



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES



CUBAVISIÓN

6:00 Buenos días **7:30** Desfile primero de mayo desde la Plaza de la Revolución José Martí **10:00** Regulete **10:15** Concierto Lidis Lamorú **11:00** El topo y sus amigos **11:30** Animados **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Pubertad **2:17** Telecine infantil: Wall-E **4:00** Espectáculo infantil Compañía Lizt Alfonso **5:07** David, el gnomo **5:36** La sombra amarilla **5:59** Canta conmigo **6:01** Pirlim pirlim **6:30** Desfile primero de mayo desde la Plaza de la Revolución José Martí **8:00** NTV **8:45** Ecos de mujer **9:15** Passione **10:01** Este día **10:04** Nominados Cubadisco 2012 **10:06** Les Luthiers en concierto **10:35** Sitio del arte **11:05** Sorpresas de la vida **11:47** Noticiero del cierre **12:16** ¿Quién mató a Rosie Larsen? **1:03** Vivir del cuento **1:36** Telecine: La reunión **3:15** 320 kb/s **4:17** El coro **4:44** Reino animal **5:30** Colorama **6:00** Niña moza **7:00** Univer-



TELE-REBELDE

8:32 Cine del recuerdo: Los dioses deben estar locos **10:09** Niña moza **10:56** Salir de noche **11:44** Universo de estrellas **12:11** La descarga **1:08** Telecine: La reina joven **3:17** Telecine: El reventón de los Nerd **4:50** Telecine: La torre de la vida **8:00** Documental: Capitán Eliseo Reyes **8:55** Telecine: Sherlock Holmes: juego de som-



CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del mediodía **2:00** Concierto por la justicia **3:00** Concierto Alexander Pires **4:00** Concierto Sampling e Interactivo **5:00** Concierto Kool and the Gang **6:00** Concierto Paulo FG **7:00** Concierto Luis Enrique **8:00** NTV **8:45** Música y más **9:15** Universidad para Todos **10:15** La otra mirada **11:00** Desfile primero de mayo desde la



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo **4:45** Escena abierta **5:00** De tarde en casa **6:00** Falcon Beach **6:30** Skippy **6:57** Para saber mañana **7:00** Aventuras de Simbad **7:30** Vivir 120 **7:45** Todo natural **8:00** Sur **8:30** Lo mejor de Telesur **10:30** Letra filmi-



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Documental **7:35** El encantador de perros **7:58** Hola, chico **8:40** Utilísimo **9:03** Documentales **10:13** Cinevisión: Asuntos de familia **12:13** Recorriendo China **12:43** Facilísimo **1:30** La vida es así **1:55** La teoría del big bang **2:16** Dra. G, médico forense **3:02** Por amor a vos **3:43** #s 1 **4:01** Documentales **5:11** Documental latinoamericano **5:35** Retransmisión **8:47**



EDICIONES UNIÓN.—Miércoles 2 de mayo, 4:00 p.m. Sala Martínez Villena, de la UNEAC (17 y H, Vedado). Presentación de la más reciente novela del narrador y editor Ernesto Pérez Chang, **Alicia bajo su propia sombra**. Pérez Chang ha obtenido varios premios literarios, entre ellos el David y el Alejo Carpentier... **CAFÉ LITERARIO AIRE DE LUZ.**—Jueves 3 de mayo, 4:00 p.m. Librería Fayad Jamís, Obispo 261, esquina a Aguiar, La Habana Vieja. Este espacio mensual auspiciado por el Instituto Cubano del Libro y coordinado por la escritora Basilia Papastamatíu, estará dedicado esta vez a Jorge Osorio y Filiberto González Rebollar. Osorio (La Habana, 1968) publicó **Crónicas** (2000) y en el 2006 obtuvo el Premio Internacional Nosside Caribe. González Rebollar (Cienfuegos, 1969) ha publicado los libros de poesía **Oficio Parvo** (2004) y **Muerte por asfixia** (2004) y mereció los premios Calendario y Pinos Nuevos... **PÁGINAS INÉDITAS.**—Miércoles 2 de mayo, 4:00 p.m. Librería Fayad Jamís, Obispo 261, esquina a Aguiar, La Habana Vieja. El crítico de arte, ensayista, poeta y profesor Rafael Acosta de Arriba será el invitado a este espacio que conduce Fernando Rodríguez Sosa. Acosta de Arriba (La Habana, 1953) ha desarrollado una valiosa y reconocida labor investigativa relacionada con la historia y las artes visuales. Es autor de más de una decena de libros, entre ellos los ensayos **Los silencios quebrados de San Lorenzo** (1999) y **El signo y la letra** (2001).

Flamenco con aire clásico

MICHEL HERNÁNDEZ



Ellos, de pie, en las afueras de la Sala Villena de la UNEAC, conversaban animadamente con el maestro Guido López Gavilán, quien los había invitado a presentarse en la instalación. Ella pianista; guitarrista él, los músicos traían bajo la manga un proyecto que conserva mucho de exploración y de descubrimiento. Tanto como lo tiene una iniciativa que busca acercar los mundos de la música clásica y el flamenco, un cruce de caminos que, a pesar de algunas aproximaciones, aún permanece como una tierra ignota ante los ojos del gran público.

Serge López fue el primero en subir al íntimo y cálido escenario. Saludó al público con gestos nerviosos— que se revelaron más tarde como una de las marcas de su identidad— y comenzó a repasar su repertorio con una proyección escénica trabajada con la austeridad de un bardo que prefiere los espacios pequeños a las multitudes. Armado únicamente con su voz y la guitarra, el intérprete y compositor apenas conversaba entre tema y tema,



Serge López en la guitarra y Natalie Marín al piano.
FOTO: ISMAEL BATISTA

como si no quisiera perder el hilo anecdótico de esas canciones, contadas sobre todo a ritmo de bulerías, a las que ancló sus sueños, sus reivindicaciones y sus andanzas por la vida.

Serge, en efecto, encarna el paradigma del artista flamenco que va por el mundo sin rumbo fijo para ofrecer un retrato de sus orígenes, de sus incansables búsquedas espirituales y de su relación con las diferentes culturas universales de las que ha formado parte para dejarlas grabadas luego en su obra.

Silvio hacia otros barrios

Julio Martínez Molina



CIENFUEGOS.—La realización del *play off* entre Cienfuegos e Industriales no fue óbice para que una multitud de lugareños se desplazara hacia La Juanita para presenciar, llena de júbilo y admiración, el primero de los conciertos por los barrios desarrollados por Silvio Rodríguez fuera de la capital del país.

En diálogo con artistas y escritores en la sede cienfueguera de la UNEAC, el trovador adelantó su expansión, al revelar que piensa realizarlos también “en Santiago de Cuba; en El Condado, de Santa Clara, barriada de tradición y foldor; y en Matanzas, tierra de Los Muñequitos, e invitarlos a ellos a cantar con nosotros”.

El autor de **El Necio** fue invitado a actuar aquí por Los Novo, en ocasión de sus tres décadas de vida artística. Los anfitriones compartieron escenario con el amigo y mentor en su barrio de La Juanita, e invitaron además a Lázaro García y a Gabriel Novo, joven artista integrante de la familia.



Silvio en la barriada cienfueguera La Juanita.

FOTO: MAGALYS CHAVIANO

Sobre la memorable noche de interacción con el pueblo, Silvio expresó que Trovarroco, la flautista Níurka González y él “nos sentimos maravillosamente bien; una de las cosas lindas que tiene esta experiencia de compartir en los barrios es que la gente lo agradece mucho, y Cienfuegos no estuvo por debajo, en lo absoluto, de otros. Fue tremenda la presencia y el entusiasmo”.

Falleció la escritora y recitadora Olga Rodríguez Colón

A los 82 años de edad, víctima de un accidente cerebrovascular, falleció en La Habana la escritora y recitadora Olga Rodríguez Colón, quien dignificó por largos años el arte de la declamación.

Era miembro fundadora de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y mereció la Distinción por la Cultura Nacional.

En cuanto a su creación literaria, privilegió a los niños y los jóvenes con obras como **El violinista de**

la luna, publicada por la Editorial Gente Nueva en el 2009.

Sobre la declamación dijo: “Hay quien piensa que recitar es un arte menor. No tienen en cuenta todo el esfuerzo, la preparación que se necesita para subir a un escenario y dar un recital de poemas. Tienes que saber en qué circunstancias fueron escritos, ¿quién fue el autor?, ¿cómo fue su vida? ¿Por qué Vallejo dice, con cierta melancolía: Un hombre pasa con su pan al hombro..?”



Recibe Rolando de Oráa Premio Muñoz Bachs

La Asociación de Artistas Plásticos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) distinguió con el Premio Eduardo Muñoz Bachs de Diseño Gráfico a Rolando de Oráa por su fecunda contribución al desarrollo

de esa especialidad en las últimas décadas.

Reconocido seis años atrás con el Premio nacional de Diseño del Libro, la obra de Rolando cuenta también con notables logros en el cartel de promoción cultural.