

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30  
Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Kim  
Possible 5:30 Documental 5:57 Profesor Ilusión  
Óptica Palabreando Gorra 6:00 Ratón televisión  
6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto  
club de la neurona intranquila 8:56 Elogio de la  
memoria 9:04 Con palabras propias 9:42 Este día  
9:47 En el mismo lugar 10:14 Hurón azul 10:30  
La 7ma. puerta: El artista 12:16 Noticiero del cierre  
12:45 El perfil del crimen 1:34 Telecine: Pide al  
tiempo que vuelva 3:20 Passione 4:09 Huesos  
4:55 Telecine: Amor salvaje 6:45 El tercer planeta:  
Catedrales góticas 7:00 Pasaje a lo desconocido:  
Las constelaciones



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Niña Moza 9:15  
Antena 10:00 Cine del recuerdo: Valentina  
1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND  
6:30 Carly 7:00 Andando 7:27 Para saber  
mañana 7:30 El águila roja 8:00 Torneo  
Internacional de Boxeo Giraldo Córdoba  
Cardín 10:30 Universidad para Todos 11:30  
Telecine: Boda blanca



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:10 Los niños de América  
responden a José Martí 12:30 Cercanía 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00  
Telecentros 6:30 Música y más 7:00 Capítulo  
a capítulo 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00  
Buenas prácticas 9:05 Universidad para  
Todos 10:05 Dedicado a 11:05 Mesa  
Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo Listo 5:00 De tarde en casa 6:00  
Voces del audiovisual 6:05 Telecine infantil:  
Espantatiburones 7:30 Signos 8:00 A Capella  
8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor de Telesur  
11:05 Trauma



MULTIVISIÓN

6:30 Hola, chico 7:12 Documental 8:00 Hola,  
chico 8:42 Utilísimo 9:03 Documental 9:47  
Dentro de la fábrica 10:10 Desde el Actors  
Studio 10:53 Set y cine 12:10 Documental  
chino 12:35 Facilísimo 1:22 Érase una vez: el  
Hombre 1:48 El centro 2:09 Departamento  
forense 2:52 Video perfil 3:02 Por amor a  
vos 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito  
5:40 Retransmisión 8:45 Prácticas privadas  
9:28 Retransmisión

entérese

**SÁBADO DEL LIBRO.**—Las obras *Litorales y mares*, de Antonio Núñez Jiménez, y *Energía y cambio climático*, de un colectivo de investigadores, se presentarán, mañana 2 de junio, a las 11:00 a.m. en el tradicional Sábado del Libro, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja, dedicado en esta ocasión al Día Mundial del Medio Ambiente. *Litorales y mares*, que publican la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre y la Editorial de Ciencias Sociales, es una serie, rigurosa y documentada investigación del prestigioso científico, quien, entre otros reconocimientos, recibió la categoría de Miembro de Mérito de la Academia de Ciencias de Cuba... **PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.**—El actor y humorista Carlos Ruiz de la Tejera instalará su *Peña del amor y la esperanza* mañana sábado 2 de junio, a las 4:00 p.m. en la galería Carmen Montilla, ubicada en la Plaza de San Francisco de Asís, en el Centro Histórico habanero. Tendrá como invitados al cantante Miguel Oliver, junto a sus habituales, la pianista Ana Martín y su grupo, y al trovador Jesús del Valle (Tatica)... **GRAN TEATRO DE LA HABANA.**—Hoy viernes 1 de junio, 8:30 p.m. Función única de *Leyenda viva de un arte mayor*, espectáculo de gala del Ballet Español de Cuba, bajo la dirección de Eduardo Veitia, en su aniversario 25... **TEATRO TOMÁS TERRY, DE CIENFUEGOS.**—Sábado 2 de junio, 9:00 p.m. Inicio de temporada de conciertos. A escena la Orquesta de Cámara Concierto Sur, y como invitados la Orquesta de Cámara Infantil de la Escuela de Arte Beny Moré y Ad Libitum.



## Un cuarto de siglo de Boleros de Oro

Ricardo Alonso Venereo

La significación que durante 25 años ha tenido el Festival Internacional Boleros de Oro y su multiplicación en países de América Latina como México, Venezuela, Ecuador y Colombia, entre otros, a partir de la experiencia cubana, fue destacada en conferencia de prensa celebrada en la Sala Martínez Villena, de la UNEAC, por el compositor y flautista José Loyola Fernández, fundador y presidente del evento que tendrá lugar del 21 al 24 de este junio dedicado al Caribe y al aniversario 90 de César Portillo de la Luz.

Organizado por la Asociación de Músicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el Festival acontecerá en los teatros Mella y América, y en el café Hurón Azul. El Coloquio internacional, que siempre acompaña al evento, se realizará los días 21 y 22, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, coordinado por la musicóloga Alicia Valdés.

Junto a los mejores boleristas del país se pre-



La colombiana Anabella, triunfadora en el último Viña del Mar, vendrá a Boleros de Oro 2012.

sentarán representantes de Colombia, México, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, Venezuela, Panamá, Perú, Puerto Rico, Portugal, Japón y Rusia, entre los que sobresalen el portugués Luis Represas y la colombiana Anabella, ganadora de la Gaviota de Plata en el Festival Internacional de la Canción Viña del Mar 2012. Colombia es la delegación más numerosa con 15 participantes y se destaca en esta edición la participación de varios tríos y rondallas.

El Festival que "promete ser excelente", según palabras del Maestro Guido López-Gavilán, presidente de la Asociación de Músicos de la UNEAC, llegará además a las provincias de Villa Clara y Santiago de Cuba.

En el marco de la propia conferencia de prensa, Loyola Fernández lanzó la idea de la creación de una Asociación Latinoamericana del Bolero, atendiendo, dijo, a su historia, papel y fuerza en la región.

## Gente Nueva se renueva

Madeleine Sautié Rodríguez

La recién remozada sede de la editorial Gente Nueva (calle 2 entre 3ra. y 5ta., en el Vedado), abrió sus puertas ayer para celebrar sus 45 años de existencia con los juveniles bríos que la caracterizan y le conceden un particular sello de excelencia.

Las palabras inaugurales, a cargo de Enrique Pérez Díaz, director de la prestigiosa institución que "se reestrena ahora en su nueva casa", anunciaron, entre las muchas satisfacciones con que llega ese colectivo a esta "mayoría de edad", la inauguración en el mismo edificio de una ludoteca y de la librería especializada para niños y jóvenes El Cochero azul.

El público que acudió al festejo, entre el cual se encontraban escritores, editores y miembros de la comunidad, y que fue obsequiado con origamis de papel maché, disfrutó de la actuación del grupo



musical del círculo infantil Alba del Mañana, de Plaza de la Revolución, y de la narradora oral Dayana Deulfoe, quien se hizo acompañar por pioneros de las escuelas primarias Unión Internacional de Estudiantes, la Nicolás Estévez y la Valdés Rodríguez, e integrantes del proyecto Espiral, de la Televisión Cubana, para dramatizar textos de Excilia Saldaña y Dora Alonso.

La exposición en la galería Sueña Despierto, también del inmueble, donde se mostraron trabajos realizados por niños y adolescentes del taller Arte, Paz y Derecho, de Marianao y La Lisa, y del grupo de Ilustradores Nueva Gente, fue otro de los atractivos de la fiesta de Gente Nueva que llega a sus 45 años con la quinceañera fresca de aquellos para quienes trabajan, los que saben querer.

Asistieron al acto, Fernando Rojas, viceministro de Cultura, y Juan Rodríguez Cabrera, vicepresidente del Instituto Cubano del Libro.

POR EL DÍA INTERNACIONAL  
DE LA INFANCIA

## Novedad editorial santiaguera



SANTIAGO DE CUBA.—Ediciones Caserón, del Comité Provincial de la UNEAC en este territorio oriental, saludará este viernes el Día Internacional de la Infancia con la presentación a las 4:00 p.m. en su sede del libro *No apto para mayores*, de Yunier Riquenes.

El autor, reconocido como uno de los valores emergentes de la lírica insular, se revela aquí como narrador al novelar la perspectiva con la que los niños observan las actitudes de los adultos.

Riquenes recomienda la lectura para los niños preadolescentes, aunque asegura que los padres harían bien en adentrarse en las páginas del volumen. (SE)

## Cueto cumple cien años

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—El centenario de Cueto, cabecera del municipio de igual nombre, fue celebrado con emotivas jornadas culturales que incluyeron un concierto del cantante Augusto Enrique, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Holguín.

Los festejos contaron también con la presencia del Grupo de Compay Segundo, que no podía faltar según los lugareños, porque el *Chan Chan*, de Francisco Repilado, sirvió para proyectar hacia el mundo a esta localidad rica en tradiciones patrióticas y culturales.

Para incrementar la alegría colectiva llegaron igualmente Los Tainos de Mayarí, agrupación sonera que fue la inspiradora principal de los cientos de personas que asistieron al gran baile de la noche del miércoles.

En estos días visitó Cueto un amplio grupo de intelectuales y artistas nacidos aquí, pero radicados en diversos lugares de Cuba, quienes compartieron recuerdos y vivencias con los coterráneos.

## Sustentan incidencia del changüí en el origen del son urbano



Jorge Luis Merencio Cautín

GUANTÁNAMO.—La incidencia del changüí en el origen del son urbano en esta provincia fue sustentada por el estudio Ramón Gómez Blanco, al intervenir en el coloquio Rafael Inciarte Brioso: *Simientes, paralelos y proyecciones del changüí*, en el contexto del VI Festival Nacional de ese género musical, con sede en este territorio.

En su ponencia titulada *Del changüí al son urbano en Guantánamo* el investigador Gómez Blanco asevera que la mencionada influencia se constata en el empleo de instrumentos musicales como el tres y el güiro, además en el canto, el movimiento o *tempo* sonero, la llamada al montuno y las descargas del tres.

Los changüiseros, según el investigador, propiciaron otros formatos musicales para interpretar el son urbano, género también influido en Guantánamo por el son montuno, la charanga tipo francesa y las bandas extranjeras.

Los estudiosos, o simplemente los amantes del género, agradecieron la lucidez de las palabras del doctor Olavo Alén, quien defendió la singularidad del changüí en su conferencia *La verdadera historia del son cubano*, así como valoraron las contribuciones de Neris González Bello en *Presencia del changüí en la música cubana contemporánea*, y el estudio de Isabel Ramírez, *Inspiraciones sonoras de Lilí Martínez en los conjuntos de Arsenio Rodríguez y Félix Chapotín*.

El coloquio fue iniciado con la conferencia *Los procesos identitarios en las culturas urbanas*, impartida por los doctores Alicia Martínez Tena y Elpidio Expósito García.



En Cueto conservan con especial interés las tradiciones culturales. En la foto, el grupo Renovación Haitiana. FOTO: JUAN PABLO CARRERAS / AIN

Entre otras actividades, estuvieron la actuación de La Colmenita creada con niños de la localidad y una exposición competitiva organizada por los cultivadores de plantas ornamentales.