



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Kim possible 5:30 El camino de los juglares 5:57 Profesor- Palabreando 6:00 Ratón televisión 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Con palabras propias 9:35 Este día 9:40 En el mismo lugar 10:09 Hurón azul 10:24 La 7ma. puerta: La desconocida 12:28 Noticiero del cierre 12:25 De madrugada en TV 12:57 El perfil del crimen 1:44 Telecine: La herencia del viento 3:56 Passione 4:42 Huesos 5:27 Telecine: Licencia para casar 7:00 Pasaje a lo desconocido: Los celtas, los guerre-



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 De mañana en TV 8:32 Niña moza 9:15 Antena 10:00 Cine del recuerdo: Aquí el que no corre vuela 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 I Carly 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Eurocopa de fútbol 2012: Rusia vs. República Checa (diferido) 10:00 Torneo Norceca de Voleibol de playa



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:30 Música y más 7:00 Capítulo a capítulo: Hacia el oeste 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05



CANAL EDUCATIVO 2

11:30 Previa Eurocopa de fútbol 2012 12:00 Eurocopa de fútbol 2012: Polonia vs. Grecia (En vivo) 2:00 Tope de fútbol: Cuba vs. Canadá. (En vivo) 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Los Aristogatos 7:30 La historia y sus protagonistas 7:45 Signos 7:57 Para la vida 8:00 A capella 8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental: Extinciones. El tigre 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:07 Documental: Superhumanos 9:51 Dentro de la fábrica 10:13 Desde el Actors Studio 10:50 Set y cine 12:12 Documental chino: Shanghai 12:36 Facilísimo 1:23 Érase una vez: el hombre 1:51 El centro 2:12 Rastro de evidencia 3:00 Por amor a vos 4:01 Documental Austin Stevens. El paraíso perdido de Australia 4:46 Documental De casta le viene al perro 5:10 Mundo insólito 5:37 Video perfil 6:00 Retransmisión 8:45 Prácticas privadas 9:27

entérese

CASA DE LA POESÍA.—Viernes 6, 4:00 p.m. Muralla entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja. Inauguración de exposición colectiva por el aniversario 15 de la Casa de la Poesía. Artistas: Zaida del Río, José Luis Fariñas, Roberto Diago, Pedro de Oraá, Amílkar Fera, Mary Cary Díaz, Mercy Rivadulla, Abenamar, Edel Bordón, José Omar Torres, César Towie Cuesta, Ileana Mulet, Crispin Sarrá, José Salas, Alberto Figueroa y José Ignacio Nazábal... **SALA DOLORES, DE SANTIAGO DE CUBA.**—Viernes 8, 8:30 p.m. Recital de los pianistas Claudia Lastra y Javier Rodríguez, con obras de Cervantes, Saumell, Valera, Aldo López Gavilán, Schubert y Debussy. Sábado 9, 8:30 p.m. Orquesta Sinfónica de Oriente. Director invitado: Michael Elvermann (Alemania) Solista: Javier Rodríguez, en el **Concierto no. 4 para piano y orquesta**, de Beethoven. El programa comprenderá también otras dos famosas partituras de Beethoven: la obertura de la ópera **Fidelio** y la **Primera sinfonía**... **CASA DEL ALBA CULTURAL.**—Domingo 10, 5:00 p.m. Línea esquina a D, Vedado. Espacio **En confluencia**, promovido por el profesor, guitarrista y compositor Eduardo Martín. Invitada: Orquesta de Cámara Música Eterna, bajo la dirección del maestro Guido López Gavilán.

Bibliotecarios, homenajes y retos en su día

Madeleine Sautié Rodríguez



El bicentenario del natalicio de Antonio Bachiller y Morales, considerado el Padre de la Bibliografía cubana, marcó la celebración por el Día del Bibliotecario ayer en el Aula Magna del Colegio de San Gerónimo en La Habana.

También dedicado a la memoria de la recientemente fallecida Adelina López Llerandi, quien fuera la primera directora de la Escuela Nacional de Técnicos de Bibliotecas del Ministerio de Cultura, el acto, cuyas palabras inaugurales estuvieron a cargo del doctor Eduardo Torres Cuevas, director de la Biblioteca Nacional José Martí, fue escenario propicio para rememorar brevemente la historia de la Bibliografía de la Isla, la labor permanente del bibliotecario, y también para homenajear a profesionales del ramo cuya trayectoria es digna de encomio.

Torres Cuevas comentó la dedicación del insigne bibliógrafo, quien junto a Domingo del Monte concibió el impulso necesario para la creación de una bibliografía que recogiera lo que en Cuba se había escrito y lo que en América se escribía y citó también, entre otras, a figuras como Félix Varela —cuya huella marcara hondamente a Bachiller y Morales—; José Antonio Saco y Francisco de Arango y Parreño, con cuya presencia en su historia se honra la Patria.

Valoró el desempeño realizado por los bibliotecarios en el último año y exhortó a sus colegas a conservar los logros y a repensar cuánto queda por hacer para vencer los retos que tiene este trabajador en el siglo XXI, cuando debe asumir la digitalización eficiente de la información. “El atrio que vamos a construir —dijo— será un árbol nuevo”.

“Creo que las bibliotecas viven un



Rita Noemia Romero Valdés y Eduardo Torres Cuevas, distinguidos con el Sello del Laureado del Sindicato FOTO: YAIMÍ RAVELO

buen momento y debemos conseguir que sean el orgullo de la cultura cubana, la fuente de referencia de nuestra cultura”, acotó, a la vez que celebró el “mundo noble” en el que viven los bibliotecarios, quienes dan de sí lo mejor para hacer de su trabajo algo muy bello.

Un grupo de reconocimientos tuvieron lugar en la jornada conmemorativa en la que fueron distinguidos, por la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información, 33 profesionales de las Filiales del país con el Sello Bachiller y Morales correspondiente al 2012.

Los correspondientes Premios Nacionales de ASCUBI recayeron sobre Roselia Rojas Ricardo (Premio María Teresa Freyre de Andrade); Felicia Pérez Moya (Premio José Antonio Ramos); Griselda Pulido Cruz (Premio Olinta Ariosa Morales), e Ileana Armenteros Vera (Premio María Villar Buceta).

El Sello del Laureado, que entrega el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, fue recibido por Rita Noemia Romero Valdés y por Eduardo Torres Cuevas, por la obra de toda la vida.

Las palabras de Zoila Lapique, Premio Nacional de Ciencias Sociales, para elogiar a la destacada bibliotecaria Araceli García Carranza, a cuya profesión ha dedicado ininterrumpidamente 50 años de su existencia, y la melodía de Liuba María Hevia pusieron fin a la hermosa velada que rindió merecido tributo a “esas traviesas criaturas que habitan la bibliotecas”.

ESTA TARDE EN LOS JARDINES DEL MELLA



Bobby Carcassés, de Michigan a La Habana

La presentación este viernes a las 5:00 p.m. de Bobby Carcassés, junto a la banda de la Universidad Estatal de Michigan (MSU), en los jardines del teatro Mella, se prefigura como una velada jazzística de apreciables valores.

Como antecedente inmediato de esta conjunción estuvo la visita el pasado marzo de Bobby a ese centro universitario norteamericano, donde impartió conferencias y talleres y ofreció conciertos que motivaron el elogio unánime de la crítica y el público.

Fue aquel —y debe ser este de hoy— el encuentro entre las corrientes clásicas del jazz, cultivadas por jóvenes de sobrado talento bajo la dirección de Rodney Whitaker, con uno de los exponentes más imaginativos de la llamada corriente afrocubana, la leyenda Carcassés.

Junto a Bobby y la MSU Jazz Band estarán Michel Herrera, Robertico Carcassés, Mandy Show, Kali Rodríguez y Tammy López, entre otros jazzistas cubanos. (RC)

Triunfal regreso de la Sinfónica Nacional

Ricardo Alonso Venereo



Como un suceso histórico para la cultura cubana calificó el maestro Enrique Pérez Mesa la presentación, el pasado fin de semana en la escena moscovita, de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba (OSNC), los días 2 y 3 de junio, en el VII Festival de Orquestas Sinfónicas del Mundo, que tuvo por escenario la Sala de las Columnas, frente a la Plaza Roja, como parte de los festejos por el Día de Rusia.

“Esta ha sido la gira más importante de mi vida”, dijo el también director titular de la OSNC, quien reconoció que el éxito logrado en Moscú solo fue posible gracias al alto nivel profesional de los músicos que hoy conforman la prestigiosa orquesta. “Fuimos a bailar a casa del trompo, y lo hicimos como nunca. Jamás la orquesta había hecho una interpretación tan ajustada de la **Sinfonía No. 4 en Fa Mayor**, de Chaikovsky”.

Según testimonios aportados por Roberto Chorens, director general de la OSNC, fue increíble ver al público puesto de pie varias veces durante los dos conciertos ofrecidos, un público conocedor de ese tipo de música y acostumbrado a asistir a grandes conciertos. Entre las individualidades que más impresionaron destacan el cellista Alejandro Rodríguez, el trompetista Jorge Rubio y la flautista Floraimed Fernández.

En presencia de varios músicos y especialistas que laboran con la orquesta, la prensa cubana tuvo noticias ayer de la mencionada actuación de los nuestros y supo de su inminente partida hacia Pinar del Río, donde del 12 al 16 se presentará en varios municipios junto a los integrantes del Teatro Lírico Ernesto Lecuona, que este año está cumpliendo su aniversario 50.

Entre otros proyectos inmediatos, la OSNC debe culminar la grabación de los cinco conciertos para piano de Beethoven, ejecutados por Frank Fernández, mientras esperan en septiembre la visita del maestro japonés Yoshikazu Fukumura, quien vendrá junto a otros músicos de su país.

Bradbury, uno de los gigantes de la ciencia ficción



Falleció el autor de **Fahrenheit 451**



LOS ÁNGELES.—El escritor estadounidense Ray Bradbury, uno de los grandes maestros de la ciencia ficción, autor entre otros de **Crónicas marcianas** y **Fahrenheit 451**, murió a los 91 años, dijo su familia el miércoles.

Su trabajo reveló a un autor preocupado por la supervivencia espiritual de la humanidad contra el materialismo y el presentismo de la sociedad capitalista.

Adaptada al cine en 1966 por Francois Truffaut, su novela **Fahrenheit 451** (1953), inspirada en la quema nazi de libros escritos por judíos, habló de los peligros de la censura y el control de las ideas.

Autor prolífico (500 cuentos, 30 novelas, poemas), Bradbury también escribió muchas obras de teatro y guiones para películas, como **Moby Dick** (1956) de John Huston, y para televisión, incluyendo **The Twilight Zone** y episodios de **Alfred Hitchcock presenta**.

Nacido el 22 de agosto 1920 en Waukegan (Illinois, norte de Estados Unidos), Raymond Douglas Bradbury descubrió la literatura a los siete años con Edgar Allan Poe. Hijo de un padre ingeniero y una madre de ascendencia sueca, Bradbury tenía 14 años cuando la familia se mudó a Los Ángeles, y apenas 17 cuando su novela corta **Script** fue publicada en una revista de ciencia ficción. Se graduó en 1938 pero no fue a la universidad y se concentró en realizar estudios en una biblioteca local, leyendo a autores como León Tolstói o Fiódor Dostoievski, entre otros, a la vez que vendía periódicos en la calle. (RC)