental animales asombrosos: Animales constructores 10:30 Previa Eurocopa de fútbol 2012 11:00 Eurocopa de fútbol 2012: Holanda vs. Dinamarca (en vivo) 1:45 Eurocopa de fútbol 2012: Alemania vs. Portugal (en vivo) 4:00 Noticiero juvenil 4:15 Arte video 4:30 Colorama 5:00 Documental: La vida en la Ciénaga 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Torneo Norceca de voleibol de playa 10:30 De cualquier parte 11:15 La ley y el orden



CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Para ti maestro 9:30 Punto de partida 10:00 Con signo de amor 10:30 A tiempo 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: P.D. Te amo 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: Titus



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi calzas largas 1:30 Animados 2:00 A.T.O.M 2:30 Animados 3:30 Camusel de colores 4:30 Ben 10 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clio 6:30 Música maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz mariana 8:00 Todo música 8:30 Fotogramas 10:00 A todo jazz 11:00 Historias asombrosas



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmcito: La casa de Micky Mouse: la gran búsqueda 9:11 Facilísimo 10:00 Portal clip 10:27 Siente el sabor 10:42 Cine en casa: Un cuento de hadas 12:42 Documental 2:25 Biografía 3:07 Clásicos # 101 3:20 Maestra vida 4:00 Cartelera 4:01 Upa nene 4:30 Filmcito: La casa de Micky Mouse: la gran búsqueda 5:54 Hi-5 6:15 Facilísimo 7:02 Portal clip 7:30 Siente el sabor 8:00 Noticias en síntesis 12:16 De madrugada en TV 12:18 Telecine: Acusados 11:00 Almacén 13 11:43 Clásicos 12:00 Cartelera 12:01 Documental 12:48 Megaconcierto: Gal Costa 1:45 Biografía 2:27 Cine en casa: Un cuento de hadas 4:27 Documental 5:24 Almacén 13 6:03 Portal clip 6:30 Clásicos

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita: el pez metálico 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil: Como perros y gatos 11:15 Sorpresa, sorpresa: Tus personajes favoritos como música 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Hill 5:00 Todo con Tony 6:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Gala Cubadisco 2012 9:45 Este día 9:50 Tras la huella 10:43 El cuento: Lo importante es amar 11:23 Huesos 12:06 Noticias en síntesis 12:16 De madrugada en TV 12:18 Telecine: Crímenes de pasión: Pesadilla mortal 1:49 Reino animal: la India, reserva de tigres 2:33 Telecine: Bajo el mismo techo 4:31 23 y M 6:00 Niña Moza 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: El último cuplé 10:00 Universidad para Todos 11:00 Documental: animales asombrosos 11:30 Previa Eurocopa de fútbol 2012 12:00 Eurocopa de fútbol 2012: España vs. Italia (en vivo) 2:00 Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 7:57 Para la vida 8:00 Torneo Norceca de voleibol de playa 9:57 Este día 10:00 Noche de cine: Cinco días para morir II



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Entre amigos 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cine de aventuras: La vuelta al mundo en 80 días 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series: sensatez y sentimientos 9:45 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Cyberchase 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Diario de barbie 4:30 X-men 5:00 Punto de encuentro: El proyecto jensen 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Onda retro 7:45 Escena abierta: Polinichinela 7:57 Para la vida 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera: Un retablo para Romeo y Julieta 11:00 Salvando a Grace



MULTIVISIÓN

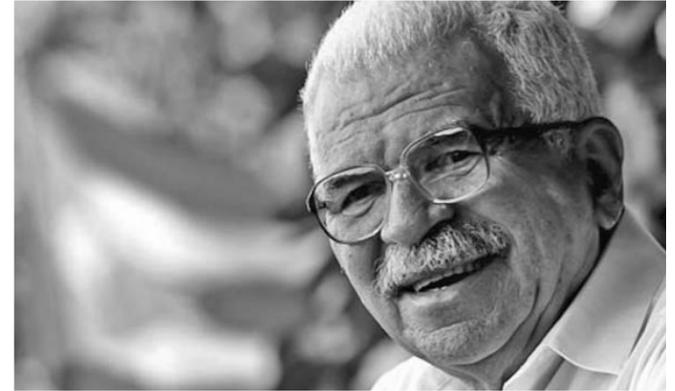
6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmcito: Jake y los piratas en el país de nunca jamás 9:20 Facilísimo 10:08 Portal clip 10:26 Siente el sabor 10:51 Cine en casa: Lazos del corazón 1:00 Documental 2:00 Documental 2:41 Videos divertidos 3:00 Vidas 3:25 Documental 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Cartelera 8:02 Megaconcierto 8:56 Multicine: Timecop, policía en el tiempo 11:00 Retransmisión 11:44 #s 1 12:00 Cartelera 12:01 Documental 12:46 Megaconcierto 1:40 Vidas 2:10 Documental 2:33 Cine en casa: Lazos del corazón 4:33 Documental 5:18 #s 1 5:31 Almacén 13

ANTE LA CUMBRE RÍO+20

Red en Defensa de la Humanidad exige acciones puntuales



Daniel Viglietti entre los firmantes del Mensaje a Río+20.



Rafael Cancel Miranda, activo en la red En Defensa de la Humanidad.

Pedro de la Hoz

La red En Defensa de la Humanidad, cuyo alcance global e influencia en la esfera pública se ha incrementado notablemente a lo largo de una década de existencia, exigirá a la Cumbre Río+20 la adopción de firmes compromisos encaminados a salvar la especie humana y conjurar las amenazas que ponen en peligro la vida en el planeta.

Integrada por intelectuales, artistas y activistas sociales de diversas partes del mundo, En Defensa de la Humanidad ha puesto a circular un texto, dado a conocer también en la urbe brasileña de Río de Janeiro, en el que demanda más de 20 acciones puntuales.

Ante todo se debe reconocer la urgencia de colocar la defensa de los derechos de nuestra especie y de la naturaleza como eje central de las negociaciones e instrumentos normativos internacionales en detrimento de los derechos del capital.

La red reclama que las autoridades públicas asuman como obligación principal aplicar un enfoque basado en los derechos de sustentabilidad, bienestar y progreso de la sociedad, y se reivindique la responsabilidad inexcusable de los gobiernos de proporcionar servicios esenciales para la vida a la totalidad de los ciudadanos.

Para ello tendrán que ser cambiados radicalmente los indicadores de desarrollo y progreso para que tengan en cuenta los costos ambientales, la equidad social y el desarrollo humano.

También la red refuta la pretensión de sustituir el enfoque relacionado con el cumplimiento de los principios del desarrollo sostenible y de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) por las nuevas tesis planteadas en torno a la "econ-

mía verde", concepto que enmascara la explotación por parte del poder transnacional.

En tal sentido, el documento denuncia el cinismo del llamado "discurso limpio" con el cual las potencias del Norte intentan inculpar a los países del Sur, mientras ocultan su responsabilidad histórica y actual en el atraso de las tecnologías de estos últimos y en la deformación de sus economías, a la vez que favorecen las operaciones "sucias" de las transnacionales en el Sur.

Tales planteamientos de la red En Defensa de la Humanidad han sido avalados mediante la concertación de los capítulos nacionales de Italia, Perú, Colombia, Bolivia, Venezuela, Cuba, Paraguay, Brasil y El Salvador y de decenas de personalidades que a título individual se han sumado desde Argentina, México, España, Colombia, República Dominicana, Francia, Bélgica, Perú, Paraguay, Estados Unidos, Chile y Canadá.

Entre estas últimas se hallan los trovadores Daniel Viglietti (Uruguay), Ricardo Flecha (Paraguay) y Pancho Villa (Chile), el novelista argentino Vicente Battista, el periodista gallego Ramón Chao, y los poetas Hildebrando Pérez (Perú), el luchador independentista puertorriqueño Rafael Cancel Miranda y el colombiano Fernando Rendón, presidente del Festival de Poesía de Medellín.

El documento posee un carácter inclusivo, en construcción, abierto a otros movimientos sociales, organizaciones, redes y personas que no están dispuestos a aceptar el modelo suicida que se ha impuesto al mundo ni nuestra extinción como destino fatal; susceptible de adiciones, comentarios y adhesiones, que pueden canalizarse mediante la dirección electrónica salvemolahumanidad@gmail.com



Música fue la última palabra dicha por Estela Raval

Efectúan en Argentina honras fúnebres de la célebre cantante de Los Cinco Latinos

BUENOS AIRES.—Los restos de la voz femenina de Los Cinco Latinos, Estela Raval, que falleció el miércoles tras una larga lucha contra el cáncer, fueron velados en el Salón de los Pasos Perdidos de la Legislatura porteña y luego trasladados adonde sus familiares, amigos y allegados le dieron el último adiós.

A modo de homenaje, durante el funeral se escucharon algunos de sus temas emblemáticos. Miguel Ángel Cherutti, exproductor de la artista, también le dedicó algunas palabras: "Fue una persona maravillosa, muy humilde y siempre se preocupaba por sus compañeros. De un profesionalismo inmenso, nos dejó un gran ejemplo".

"Peleó como una leona contra la enfermedad", fueron las palabras de Mónica



Romero, la hija mayor de Estela Raval, en la puerta de la Legislatura porteña. "Su última palabra fue música. Tenía todavía muchos proyectos por realizar, nunca se dio por vencida y se nos fue en paz rodeada de sus afectos". Mónica es la primera hija del matrimonio de la cantante con Ricardo Romero, trompetista que la acompañó desde sus inicios en la música hasta el final de sus días.

La exquisita voz de Los Cinco Latinos y emblema de la canción romántica en español nació el 19 de mayo de 1935 y

fue inscrita como Palma Nicolina Ravallo. Inició su carrera profesional a comienzos de la década del 50 del pasado siglo con el grupo Las Alondras, pero alcanzó reconocimiento internacional como voz líder del grupo Los Cinco Latinos, creado en mayo de 1957.

Con formato de quinteto vocal, Los Cinco Latinos tuvo su mayor auge entre el año de su fundación y 1970. Luego en 1982 sobrevino un nuevo periodo con el nombre Estela Raval y Los Cinco Latinos, donde la popularidad de los años iniciales cedió espacio a la nostalgia.

La formación de partida estuvo integrada por Estela Raval (voz), Ricardo Romero (voz y trompeta), Héctor Buonsanti (voz, clarinete y saxo), Mariano Grisiglione (voz y saxo), y Jorge Francisco Pataro (voz y trombón). En 1961 el puesto de Pataro lo ocupó Carlos Antinori.

En Cuba, Los Cinco Latinos hicieron época. Tanto que por décadas se mantuvo un espacio radial exclusivamente dedicado a difundir los temas de la agrupación. (SE)