ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados **8:30** La sirenita **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Scooby Doo. Piratas a la vista **12:07** Para saber mañana **12:10** El arte del chef **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Andar La Habana **3:20** Buenas prácticas **3:30** Punto G **4:00** Ponte en forma **4:30** Teleavances **5:00** Más allá de la escena **5:15** Al Derecho **5:30** Piso 6 **6:00** El coro **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Nominados Cubadisco 2012 **8:32** Salir por el techo **9:18** Passione **10:04** Este día **10:10** La película del sábado: Dispara primero **12:00** Noticias en síntesis **12:10** De madrugada en TV **12:12** Cine de medianoche: Juego **2:29** La tercera del sábado: Punto de ruptura **4:34** Telecine: Efectivo **6:21** Documental: Las rocas **6:33** Sorpresas de la vida

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: Tienda de locos **10:00** Universidad para Todos **12:00** Gol Liga europea: Atlético de Madrid vs. Atletics club de Bilbao **1:45** Entorno **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Arte video **2:30** Colorama **3:00** Somos multitud: Cinco Evas y un Adán **5:27** Nominados Cubadisco 2012 **5:30** Antena **6:15** Entre libros **6:30** 23 y M **8:00** Programación deportiva **8:30** 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Industriales vs. Matanzas. Al finalizar, De cualquier parte: La ley y el orden

CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar **9:00** Para ti, maestro **9:30** Punto de partida **10:00** Con signo de amor **10:30** A tiempo **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **3:50** Vida y naturaleza **4:00** Universidad para Todos **4.55** Impronta **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** A tras luz **6:00** Sugerente: El baile de la victoria **7:57** Para la vida **8:00** NTV **8:30** Clip punto cu **9:30** Espectador crítico: El talentoso Mr. Ripley

CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Garfield **1:30** Animados **2:00** A.T.O.M. **2:30** Animados **3:30** Carrusel de colores: El acertijo mágico **4:30** Ben 10 fuerza alienígena **5:00** Miradas **5:45** Encuentro con Clío **6:30** Música, maestro **7:30** Lente mundial **7:55** Noticiero Mayo Teatral **8.00** Todo música **8:30** Noticiero de la Bienal **8:45** Fotogramas **10:15** A todo jazz **11:15** Historias asombrosas

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi- 5 **7:47** Filmecito: Alrededor del mundo con Timón y Pumba **9:14** Facilísimo **10:01** Portal clip **10:28** Siente el sabor **10:43** Cine en casa: Nunca es tarde para cantar **12:43** Documental **1:26** Documental **2:25** Biografía **3:07** Clásicos **3:22** Maestra, vida **4:00** Cartelera **4:01** Retransmisión **8:02** Megaconcierto **8:59** Multicine: Íntimo y personal **11:00** Almacén 13 **11:42** Clásicos **12:00** Cartelera **12:01** Retransmisión

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita **8:30** Mundo mágico **8:45** Ponte al día **9:00** Matiné infantil: Los años pantanosos de Kermit **11:15** Sorpresa, sorpresa **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: El pequeño Nicolás **5:00** El termómetro **6:00** Dos hombres y medio **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Nominados Cubadisco 2012 **8:32** Domingo en la noche **9:30** Este día **9:36** Tras la huella **10:46** Cuento: Un par de manos **11:18** Huesos **12:01** Noticias en síntesis **12:12** De madrugada en TV **12:13** Telecine: Calma total **1:47** Telecine: Tamara Drewe **3:33** Reino animal **4:19** Documental: Las rocas **4:34** 23 y M **6:00** Niña Moza **7:00** Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: La verbena de la paloma **10:00** Universidad para Todos **12:00** Bravo **1:00** Con sabor **1:15** De sol a sol **1:30** Universo de estrellas **1:58** Nominados Cubadisco 2012 **2:00** 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Industriales vs. Matanzas **5:30** 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Granma vs. Ciego de Ávila **8:30** Pasaje a lo desconocido: Las constelaciones **9:27** Este día **9:33** Contra el olvido **10:33** Noche de cine: Instinto maternal. Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** Cine de aventuras: 14 espadas **7:00** Palmas y cañas **7:57** Para la vida **8:00** NTV **8:30** Teleguía **9:00** Cuerda viva **10:00** Espectacular

CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez **1:00** Bear en la gran casa azul **1:30** Animados **2:00** Cyberchase **2:30** Animados **3:00** Telecine infantil: Blanca Nieves. La película **4:30** X men evolution **5:00** Punto de encuentro: Las chicas Cheetah **7:00** Cubanos en primer plano **7:15** Onda retro **7:45** Escena abierta **7:57** Para la vida **8:00** Música del mundo **8:30** Noticiero de la Bienal **8:45** Paréntesis **9:15** De cierta manera: Caravana **11:15** Salvando a Grace

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa, nene **7:25** Hi - 5 **7:47** Filmecito: La era del hielo **9:14** Facilísimo **10:01** Portal clip **10:27** Siente el sabor **10:42** Cine en casa. Magia más allá de las palabras: la historia de JK Rowling **12:47** Documental: Científicos locos **1:32** #s 1 **2:00** Documental **2:45** Videos divertidos **3:08** Vidas **3.30** Documental **4:00** Cartelera **4:01** Retransmisión **8:01** Cartelera **8:02** Megaconcierto **8:59** Multicine: La sombra de Gray **11:00** Almacén 13 **11:44** Retransmisión

ONCENA BIENAL DE LA HABANA

Marina Abramovic, presente

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

El público que asiste a la Oncena Bienal de La Habana, tendrá la experiencia de aproximarse a la creación de una de las más relevantes personalidades concurrentes al evento, la serbia Marina Abramovic, quien hará patente en la capital la forma de hacer arte que ha concebido, defendido y desarrollado a lo largo de su intensa vida creativa: el performance.

Esto será posible mediante la proyección mañana domingo a las 3:00 p.m. en el reinaugurado Teatro Miramar (entrada libre para el público) del filme **The artist is present** (El artista está presente). Documental excepcional y pacientemente realizado por Mateo Kers, su decursar refleja el proceso de preparación y puesta en marcha de la mayor retrospectiva de la obra de la Abramovic en el 2010 en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) y nos introduce en la poética particular de la artista. En el MOMA, ella protagonizó uno de los eventos performáticos culminantes de su carrera, cuando sumó 736 horas de permanencia inmóvil en una silla ante los espectadores que interactuaban, o mejor dicho, reaccionaban de las más disímiles maneras ante la contemplación.

La Abramovic aprecia en el Instituto Superior de Arte las realizaciones de los alumnos. FOTO: COMUNICACIÓN / ISA

Este tipo de propuesta encuentra su razón conceptual en la exploración al extremo de la toma de conciencia del artista —y por consiguiente del espectador—, de la presencia física y espiritual del ser humano en una comunión indivisible.

En los años 70, la Abramovic llegó a experimentar con el dolor y el placer como opuestos complementarios. Uno de sus performances míticos fue **Ritmo 0**, en 1974, cuando desplegó 72 objetos sobre una mesa, los cuales podían ser utilizados a voluntad por el público para actuar sobre el cuerpo de la artista.

La Abramovic es fiel al performance, no importa si le rinde pocos dividendos en el mercado del arte. Al respecto ha dicho: "Para que un performance esté vivo, tiene que volver a representarse. No hay ahora ninguna condición clara de cómo debe hacerse esto. Por eso, creo que el performance no está todavía dentro del mercado del arte como el video o la fotografía. Sigue estando al margen y creo que eso es injusto. Debería estar en la misma categoría que las otras disciplinas".

Mendive en el fuego de mayo

FOTOS: JUVENAL BALÁN

PEDRO DE LA HOZ

Manuel Mendive no puede dejar de ser fiel a sí mismo, pero tampoco se resigna a la repetición de la fórmula del éxito. Pionero, entre nosotros, del body art (arte sobre el cuerpo humano) y el performance (acción plástica de duración efímera) se insertó esta vez en la Oncena Bienal de La Habana con un espectáculo de vasto alcance por el número de participantes y su impacto popular.

En medio de la tórrida tarde del último jueves, Mendive comenzó temprano a trabajar con los cuerpos, auxiliado por su equipo de colaboradores, en la planta baja del Gran Teatro de La Habana. A las 6:00 p.m., una escuadra de jóvenes salió al portal para anunciar el comienzo del performance. En lo alto llevaban lienzos del maestro, en los cuales se hacían visibles los signos de su peculiar iconografía.

Unos minutos después se develaba la real magnitud del espectáculo. Nunca antes en sus acciones, Mendive había conseguido un nivel de integración mayor. Acróbatas, tragafuegos, danzantes, figurantes, actores y cantores emprendieron camino Prado abajo y luego arriba hasta que en el Capitolio tuvo lugar el ritual de culminación rematado por una sensible interpretación de uno de los preludios de Chopin, por el maestro Frank Fernández.

Este nuevo canto al origen de las cosas, de respeto por los ancestros, de veneración hacia la naturaleza y de confianza en la convivencia humana correspondió a plenitud con la ética que siempre Manuel Mendive ha traducido al lenguaje del arte.

Diago se va al parque

Michel Hernández

Quienes decidan pasar este sábado en la noche por el capitalino parque Lennon, serán testigos de un estimulante acontecimiento que, quizás, pueda marcar uno de los primeros hitos en la recta inicial de la Oncena Bienal de La Habana.

El nombre de la iniciativa, **Proyecto D** —que abrirá a partir de las 9:00 p.m.—, resume con líneas maestras los fuertes vientos creativos que han impulsado la nave del pintor, dibujante y grabador, Roberto Diago. En su interior orbitan con naturalidad diversas formas de expresión como la música, el performance, la instalación y el baile, que tomarán el espacio público con el fin de establecer un estrecho diálogo con los espectadores, el entorno y sus sitios adyacentes.

Para ello, el pintor llamó a un colectivo de artistas como el intérprete y compositor Leonardo Diago, la compañía danzaria Ebony y el cantante Raúl Paz, quien cerrará la noche con un concierto en el que repasará varios *hits* de su disco **Havanization**, entre otros temas.

En su expediente, Roberto Diago (La Habana, 1971) muestra un amplio kilometraje en intervenciones públicas. El autor de **Aquí lo que no hay es que morirse**, ha incursionado con anterioridad en Las Yaguas, El solar de la California y la localidad de Arroyo Arenas, donde ha puesto en marcha alentadoras iniciativas que tuvieron como protagonistas a los habitantes de esas comunidades.