



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES



CUBAVISIÓN

7:15 Reino animal 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Daniel, el travieso 5:30 ¿Qué come, qué dice? 5:57 Profesor/Palabreando 6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Nominados Cubadisco 2012 8:31 El selecto club de la neurona intranquila 9:01 Con palabras propias 9:37 Este día 9:43 Hurón azul 9:57 La 7ma. puerta: El pasado está aquí 12:01 Noticiero del cierre 12:30 El perfil del crimen 1:20 Telecine: Tiempo de valientes 3:13 Passione 4:02 Huesos 4:48 Telecine: Chicas XXL 6:29 Les Luthiers en concierto 7:00 Pasaje a lo desconocido



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Niña moza 9:14 Nominados Cubadisco 2012 9:15 Antena 10:00 Cine del recuerdo: Armados y peligrosos 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Documental 7:30 Universo de estrellas 8:00 Programación deportiva 8:30 51 Serie Nacional de Béisbol: Ciego de Ávila vs. Granma 12:00 Liga mundial de voleibol Cuba vs. Serbia



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Música y más 7:00 Capítulo a capítulo: Hacia el oeste 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Drake y Josh 6:30 Andando 6:57 Para saber mañana 7:00 El águila roja 7:30 Signos 7:55 Notidisco 8:00 A capella 8:30 Noticiero de la Bienal 8:35 Bola viva especial 9:05 Lo mejor de Telesur 11:35 Trauma



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental 8:00 Hola chico 8:42 Utilísimo 9:05 Documental 9:45 Dentro de la fábrica 10:07 Desde el Actor Studio 10:50 Set y cine 12:07 Documental chino 12:33 Facilísimo 1:20 La vida es así 1:46 La teoría del big bang 2:07 Los investigadores 2:50 Video perfil 3:00 Por amor a vos 4:01 Documentales 5:12 Mundo insólito 5:37 Retransmisión 8:41 Prácticas privadas 9:23 Retransmisión



MUSEO BIBLIOTECA SERVANDO CABRERA MORENO.—Viernes 18 de mayo, 3:00 p.m., Paseo y 13, Vedado. El Consejo Nacional del Patrimonio Cultural celebrará el Día Internacional de los Museos con un concierto del Coro Exaudi, seguido de la presentación del proyecto de un libro sobre la vida y obra de Servando Cabrera Moreno, realizado por Ediciones Polymita, cuyo director editorial, Julio A. Larramendi, explicará el contenido del volumen. A continuación, un recorrido guiado por nuestras salas a la muestra **Las colecciones de Cabrera Moreno**, colateral a la Oncena Bienal de La Habana... **HABANA ALTERNATIVA.**—Centro Cultural El Sauce, viernes 18 de mayo, 10:00 p.m. Nueva edición de Habana Alternativa, con la participación de los grupos Karamba y Qva Libre y de David Blanco... **PLAZA CULTURAL ARTEHABANA.**—Sábado 19 de mayo, 4:00 p.m. San Rafael esquina a Industria, Centro Habana. La cantante Zuñidla invita a Tsunami Fabré y Martha de Santelices para un diálogo desde la canción... **CINE TEATRO TRIANÓN.**—Línea y Paseo, sábado 19 de mayo, 8:30 p.m. Estreno de **Paralela**. Con la interpretación de las bailarinas Lynn Marie Ruse, Shanti Pillai y Sandra Ramy y la música original en vivo de Tanmy Moreno López. Historia de vida de tres mujeres que viven diferentes realidades con dinámicas urbanas contemporáneas en ciudades como New York y La Habana. Habrá otras funciones los días 25 y 26 a las 8:30 p.m. y 20 y 27 a las 5:00 p.m. siempre en mayo.

Prólogo y arrancada entre cuerdas

Ricardo Alonso Venereo

Cubadisco 2012 tendrá hoy un interesante prólogo cuando a las 2:00 p.m., en el vestíbulo del teatro Amadeo Roldán, estudiantes del Instituto Superior de Arte y de los conservatorios de la capital protagonicen lo que han llamado vigilia violinística con la que se iniciará el evento más importante de la música y el disco cubanos.

Esta acción se corresponde con el lema del evento, **La Isla de las Mil Cuerdas**, en tanto no solo la guitarra sino todos los cordófonos tendrán su espacio en la celebración. El espíritu festivo se trasladará también este viernes al anochecer a los jardines del Instituto Cubano de la Música (15 y F, Vedado) donde se presentarán prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Aragón y Afrocuba y virtuosos del violín en la música popular y el jazz como William Roblejo, Enrique Álvarez, Lázaro Dagoberto, Dagoberto González y Alejandro Vives.

Al abordar detalles de Cubadisco, a efectuarse oficialmente entre el sábado 19 y el domingo 27 de este mayo, su presidente y fundador Ciro Benemelis recordó que en esta oportunidad se rinde tributo a Níco Rojas, Compay Segundo, y Vicente González Rubiera (Guyún), pilares de la guitarrística vernácula.

No es casual que la Presidencia de Honor

Ángel para Diana

Abren en la sede de La Jiribilla exposición de Sándor González

Michel Hernández

La destacada pintora y grabadora Diana Balboa recibió el Ángel de la Jiribilla por los altos valores de su obra creativa, su constancia y su consagración al arte cubano. La entrega de la distinción, otorgada por la Revista de la Cultura Cubana, La Jiribilla, constituyó el punto culminante de los festejos por el oncenso aniversario de esa publicación digital, que ha contribuido de forma original al debate de temas medulares del arte y la sociedad y ha acogido desde su fundación las firmas de prestigiosos intelectuales de Cuba y el mundo.

El escritor Reynaldo González, quien tuvo a su cargo las palabras de elogio a la homenajead, puso de relieve la fidelidad, el compromiso intelectual y la dedicación artística de Diana, y destacó su fecundo trabajo creativo junto a su compañera de largos años, la trovadora Sara González.

En el encuentro, que contó con la presencia del viceministro de Cultura, Fernando Rojas y el presidente de Casa de las Américas, Roberto Fernández Retamar, quedó inaugurada igualmente la exposición **Once años no son nada**, del

del evento haya recaído en Leo Brouwer, el más importante compositor en activo para la guitarra a nivel planetario, y artista que rompió desde hace muchísimo tiempo las fronteras entre a guitarra clásica y la popular, como sucederá a lo largo del festival.

Guitarras habrá de otros lares, como es el caso de la Orquesta Munich Guitars, del estado alemán de Baviera. Su director Walter Abt dio a conocer que en el concierto del domingo 20, a las 11:00 a.m., en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, estrenará una pieza dedicada a Brouwer. En esa velada participarán también la Orquesta Sinfónica Nacional y Sonantas Habaneras.

Por su parte el guitarrista británico Dominic Millar, exintegrante de Sting, quien nos visita por primera vez, afirmó que a partir de ahora vendrá a todos los Cubadisco, pues ha quedado impresionado con la filosofía musical que se respira en el país y el vínculo tan vital de los jóvenes con su cultura.

A Cubadisco acudirán más de 100 artistas de alrededor de 18 países. Las representaciones más nutridas serán las de Puerto Rico y México. Esta última estará centrada en una delegación de Veracruz, que protagonizará un espectáculo de gala el miércoles 23, a las 8:30 p.m., en el teatro América.



Obra de Sándor González.

pintor Sándor González.

Al presentar la muestra, la crítica de arte, Virginia Alberdi, señaló que el joven artista “lleva a su creación los sueños y las pesadillas del hombre común abocado a una experiencia crucial”.

La celebración cerró con una presentación del cantautor Raúl Torres, que interpretó varias de las piezas más conocidas de su repertorio.



FOTO: YAIMÍ RAVELO

Valera pone música a la Ciudad de las Artes

Nace una ópera sobre la revolución arquitectónica de las Escuelas de Arte de Cubanacán



Pedro de la Hoz

El renovador impacto de las Escuelas de Arte de Cubanacán —revolución arquitectónica dentro de la Revolución— puede alcanzar una dimensión inusitada cuando el compositor Roberto Valera ponga fin a una ópera que aborda el nacimiento de esas edificaciones.

Valera, sin lugar a dudas uno de los compositores cubanos más importantes de las últimas cuatro décadas, aceptó trabajar en la propuesta que le hiciera el norteamericano Charles Koppelman, autor de un guion inspirado en el conocimiento del complejo arquitectónico que se levanta al oeste de La Habana, y que alberga en la actualidad al Instituto Superior de Arte.

Los dos primeros actos de la ópera —Valera la titula **La Ciudad de las Artes**, mientras Koppelman prefiere **Cubanacán: la revolución de las formas**— fueron preestrenados ayer, en versión de concierto, en la Basílica Menor de San Francisco, en el contexto de la Oncena Bienal de La Habana.

De acuerdo con Koppelman, quien quedó impresionado por la música y su interpretación por cantantes e instrumentistas cubanos—, se trata de un proyecto atractivo para diversas casas operísticas de primera línea, como San Francisco, Los Ángeles y Washington en Estados Unidos y Ámsterdam y Valencia en Europa. Sin embargo, por los valores que se prefiguran, La Habana debe ser plaza privilegiada para su estreno.

Por lo que se pudo escuchar, el compositor escribió arias de notable intensidad que reflejan puntualmente los avatares de una trama que transita entre el mito, la alegoría y la realidad, a la vez que consiguió una paleta instrumental de notable riqueza armónica y rítmica.

En ese logro pesó indudablemente la ejecución de la partitura a cargo de la maestra Zenaida Romeu y su Camerata, ampliada con instrumentos de viento, piano y percusión, y la proyección vocal de las sopranos Bárbara Llanes y Yilian Sartorio, el tenor Ramón Centeno, el bajo René Ramos y el coro Exaudi.



Murió Donna Summer, reina de la música disco

NUEVA YORK.—Temas como **Hot Stuff**, **Bad Girls** y **She Works Hard for the Money** la convirtieron en la reina indiscutible de la música disco en los años 70 y principios de los 80. Sus canciones llenaron las pistas de baile de todo el mundo y aunque esa época queda ya lejos, Donna Summer, fallecida este jueves a los 63 años, siguió siendo una estrella hasta la fecha, según reflejaron los medios el suceso luctuoso. La agencia DPA recordó cómo en una ocasión,

la revista Rolling Stones aseguró que Summer consiguió crear un nuevo estilo internacional de música pop con su mezcla de rhythm and blues, pop, soul y rock. Su álbum Crayons, que salió en mayo del 2008, contaba entre sus títulos con **The Queen Is Back** (Vuelve la reina).

Nacida en Boston, la Summer encontró su trampolín al éxito en Alemania. Solo después triunfó en su país. Conquistó cinco premios Grammy.