

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 8:30 NotiFEEM 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Daniel, el travieso 5:30 Abrazadabrá sopa de palabras 5:57 Profesor/Palabreado 6:00 Pirlim pirlim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Vivir del cuento 8:56 Elogio de la memoria 9:04 Con palabras propias 9:40 Este día 9:46 Escriba y lea 10:16 Cuando una mujer 10:31 Sala siglo XX: La bahía de los ensueños 12:17 Noticiero del cierre 12:44 De madrugada en TV 12:46 El perfil del crimen 1:37 Telecine: Chico maravilla 3:16 Passione 4:02 Universo de estrellas 4:32 Por cuenta propia 5:03 Cuerda viva 6:03 Niña moza 7:00 Universidad para todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Niña moza 9:15 De cualquier parte 10:00 Cine del recuerdo: Flashdance 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Drake y Josh 7:00 Quédate conmigo 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Programación deportiva 8:30 51 Serie Nacional de Béisbol Play off Industriales vs. Ciego de Ávila. Al finalizar Universidad para Todos. Telecine: El último tiburón

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:30 Pte en tierra 6:45 A tras luz 6:59 Cantar todo lo bello 7:00 Capítulo a capítulo: Hacia el oeste 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos 10:00 Bravo 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Mulan 7:30 Bola viva 7:55 Notidisco 7:57 Para la vida 8:00 Nuevos aires 8:30 Noticiero de la Biala 8:45 Lo mejor de Telesur 11:15 Trauma

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental Expedición tiburón. El premio mayor 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:04 Documental Cementerio de guerreros 9:50 Cómo lo hacen 10:11 Biografía 10:54 Set y cine 12:12 Mundo insólito 12:38 Facilísimo 1:25 La vida es así 1:51 La teoría del Big Bang 2:12 Departamento forense / Cuerpo de evidencia 3:00 Por amor a vos 3:46 Video perfil 4:01 Documental: Animal Planet al extremo: amantes 4:47 Documental: De casta le viene al perro 5:10 Así es China 5:40 Video perfil 6:00 La vida es así 6:26 Retransmisión 8:46 Prácticas privadas 9:28 Retransmisión

entérese

**ACADEMIA CUBANA DE LA LENGUA.**—Inicia el ciclo de conferencias: **Tres lunes, tres bicentenarios: Antonio Bachiller y Morales, Ramón de Palma y Cirilo Villaverde.** Este lunes 21 de mayo corresponde a los académicos Sergio Valdés Bernal con **Las inquietudes lingüísticas de Antonio Bachiller y Morales,** y a Roberto Méndez Martínez sobre **Antonio Bachiller y Morales, descubridor de Puerto Príncipe,** en el Aula Magna de San Gerónimo, a las 5:00 p.m. La entrada es libre... **GRAN TEATRO DE LA HABANA.**—Jueves 24, viernes 25 y sábado 26 a las 8:30 p.m. Éxitos del Ballet Español de Cuba, espectáculo que bajo la dirección del maestro Eduardo Veitia, ofrece un panorama de los estilos de las danzas ibéricas. Las funciones contarán con el acompañamiento de la Orquesta del Gran Teatro de La Habana, bajo la dirección del maestro Roberto Sánchez Ferrer... **FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.**—Martes 22 de mayo, 4:00 p.m. Empedrado, entre Cuba y San Ignacio. En la continuación del ciclo **La intimidad en la Historia,** Daisy Rubiera dictará la conferencia **Sencillamente Rayita...** **CHINA IN BLOOD.**—Inaugurada el pasado viernes, a lo largo de esta semana puede verse la exposición **China in blood,** en la Casa de Asia, Mercaderes entre Obispo y Obrapia, La Habana Vieja. Son obras de una familia consagrada al arte: Flora Fong, una de las más destacadas creadoras cubanas, y sus hijos Li Domínguez Fong y Liang Domínguez Fong.

# Premios Cubadisco 2012

GRAN PREMIO CUBADISCO 2012; **Veinte pianos, música de Ernán López Nussa,** varios intérpretes (Colibrí)

GRAN PREMIO EXTRAORDINARIO: **Chucho's steps,** Chucho Valdés y los Mensajeros Afrocubanos (Colibrí)

PRODUCTOR DEL AÑO: Ernán López Nussa

COMPOSITOR DEL AÑO: Alfredo Diez Nieto

PREMIOS POR CATEGORÍAS: Música popularailable actual: **Acabaño de nacer,** David Calzado y su Charanga Habanera (EGREM). Música popular tradicional: **La trova de siempre,** Quinteto Criollo (Colibrí). Músicas de archivo: **Orígenes,** Eduardo Ramos y Experimentación Sonora del ICAIC (Colibrí). Compilación: **Hágase la luz,** Frank Fernández y varios intérpretes (EGREM). Antología de versiones: **Yolino habanero,** Yolo Bonilla (Bis Music/D'Isidor Records). Cancionística: **La luz es música,** Tammy López Moreno (Ojalá). Trova: **...en tierra** (Bis Music), Tony Ávila. Trova Fusión: **Pi 3,14,** Buena Fe (EGREM). Música Latina: **Mala,** Haila (Bis Music). Testimonio: **Las estrellas del folclor,** Los Hermanos Arango

(Bis Music). Reguetón: **Hay kola loka pa' rato,** Kola Loka (Bis Music). Rap: **Kminos,** Coninuo (Escucha Records). Música folclórica: **Las estrellas del folclor,** Los Hermanos Arango (Bis Music). Jazz: **Travesía,** Quinteto de Iván Melón (Casa Unión).

Música instrumental: **Duetto,** Germán Velazco y Jorge Reyes (Bis Music). Música vocal instrumental: **Orozco Jamm,** César Orozco y la Kamerata Jazz (Guataca Producciones). Fusión: **Reverse,** X Alfonso (Fábrica de Arte). Pop: **Del viento soy,** Adiané Perera (producción propia). Pop Rock: **Bitácora,** Extraño Corazón (Bis Music). Metal: **La hora de la verdad,** Escape (Ma'bullá / Brutal Beat Down/Agencia Cubana del Rock). Música de cámara: **Nueve visiones,** José María Vitier y varios intérpretes (Colibrí). Música de concierto: **Integral de la obra de Carlos Fariñas para guitarra y laúd,** Joaquín Clerch (Colibrí). Solista concertante: **El álbum de la ciudad celeste,** Darío Martín (Colibrí). Música lírica: **Canten los poetas. Música de Roberto Valera,** Bárbara Llanes y Mayté Aboy (Colibrí). Música coral: **Entrevoce,** Digna Guerra y coro Entrevoce (Colibrí).

Banda sonora: **El premio flaco,** Camera-ta Romeu, Amaury Ramírez Malberti (ICAIC). Música para niños: **Trocacuentos,** Rosa Campo. (Bis Music) Didáctico: **Veinte pianos,** Obras de Ernán López Nussa (Colibrí). Cuentos para niños: **Los cazadores de cuentos/Cuentos de Pinar del Río,** Kiki Corona, Élsida González y Caridad Martínez (EGREM). DVD para niños: **El concertazo de la Cucarachita Martina,** La Colmenita (EGREM). Ópera prima: **Variaciones,** Maykel Cuatrecasas (Centro Pablo de la Torriente). Documental: **Revelaciones,** Ileana Rodríguez (Colibrí). Making of: **Más allá del ocaso,** Léster Hamlet (Colibrí). CD/DVD: **Veinte pianos,** Ernán López Nussa e Ileana Rodríguez (Colibrí).

Diseño gráfico: Idania del Río y Carlos Merino por **Sueños del pequeño Quin** (Colibrí). Multimedia. Guille Vilar y Ediciones Cubarte por **Aquí se enciende la candela** (Cubarte). Concierto audiovisual: Javier Limón por **Travesías** (Casa Limón). Video clip: Alejandro Pérez por **Angry boy /Sexto Sentido** (Sexto Records). Notas discográficas: Natalia Bolívar por **Las estrellas del folclor** (Bis Music). Notas musicológicas: Ana Casanova por **Violinesque** (Colibrí). Grabación: Giraldo García por **Ay, la vida** (Colibrí). Grabación en vivo: Jaime Canfux y Olimpia Calderón por **Variaciones** (Centro Pablo de la Torriente).

## “Ha sido uno de los disfrutes más grandes de mi vida”

Declara Ernán López Nussa al conocer la noticia del gran premio Cubadisco al álbum **Veinte pianos**

MICHEL HERNÁNDEZ

Quizás algunos hayan echado de menos a Ernán López Nussa en la gala de premiaciones del Festival Internacional Cubadisco 2012, efectuada el pasado fin de semana en el Teatro Karl Marx, donde fue reconocida la impronta de ese inquieto genio creativo del jazz cubano, cuando se entregó el gran premio del certamen a un original álbum que reúne importantes etapas de su obra, el fonograma **Veinte pianos.**

Pero el hecho es que casi en ese mismo intervalo de tiempo, el autor de **El blues de Wendy** ponía el punto final a una gira junto a su grupo por la ciudad de Florencia, en Toscana que cerró, ni más ni menos, que en la casa italiana del célebre músico inglés Sting.

“Esta presentación fue muy especial, no solo por ser el último día de este programa sino porque también ocurrió en la casa de Sting y, para mayor sorpresa, él se sumó al trío para cantar **Englishman in New York**”, reveló Ernán por correo electrónico a este redactor, antes de embarcarse en un largo viaje de regreso hacia La Habana.

Para Ernán el encuentro con el legendario líder de The Police resultó una emoción de alta intensidad que cobró relieve por partida doble. Especialmente porque llegó acompañada de la noticia de su lauro en el certamen más importante del disco cubano. “Veo este disco como el comienzo de una nueva etapa en mi vida, más ligada al magisterio, a la instrucción, al deseo ferviente de una mejor comprensión, para todos, de la música, del arte, de la vida”.



FOTO: OTMARO RODRÍGUEZ

Fundador del grupo AfroCuba y autor de discos de largo alcance como **Habana Report**, el instrumentista asegura sentirse satisfecho con el resultado del fonograma, en el que comparte con libertad un saber, un concepto y un enfoque muy personal sobre la creación sonora, el mismo que ha defendido desde que comenzó a dar sus primeros pasos de pianista en la arena de la música cubana. “Estoy súper satisfecho. Esto ha sido la obra de mucha gente, sin duda alguna. Todos los que participamos en el CD lo hicimos con la misma fuerza y deseo de convertirlo en realidad”, comentó.

En el álbum, publicado por la disquera Colibrí, participan 18 pianistas que retoman la obra de Ernán y la devuelven como un cosmos creativo de posibilidades infinitas. El material contiene también un pequeño libro con temas compuestos por el laureado pianista, para niños y jóvenes y otras piezas de su repertorio destinadas especialmente a los conservatorios de la Isla.

“El encuentro con los músicos fue espectacular. Fueron 18 pianistas talentosos, que grabaron uno detrás del otro. Ha sido, sin dudas, uno de los disfrutes más grandes de mi vida”, confesó.

Con la puesta en órbita del disco, Ernán dejó traslucir uno de los rasgos principales de su personalidad creativa, reflejada particularmente en su estrecha colaboración con las nuevas generaciones de músicos cubanos. “Yo pienso que lo que se dedica al desarrollo de los jóvenes, será siempre loable. Pero si todos los que participan se empeñan en dar lo mejor de sí, no hay dudas de que algún premio siempre se obtendrá”.

## Capitalismo, genocidio del mundo

Ricardo Alonso Venereo



“Cuando un gobierno beneficia solo a un sector de la sociedad en detrimento de los demás sectores sociales, estamos en presencia de un ejemplo de genocidio estructural. Hoy, este componente inherente al capitalismo está ocurriendo cada vez más a escala global y, como consecuencia de ello, cada año mueren más de diez millones de personas por hambre y enfermedades prevenibles y tratables”.

A esta nefasta realidad se refirió Garry Leech —director del Centro de Estudios Internacionales y profesor del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Cape Breton, en Canadá— en la presentación de su libro **Capitalismo, un genocidio estructural**, de la editorial inglesa ZED BROOKS, acaecida por estos días en el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.

“En mi libro —comentó— también denuncié cómo este sistema social, al depredar los recursos naturales, constantemente está conduciendo a la especie humana, a las generaciones futuras a su genocidio”.