

 ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

 CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados 8:30 Patrulla de sapitos 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: El grillo feliz 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Documental: Espejos. Una historia en La Habana 3:40 Andar La Habana 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al Derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires 9:35 Passione 10:19 Este día 10:25 La película del sábado: Más allá 11:55 Noticias en síntesis 12:05 De madrugada en TV 12:07 Cine de medianoche: Resiste 1:42 La tercera del sábado: Sin control 3:37 Telecine: Asuntos pendientes 5:23 Más allá de la música 6:31 Sorpresas de la vida



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: El duende y yo 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol Liga europea: Atlético de Madrid vs. Valencia 1:45 Entomo 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Somos multitud: Sobreviviendo a la graduación 5:00 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Sancti Spiritus vs. Matanzas 8:30 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Cienfuegos vs. Industriales. Al finalizar, De cualquier parte: La ley y el orden



CANAL EDUCATIVO

9:00 Para ti, maestro 9:30 Punto de partida 9:30 Repasos de ingreso a la Educación Superior (adultos): Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: La nación de la comida rápida 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu. 9:30 Espectador crítico: Amores locos



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Garfield 1:30 Animados 2:00 A.T.O.M. 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores. Piratas que no hacen nada 4:30 Ben 10 fuerza alienígena 5:00 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Ciego de Ávila vs. Las Tunas 7:57 Luz maritana 8:00 Todo música 8:30 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Granma vs. Villa Clara



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Pixelada perfecta 9:18 Facilísimo 10:05 Portal clip 10:33 Siente el sabor 10:48 Cine en casa: El buen Johnny 12:48 Documental 1:31 Documental: Austin Stevens. Pitón invasora gigante 2:28 Biografía 3:11 Clásicos 3:25 Maestra, vida 4:01 Upa, nene 4:30 Filmecito: Pixelada perfecta 6:00 Hi-5 6:21 Facilísimo 7:08 Portal clip 7:36 Siente el sabor 8:02 Megaconciertos 8:59 Multicine: El cuarto poder 11:00 Almacén 13 11:42 Clásicos 12:00 Cartelera 12:01 Documental 12:45 Megaconcierto 1:42 Biografía 2:25 Cine en casa: El buen Johnny 4:25 Documental 5:24 Retransmisión

DOMINGO

 CUBAVISIÓN

8:00 La sirenita 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil: Cachorros embrujados 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero Dominical 2:04 Arte siete: Una historia diferente 5:00 El termómetro 6:00 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Domingo en la noche 9:26 Este día 9:32 Tras la huella 10:34 Hace medio siglo 10:39 Teleavances 11:09 Cuento: Historia del fin 11:38 Huesos 12:21 Noticias en síntesis 12:31 De madrugada en TV 12:33 Telecine: Juego de muerte 1:59 Telecine: Y dónde están los Morgan 3:45 Telecine: Trópico de sangre 5:44 Entomo 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Los dinamiteros 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Granma vs. Villa Clara 5:30 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Ciego de Ávila vs. Las Tunas 7:57 Para la vida 8:00 Documental: Arena brava 8:30 Pasaje a lo desconocido: Más allá del límite 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: El diario de Bridget Jones. Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

10:30 Repasos de ingreso a la Educación Superior (adultos): Matemática, Historia, Español 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Cine de aventuras: Alicia en el país de las maravillas 7:00 Palmas y cañas 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series: La dinastía Strauss 9:45 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Cienfuegos vs. Industriales 5:30 51 Serie Nacional de Béisbol. Play off: Sancti Spiritus vs. Matanzas 7:57 Para la vida 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera 11:00 Salvando a Grace



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi - 5 7:47 Filmecito: Bolt 9:16 Facilísimo 10:03 Portal clip 10:31 Siente el sabor 10:46 Cine en casa: La pareja perfecta 12:46 Documental: Secretos de mi cuerpo y mi extraña obsesión 1:30 #s 1 2:00 Documental: Alaska. Peligro en el aire 2:43 Videos divertidos 3:03 Vidas 3:27 Documental: Naturaleza insólita. Defensa diabólica.4:01 Retransmisión 8:02 Megaconcierto 8:59 Multicine: Intento criminal 11:00 Almacén 13 11:44 Retransmisión 1:43 Vidas 5:31 Almacén 13

crónica de un espectador

ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

EN TIEMPOS DE aparatosos efectos especiales y sonidos brotando hasta por los poros de cualquier aparato electrónico, los cineastas franceses viran el tablero al revés y ganan una partida inaudita con un filme que —pudiera pensarse por lo que narra— debió producir Hollywood.

Pero nada de reproches, porque ahí está la universalidad del cine como la mejor respuesta para todo el que se cuestione cómo la industria norteamericana no concibió esta cinta que, siendo francesa, atrapa un momento culminante del cine recreado en este lado del océano.

Desde sus primeras apariciones en Festivales, las noticias dieron a conocer la fascinación ejercida en el público por **El artista**, un filme mudo, en blanco y negro, que al tiempo que le rendía un homenaje a los años locos del silente —previos a la llegada del sonoro—, era capaz de seducir mediante una historia ubicada en Hollywood y de sobra tratada por cineastas, críticos e historiadores: el trauma que para actores y directores resultó la irrupción de la palabra filmica.

La mismísima Greta Garbo se estremeció por aquellos días en que probarse ante un micrófono fue un imperativo, incluso para una megaestrella como ella, y directores de valía se vieron obligados a ejercer otros oficios (como los pastelitos que vendió Georges Méliès), simplemente porque después de llegar el sonoro, el cine se transformó en un entramado creativo con otros vuelos.

El desafío estético es un elemento de primer orden en **El artista** (2011), dirigido por Michel Hazanavicius, ganador de los principales premios de la Academia de Hollywood, y muchos otros galardones más, pletórico de excelentes actuaciones y con dos de ellas memorables, la de Jean Dujardín y Bérénice Béjo, él como George Valentín, el clásico estrellón adulado por el público y bastante vanidoso, y ella en la piel de Peppy Miller, una admiradora sensible y disparatada, que comienza de extra, pero que gracias a su talento y el trampolín del sonoro escala cimas impensables, mientras su ídolo se niega a dar el salto hacia los nuevos tiempos.

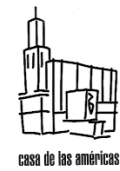
Melodrama ligero con pinceladas humorísticas, narrado en buena medida igual a como se hacía en tiempos de nuestros padres y abuelos, historia sentimental bastante predecible en esa eterna combinación dramática que conforman la fama y el fracaso y, sin embargo, una película encantadoramente poéti-

Diversa e inédita mirada a la escena de la región

Del 4 al 13 del próximo mes, temporada Mayo Teatral



Los asesinos, montaje conjunto de Teatro El Milagro y Carretera 45 Teatro.



Pedro de la Hoz

Como una mirada diversa al panorama escénico de la región concibieron los organizadores de la Casa de las Américas la temporada Mayo Teatral, que tendrá lugar en diez ciudades cubanas entre el 4 y el 13 del mes entrante.

Vivian Martínez Tabares, directora del Departamento de Teatro de la institución, explicó este viernes a la prensa que casi todos los grupos visitantes lo hacen por primera vez, por lo que al público cubano se le revelará un panorama inédito.

Compañías de Argentina (INTIMOTEA-TROITINERANTE, con la obra **Donde co-**

mienza en día); Brasil (Teatro Pándega, con **Las tres viejas**); Chile (Tryo Teatro Banda, **Buscando a Kay Kay y Xeng Xeng Nu**); Costa Rica (Teatro Abyia Yala y Teatro Universitario, **Vacío y Negra o nocturnal de una piel inoculada**); México (Carretera 45 Teatro con **Mara o de la noche sin sueño** y con la colaboración de Teatro El Milagro **Los asesinos**), y República Dominicana (Tibal teatro con **Contando a mi abuelo, Juan Bosch y las viajeras**) concurrirán al evento.

La representación cubana rendirá homenaje al centenario de Virgilio Piñera mediante las puestas de Argos Teatro (**Aire frío**), Teatro de la Luna (**La boda y Los siervos**), y Teatro El Público (**El trac y Un jesuita en la literatura**, unipersonales de Alexis Díaz de Villegas y Osvaldo Doimeadiós, respectivamente. Además, fueron seleccionadas puestas en escena de El Ciervo Encantado (**Cubalandia**), Estudio Teatral Macubá (**Iniciación en blanco y negro para mujeres sin color**), D' Morón Teatro (**Medea de barro**), Estudio Teatral Vivarta (**Jerry viene del zoo**) y Vital teatro (**Cuatro menos**). También se incluyó **Noche de reyes**, de El Público.

Se prevén 79 funciones en La Habana, Santiago de Cuba, Bayamo, Manzanillo, Ciego de Ávila, Morón, Santa Clara, Cienfuegos, Matanzas y Las Terrazas.

El artista



El artista puede verse durante el 15 Festival de cine francés.

ca para todos aquellos que sean capaces de asumirla en su trascendencia de reto artístico —fotografía, reconstrucción y espíritu de una época— y, principalmente, que tengan el cine calado hasta los huesos.

No olvidemos que nuestros días están invadidos de filmes con presupuestos millonarios, estrepitosamente sonoros y desbordados de coloridos y efectos especiales, que los convierten más en componendas tecnológicas dirigidas a satisfacer un gusto comercial ampliamente condicionado, que en un hecho artístico.

Se cae de la mata entonces la pregunta de cómo se comportará ante el silencio y otros códigos ¿viejos?, emanados de **El artista**, un tipo de espectador delineado en este presente espectacular.

No tengo una respuesta absoluta, pero sí la convicción de que aquellos que realmente saben lo que es el cine, conozcan de sus amores, sus nostalgias, sus invitaciones a la emoción y al razonamiento, se quitarán el sombrero.

Celebrarán Día Internacional del Jazz



Ricardo Alonso Venereo

Con un concierto auspiciado por el Instituto Cubano de la Música y la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, se celebrará en la noche del lunes en La Habana, por primera vez, el Día Internacional del Jazz.

Por el escenario del teatro Mella desfilarán la banda juvenil del maestro Joaquín Betancourt, el pianista Emilio Morales y Los Nuevos Amigos, el contrabajista Jorge Reyes, el violinista William Roblejo, el pianista Rolando Luna y el saxofonista Germán Velasco.

El año pasado, la Conferencia General de la UNESCO acordó celebrar todos los años el Día Internacional del Jazz, a propuesta del célebre músico norteamericano Herbie Hancock.