

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 La sirenita 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Mamá soy un pez 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del cheff 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 Punto G 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Salir por el techo 9:15 Passione 10:01 Este día 10:07 La película del sábado: Juramento secreto 11:38 Noticias en síntesis 11:50 Cine de medianoche: Antes que el diablo sepa que has muerto 1:47 Concierto Habana d' primera 2:55 Liga Mundial de Voleibol Cuba vs. Rusia 4:45 Telecine: Venganza 6:18 El tercer planeta 6:33 Sorpresas de la vida

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: La pequeña princesa 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol Liga española: Mallorca vs. Real Madrid 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:30 Gol Final Champions Chelsea v/s Bayern Munich 5:00 Colorama 5:27 Nominados Cubadisco 2012 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Liga Mundial de Voleibol Cuba vs. Serbia 10:00 De cualquier parte 10:45 La ley y el orden

CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Para ti maestro 9:30 Punto de partida 10:00 Con signo de amor 10:30 A tiempo 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: Sexo, amor y traición 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: No estoy allí

CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Pippi Calzaslargas 1:30 Animados 2:00 A.T.O.M 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: Acción fuerza. Misiones X. La película 4:30 Ben 10, fuerza alienígena 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clio 6:30 Música maestro 7:30 Lente mundial 7:55 Notidisco 8:00 Todo música 8:30 Noticiero de la bienal 8:45 Fotogramas 10:15 A todo jazz 11:15 Historias asombrosas

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Trollz 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:43 Cine en casa: Oportunidad para bailar 12:45 Documentales 2:27 Biografía 3:10 Clásicos 3:23 Maestra vida 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconciertos 8:59 Multicine: El precio de la verdad 11:00 Almacén 13 11:42 Retransmisión

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matinée infantil: Bibi, la pequeña bruja y el secreto de los búhos azules 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Concierto 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Bajo el mismo techo 5:00 El termómetro 6:00 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Domingo en la noche 9:29 Este día 9:35 Tras la huella. Guardianes del bosque 10:33 Cuento: En esta casa hay un fantasma 11:05 Huesos 11:48 Noticias en síntesis 12:00 Telecine: Al filo de la verdad incorruptible 1:35 Telecine: Una historia diferente 3:19 Documental 4:14 Entorno 4:30 23 Y M 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Adorable pecadora 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off Industriales vs. Ciego de Ávila desde el Latinoamericano. Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Liga Mundial de Voleibol Cuba Vs. Rusia desde Hamamatsu, Japón 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: La lista de clientes. Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Entre amigos 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cine de aventuras: El rey escorpión (III) 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series: La dinastía Strauss 9:45 Espectacular

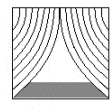
CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Cyberchase 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Barbie en la princesa y la plebeya 4:30 X men evolution 5:00 Punto de encuentro Un amor en las nubes 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Onda retro 7:45 Escena abierta 7:55 Notidisco 8:00 Música del mundo 8:30 Noticiero de la Bienal 8:35 Paréntesis 9:05 De cierta manera: Visa USA 11:05 Salvando a Grace

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi - 5 7:47 Filmecito: Era de hielo 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:29 Siente el sabor 10:44 Cine en casa: Marilyn y yo 12:44 Documental 1:29 #s 1 2:00 Documental 2:45 Videos divertidos 3:00 Vídas 3:23 Documental 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconcierto 8:59 Multicine: La historia de Natalee Holloway 11:00 Almacén 13 11:44 Retransmisión

acotaciones



Ecos de Mayo Teatral

AMADO DEL PINO

LAJORNADATEATRAL, organizada por Casa de las Américas, acaba de ratificar su coherencia, formidable organización y respaldo del público. Selecciono dos espectáculos de la variada programación de Mayo Teatral.

Juan Bosch (1909- 2001) —escritor y político muy respetado en su República Dominicana y también en Cuba— llegó a Mayo Teatral por entrañable vía. Su nieta, María Isabel Bosch, ofreció una versión escénica de tres de sus relatos. Con pocas pretensiones espectaculares, pero buen gusto y ligereza en el movimiento escénico, logró recrear la atmósfera literaria de este maestro de la narrativa. María Isabel —a caballo por momentos entre la Narración Oral y lo estrictamente teatral— se apoya en su carisma y en la incorporación (por momentos

rústica, elemental, ingenua) de diversas situaciones y personajes.

Mayo Teatral rindió amplio y coherente homenaje al centenario de nuestro Virgilio Piñera. Pude asistir a la última función de la temporada de Aire Frío en la sala Argos Teatro y le confiero la categoría de acontecimiento. Carlos Celdrán realizó una inteligente dramaturgia del texto, prescindiendo de datos históricos puntuales pero con un profundo respeto y una sabia apropiación de los elementos familiares, sociales y sobre todo de educación sentimental de los cubanos que palpitan en la obra maestra de Piñera.

Con la excepción de la escena de la despedida del protagonista Oscar, cuando parte hacia la Argentina y donde el notable desempeño de Alexander Díaz se empañó fugazmente por una falta de nitidez y puede que algún exceso en el llanto; en todo

lo demás Aire Frío me conmueve hasta al borde de las lágrimas, y revela una labor madura, plena, un espectáculo emotivo que además roza la perfección.

El diseño de luces de Manolo Garriga, más que apoyar, protagoniza las nítidas transiciones de una puesta en escena ejemplarmente compuesta, donde la naturalidad del decir cotidiano y la extensa vida de los personajes sobre el escenario están sustentados en una magistral dirección de actores. Alain Ortiz acierta en una escenografía que recurre a lo feo, lo desvinculado con mesura y exactitud.

Dentro del alto nivel del elenco sobresalen Pancho García y Yuliet Cruz. El consagrado intérprete —a pocos meses de recibir el Premio Nacional de Teatro— ofrece un despliegue impresionante de técnica teatral, asumida con tanta frescura y sensibilidad que se hace invisible.

Pancho administra sus energías, y dota al padre Ángel Romaguera de una humanidad, una nitida complejidad emocional inmejorables.

Yuliet Cruz —que ya había demostrado su poderoso crecimiento en espectáculos anteriores de Argos como Reino dividido y Talco— alcanza aquí un grado de franca consagración. Su Luz Marina ejemplifica de manera radiante las exploraciones de Celdrán en cuanto al arte del intérprete; la combinación de la interiorización psicológica con el acento social de posturas y sabia movilización de los recursos gestuales, los matices de la voz; la mágica convivencia de intencionalidad y encanto.

Aplaudo que el reciente Mayo Teatral se haya centrado en Piñera y que una puesta en escena rotunda como Aire Frío nos haga comprender aún mejor su grandeza como dramaturgo.

Grignani por un rock diferente

Recibirá en La Habana el Premio Internacional Cubadisco 2012 uno de los creadores más vitales de la escena pop/rock europea

Pedro de la Hoz

Cuando Gianluca Grignani supo la noticia de que su disco **Romántico rock show** había clasificado entre los 14 fonogramas merecedores del Premio Internacional Cubadisco 2012, confirmó nuevamente la necesidad de estar presente en La Habana esta primavera. Ya lo había decidido antes, pero nació un nuevo estímulo para cumplir un largo anhelo.

En una travesía auspiciada de conjunto por la Embajada de Italia en Cuba, la Asociación Recreativa Cultural Italiana (ARCI) y los organizadores del más inte-



gral encuentro de la música cubana, Grignani se trasladará desde su país para compartir la segunda jornada de premiación de Cubadisco mañana domingo en el

teatro Karl Marx.

A este músico italiano no se le puede encasillar propiamente en la órbita del pop/rock, pues en sus creaciones se advierte la impronta de la cancionística peninsular y la herencia de la lírica contemporánea. Quizá deba hablarse de él como de alguien que, desde cánones establecidos, se propone dinamizarlos en función de un escucha que no se conforme con los lugares comunes difundidos por la industria discográfica.

Esto lo dejó bien claro desde el inicio de su carrera, arropado tempranamente por el éxito de su canción.

ONCENA BIENAL DE LA HABANA

Gráfica callejera a lo MAC

Virginia Alberti Benítez



Entre tantas y tan variadas propuestas artísticas, la Oncena Bienal de La Habana también hizo espacio a la muralística callejera, mediante la presencia del artista El MAC.

Detrás de ese pseudónimo se halla Miles McGregor, un creador nacido en la ciudad norteamericana de Los Ángeles que pese a su juventud goza de un notable reconocimiento en su especialidad.

El MAC es heredero de la tradición artística popular de las comunidades mexicanas

transplantadas a los territorios que Estados Unidos usurpó a sus antepasados, a la vez que ha recibido la influencia del pop, corriente que asimila, sin embargo, de una manera oblicua. Incluso puede asegurarse que hay evidentes guiños a las composiciones de clásicos como Vermeer o Caravaggio, más tenebrista en ciertos giros de sus realizaciones.

En La Habana trabajó sobre paredes de la calle G, en el corazón de El Vedado. Particularmente impactante, por el volumen y la expresión del semblante y gesto humanos representados, es la imagen que cubre uno de



los laterales de la intersección con la calle 15.

Es interesante en nuestro contexto observar y reflexionar en torno a lo que nos muestra El MAC: la gráfica

en la vía pública es en su caso un modo de hacer válido y responsable, un acto de confrontación y comunicación, una afirmación de identidad.