

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:10 Teleclases
4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados
5:00 Daniel, el travieso 5:30 ¿Qué come, qué
dice? 5:57 Profesor Mochila 6:00 Pírim pim
pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El
selecto club de la neurona intranquila 9:00
Energía XXI 9:07 Con palabras propias 9:42
Este día 9:48 Hurón azul 10:04 En el mismo
lugar 10:35 La 7ma. puerta: Sonata para un
hombre bueno 12:57 Noticiero del cierre 1:24
De madrugada en TV 1:26 ¿Quién mató a Ro-
sie Larsen? 2:14 Telecine: La heredera 4:08
Passione 4:57 Telecine: Un buen hombre en
África 6:30 De la gran escena 7:01 Pasaje a lo
desconocido: Más allá del límite

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Cine del recuerdo:
Mejor de exposición 10:00 Niña moza
10:45 Antena 1:30 Teleclases 5:00 51 Se-
rie Nacional de Béisbol. Play off Cienfuegos
vs. Industriales 8:30 51 Serie Nacional de
Béisbol. Play off Sancti Spiritus vs. Matan-
zas. Al fin Universidad para Todos. Tele-

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del medio-
día 2:10 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30
Cubo mágico 7:00 Kyle XY 7:57 Para la
vida 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas
prácticas 9:05 Universidad para Todos

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Drake y Josh 6:30 Andando 6:57 Para saber
mañana 7:00 El águila roja XY 7:30 La historia y
sus protagonistas 7:45 Signos 7:57 Para la
vida 8:00 A capella 8:30 Luz mariana 8:35 Lo
mejor de Telesur 11:05 Trauma

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Pris-
ma 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:02
Documental: Anatomía insólita. Músculos
9:52 Dentro de la fábrica 10:14 Desde el
Actors' Studio 11:39 Set y cine 12:14 Docu-
mental chino: Indonesia. Su comida típica
12:40 Facilísimo 1:27 La vida es así 1:48
La teoría del big bang 2:09 Dra. G, médico
forense 2:51 Video perfil 3:01 Por amor a
vos 4:01 Documental: Nacional Geografic
salvaje 4:48 Documental: 60 encuentros
letales. Norte de Australia 5:10 Mundo in-
sólito 5:37 Retransmisión 5:50 Prácticas pri-
vadas 9:32 Retransmisión

entérese

**CANTIDADES ROSADAS DE VEN-
TANAS.**—Viernes 27 de abril, 4:00 p.m.
Centro Cultural Literario Habana. San Ra-
fael entre Águila y Galiano, Centro Habana.
La tertulia que anima el destacado escritor
César López, merecedor del Premio Nacio-
nal de Literatura, estará dedicada a las inmi-
nentes Romerías de Mayo, de Holguín. Por
ello comparecerán los escritores oriundos
de esa ciudad oriental Lourdes González,
Manuel García Verdecia, Luis Yuseff, Ronel
Pérez y José Luis Moreno del Toro...
**BASILICA MENOR DE SAN FRANCIS-
CO.**—Sábado 28 de abril, 6:00 p.m. **Sacri-
legios**, título de su más reciente CD, se
nombra también el recital que ofrecerá el
pianista Emán López-Nussa y su trío.
Invitado: Harold Merino Bonet, pianista...
SALA EL SÓTANO.—Domingo 29, 8:30
p.m. K entre 25 y 27, Vedado. La narradora
oral Tula Ortiz ofrecerá su versión de **En la
pasión de los sueños**, novela del escritor
Eliseo Altunaga... **CENTRO CULTURAL
EL SAUCE.**—Viernes 27 de abril, 10:00
p.m. 9na entre 120 y 130, Playa. Frank
Delgado, último concierto de la temporada
del cantautor en este sitio... **CASADE LOS
ÁRABES.**—Viernes 27 de abril, 3:00 p.m.
Oficios no. 16 entre Obispo y Obrapia. Se
proyectará la conferencia **El surgimiento
del Islam**, a cargo del doctor Reinaldo
Sánchez Porro, profesor titular de la
Universidad de La Habana. Esta es la terce-
ra del ciclo titulado **Introducción al Medio
Oriente**.

Producciones de doce países merecen el Premio Internacional Cubadisco 2012

En mayo, durante el evento, sesionará en La Habana el jurado del Premio ALBA de Discografía, que se otorgará por primera vez

PEDRO DE LA HOZ



Catorce produc-
ciones de doce paí-
ses de América Lati-
na, Norteamérica, África y Eu-
ropa merecieron el Premio In-
ternacional Cubadisco 2012,
reconocimiento que el más
aglutinador e integral evento
de la música cubana otorga a
realizaciones de excelencia
que apunten tanto al rescate
de los valores patrimoniales
como a los nuevos desarrollos
de las identidades sonoras de
sus pueblos.

Tales distinciones serán pue-
stas de relieve durante las dos
galas de premiación de Cuba-
disco que tendrán lugar en el
teatro Karl Marx los días 19 y
20 de mayo próximo, junto a la
proclamación del Gran Premio
y los lauros en cada una de las
40 categorías del principal cer-
tamen anual de la discografía
cubana.

Al dar a conocer los resultados
del sector internacional de Cu-
badisco, Ciro Benemelis, fun-
dador y presidente del Comité
Organizador del evento, explicó
que la base de la selección
estuvo configurada por más de
60 propuestas formuladas por
sellos discográficos nacionales y
extranjeros: musicólogos, pro-
motores y comunicadores cuba-
nos; y colaboradores de otros
países que se han sumado a la
idea de potenciar un premio
que privilegia la función cultural
por encima de los valores mer-
cantiles.

De la articulación entre rigor
evaluativo y amplitud temática
del Premio Internacional, la mu-
sicóloga Nery González Bello,

presidenta del jurado, expresó
que los resultados hablan por
sí mismos al distinguir una
obra monumental de rescate
del acervo popular de una
nación como lo es la colección
Plural Venezuela, editada por
el Centro de la Diversidad Cul-
tural para saludar el Bicen-
tenario de la gesta indepen-
dentista y, a la vez, reconocer
uno de los discos más incisi-
vos y renovadores del lenguaje
de las llamadas músicas urba-
nas en América Latina, **Que en-
tren los que quieran** (Sony
Music Latin), de los puertorri-
queños Calle 13.

Con idéntica jerarquía fueron
premiados **Los cuatros de Bla-
són** (Advance Disc, Puerto Ri-
co), de Iluminado Dávila, Tony
Mapeyé y varios intérpretes,
registro testimonial del arte de
ejecutar el cuatro en una zona de
la vecina isla; **Raíces del mun-
do** (Gobierno de Canarias y Mul-
titrack, España), del maestro isle-
ño del tiple Benito Cabrera y el
cuarteto Capriccio; **Pebeta de mi
barrio** (Fundación Itaú), de la jo-
ven uruguaya Malena Muyala,
quien asume el tango desde una
novedosa óptica; **Ignite** (Carlos
A. Reyes Producciones), del pa-
raguayo Carlos Reyes, uno de
los máximos exponentes del ar-
pa y el violín en esa nación; y la
producción cubano norteameri-
cana **Ninety Miles** (Montuno),
que une jazzísticamente a Ste-
phen Harris, David Sánchez y
Christian Scout con los cubanos
Rembert Duarte y Harold López
Nuzza.

Dos álbumes protagonizados
por recias voces del continente
africano se acreditaron el galar-
dón: **My life** (Lusáfrica), de la



En **My life**, la joven guineana Sia Tolno se pronuncia por la erradicación de la violencia contra la mujer

sorprendente guineana Sia
Tolno; y **Fatuo** (World Circuit),
de la actriz y cantante maliense
Fatoumata Diawara, presencia
obligada en los festivales euro-
peos de las llamadas música
del mundo.

Completan las obras distin-
guidas con el Premio Interna-
cional Cubadisco 2012 **Román-
tico Rock Show** (Sony), del ita-
liano Gianluca Grignani, líder
de la escena pop-rock de su
país a la que ha dado visibilidad
para nada convencional; **Or-
questa Sinfónica Verum** (Co-
fres Produce), donde el maes-
tro de la guitarra flamenca Os-
car Herrero y el director español
Miguel Romea Chicote redi-
mensionan instrumentalmente
el género; **Bailando con Le-
cuona** (Gobierno de Canarias y
Multitrack), de los Troveros de
Asieta, refrescante y audaz
recorrido por el repertorio del
gran compositor cubano; **Mafuá**
(Biscoito Fino), del guitarrista
brasileño Yamandu Costa, consi-
derado uno de los mejores intér-
pretes del instrumento en el gi-
gante sudamericano; y **Cantos a
las casas / Utach Kirki** (Jiyagua
Música), de los bolivianos Elvira



En un país de buenos guitarristas como Brasil, Yamandú Costa ocupa un lugar especial, con su instrumento de siete cuerdas.

Espejo, Álvaro Montenegro y El
Palafonista, ejemplo de recupe-
ración del folclor aymara.

Cubadisco cubrirá en la capi-
tal cubana jornadas que van del
19 al 27 de mayo, aunque este
último día el acto de clausura
tendrá lugar en Holguín. En ese
plazo sesionará en La Habana
el jurado del Premio ALBA de
Discografía, por el que optan
más de 40 realizaciones proce-
dentes, no solo de los países
que integran la Alianza Boliva-
riana de los Pueblos de Nuestra
América, sino de otras naciones
de la región.

Al respecto Cary Diez, vice-
presidenta de Cubadisco, preci-
só que el Premio ALBA aspira a
reconocer y promover lo mejor
de la producción discográfica
de Latinoamérica y del Caribe,
esencialmente la de raíces
autóctonas de nuestros pue-
blos; socializar a través de los
medios y canales de distribu-
ción sus resultados; y contribuir
a establecer jerarquías artísti-
cas acorde con estos intereses
de la región.

De ahí, enfatizó, que se haya
privilegiado en la preselección a
las casas discográficas que, al
margen de las transnacionales,
fomentan los valores culturales
tradicionales y contemporáneos
en la región.

Abre este viernes en Pabexpo Con Arte para Mamá

Desde este viernes 27 de abril
hasta el 12 de mayo próximo
tendrá lugar en Pabexpo la fe-
ria **Con Arte para Mamá**, or-
ganizada por el Fondo Cubano
de Bienes Culturales y dedica-
da al Día de las Madres.

Convocada por octava oca-
sión, esta vez con la presencia de
obras de artesanos artistas de 13
provincias del país, incluida La
Habana, así como del municipio
especial Isla de la Juventud, la
muestra contemplará 19 stands
institucionales y 240 de exponen-
tes individuales. Entre las institu-
ciones que más contribuirán se

cuentan ARTEX, la EGREM,
Génesis y la Oficina Nacional de
Diseño Industrial (ONDI), ade-
más de ser decisiva la participa-
ción y el apoyo de la Asociación
Cubana de Artesanos Artistas
(ACAA)

Se comercializarán piezas
pertenecientes a todas las ma-
nifestaciones de la artesanía:
cerámica, marroquinería, orfe-
brería, bisutería, papier ma-
ché, piezas en vidrio y metal,
muñequería, plantas ornamen-
tales, arreglos florales y una
importante muestra de obras
de las artes plásticas.

Presentarán hoy documental sobre Celia y Haydée



Este viernes 27 de abril a las tres de la tarde será pre-
sentado en la sala Che Guevara de la Casa de las
Américas el documental **Haydée y Celia, cuando la
Revolución se hizo mujer**, de los realizadores franceses

Véronika Petit y Renaud Schaack, con fotografía de Roberto Chile.

Según ha explicado Schaack, la idea de este material surgió duran-
te el proceso de investigación para otro documental titulado **Cuba,
una utopía herida**. Para transmitir las experiencias de la vida de
ambas heroínas cubanas a través del lenguaje audiovisual, los reali-
zadores se basaron sobre todo en entrevistas. En el caso de Haydée,
dialogaron con personas que estuvieron muy cerca de ella en la Casa
de las Américas, y en el de Celia mediante conversaciones con fami-
liares y con colaboradores de la heroína.