



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Telecine infantil: El jorobado de Notre Dame 8:47 Animados 9:22 Concierto Cantándole al Sol 2011 10:48 Telecine infantil: Dulces sueños. La película 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Telecine: Las letras del triunfo 4:15 Pubertad 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Daniel, el travieso 5:30 ¿Qué come, qué dice? 5:57 Profesor 6:00 Pirlim pirlim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires: Masacre a Humboldt 7 8:32 El selecto club de la neurona intranquila 9:20 Energía XXI 9:27 Con palabras propias 10:07 Este día 10:13 Hurón azul 10:29 En el mismo lugar 10:58 La 7ma. puerta: Naranjas y rayos de sol 12:47 Noticiero del cierre 1:16 Desafiando la gravedad 2:02 Telecine: Reunión familiar en casa de Madea 3:54 Passione 4:42 Telecine: Suegra al ataque 6:14 La ley y el orden 7:00 Pasaje a lo desconocido: Código enigma



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Cine del recuerdo: Buddy, mi gorila favorito 10:00 Niña moza 10:45 Antena 1:30 Hércules. Los viajes legendarios 2:15 Telecine: Más vampiros en La Habana 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Drake y Josh 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Antesala. 51 Serie Nacional de Béisbol: Santiago de Cuba vs. Mayabeque. Al finalizar, Universidad para Todos. Telecine: Resucitando al campeón



CANAL EDUCATIVO

5:00 Telecentros 6:30 Cubo mágico 7:00 Capítulo a capítulo: Kyle XY 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil. El gato con botas: la verdadera historia del gato con botas 7:30 La historia y sus protagonistas 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Noticiero Festival del Cine Pobre de Gibara 8:35 Luz mariana 8:40 Lo mejor de Telesur 11:10 Trauma



MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Prisma 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:06 Documental 9:51 Dentro de la fábrica 10:13 Desde el Actor Studio 10:56 Set y cine 12:13 Documental chino 12:40 Facilísimo 1:27 La vida es así 1:50 La teoría del Big Bang 2:11 Los investigadores 3:00 Novela: Por amor a vos 3:41 Video perfil 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito 5:37 Re-transmisión 8:45 Prácticas privadas 9:28 Re-transmisión

entérese

TARDES DE POESÍA.—Hoy viernes 20 de abril, 4:00 p.m. Sala Martínez Villena, de la UNEAC (17 y H, Vedado). Rafael Díaz Pérez leerá textos de su poemario **La vertical de los disturbios**. Presentación a cargo de Lina de Feria... **CONMEMORACIÓN MARTIANA EN EL HOTEL INGLATERRA.**—Sábado 21 de abril, 10:30 a.m. Prado esquina a San Rafael, La Habana Vieja. Velada conmemorativa por el aniversario 133 del discurso pronunciado por José Martí en la Acera del Louvre. Disertación a cargo de Jorge Lozano Ros, asesor del Director de la Oficina del Programa Martiano... **CAFÉ TEATRO BERTOLT BRECHT.**—Este viernes 20 de abril, a las 11:00 p.m. en Línea e I, Vedado. Concierto del trovador Tony Ávila... **ACADEMIA CUBANA DE LA LENGUA.**—Lunes 23 de abril, 10:00 a.m. Parque San Juan de Dios, La Habana Vieja. Conmemoración de la Academia Cubana de la Lengua por el Día del Idioma, frente al monumento que recuerda a Don Miguel de Cervantes y Saavedra, autor de **El Quijote**. Palabras del académico y narrador Reynaldo González. Premiación del concurso de lectura interpretativa para estudiantes **Leer y pensar...** **EL PATIO DE BALDOVINA.**—Viernes 20 de abril, 5:00 p.m. sede de la revista digital La Jiribilla. Calle 5ta. esquina a D, Vedado. Presentación de los temas del disco **Pueblo sin ley**, de los trovadores Liliana Héctor y Ariel Díaz.



Fachada del Museo Napoleónico.

Joyas del patrimonio inmueble cubano

Reciben el Museo Napoleónico, de La Habana, y la casa de la familia Rogés, de Pinar del Río, los Premios Nacionales de Restauración y Conservación 2012, respectivamente

Ricardo Alonso Venereo

El Museo Napoleónico, de La Habana, y la casa de la familia Rogés, en Pinar del Río se acreditaron el Premio Nacional de Restauración y el de Conservación 2012, respectivamente, reconocimiento que otorga cada año el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural para resaltar las acciones de mayor impacto en la promoción del legado cultural del país.

En el acto de entrega de los lauros, celebrado en el Hotel Habana Riviera, esta instalación del litoral capitalino, con más de medio siglo de edificada, fue proclamada Monumento Nacional.

Al acto, que contempló también una exposición fotográfica con todos los sitios cubanos que son Patrimonio de la Humanidad y donde se le tributó reverencia al tres y a la rumba, considerados expresiones intangibles del patrimonio cultural de la nación, asistieron Rafael Bernal Alemany, ministro de Cultura; Eusebio Leal Spengler, presidente de la Comisión Nacional de Monumentos y director de la Oficina del Historiador de la Ciudad; y Gladys Collazo Uzallán, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

X FESTIVAL DE CINE POBRE

Contra la exclusión

Germán Veloz Placencia

GIBARA.—La importancia del producto audiovisual como herramienta de cambios fue abordada durante un foro sobre el tema, desarrollado en el X Festival Internacional de Cine Pobre que se extenderá hasta el próximo domingo en esta ciudad costera de la provincia de Holguín.

Los debates transcurrieron tras la exhibición de varios documentales, entre ellos **Translatina**, que narra el desgarrador modo de vida de travestis y homosexuales de varios países latinoamericanos y su lucha por ganar el espacio negado por personas e instituciones.

La mayoría de los presentes estuvo de acuerdo con la realizadora cubana Lisette Vila al llamar a sus colegas para que recurran al conocimiento y al poder de las emociones y difundan conceptos y acciones transformadoras en bien de los seres humanos.

Al confirmar que **Translatina** fue reali-



zado con la colaboración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), su asesor técnico principal en Cuba, Carlos Cortés Falla, señaló que el

organismo ve en el Festival de Cine Pobre un vehículo para combatir cualquier tipo de exclusión padecida por las personas.

Paralelo a los espacios de discusiones se desarrollan los concursos de ficción y documentales, cuyos jurados evalúan obras provenientes de España, Suiza, Estados Unidos, Colombia, México y Cuba, entre otros países.

La gente de este pueblo que ama el mar anda contenta en las calles, asiste a las discusiones, ve películas de buena factura como **Año Bisiestro**, de Michael Rowe, comparte con los criollísimos Aurora Basnuevo y Mario Limonta, y protagoniza los episodios del largo de ficción **Gibaras** que resultará de esta edición del Festival, al tiempo que aguarda por el momento de la premiación como si todas las obras en competencia fueran de su autoría.



Dilbert Reyes Rodríguez

BAYAMO.—Con la conclusión aquí del V Simposio de Escultura Ambiental Rita Longa, la provincia de Granma consolida la jerarquía de esta especialidad en Cuba, al sumar nueve grandes figuras de mármol a las 58 creadas en las ediciones anteriores del evento, que hoy decoran varios espacios públicos de las ciudades de Manzanillo y Bayamo.

Por un mes, el encuentro bienal reunió en esta última urbe a importantes artistas de la plástica de la Isla y un grupo de auxiliares técnicos, con el fin de ofrecer, con la realización y emplazamiento de sus obras, el primer gran homenaje a la legendaria escultora Rita Longa (1912-2000), en el año de su centenario.

Al maestro Osneldo García, Premio Nacional de Artes Plásticas 2003, lo acompañaron Miguel Mariano Gómez, Eliseo Valdés, Eulises Niebla, Caridad Ramos, Sergio Ángel Fernández, José Montero y el propio presidente nacional del Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria y Ambiental (CODEMA), Tomás Lara.

“Más allá de consolidarse como encuentro nacional, el Rita Longa también ha trascendido como importante colección de obras, pues entre ellas se logró un equilibrio cualitativo que supera gustos y estilos individuales”, destacó Lara.

“Hemos cuidado con celo ese detalle, y hoy Bayamo y Manzanillo, como ninguna otra ciudad cubana, cuentan con un patrimonio escultórico de 67 piezas pertenecientes a una significativa colección, que cumple muy bien el objetivo de caracterizar sitios públicos, desde los cuales es posible enriquecer la cultura estética de la población.

“Dedicarlo a Rita Longa en su centenario dio al evento un valor singular, porque ella fue relevante creadora y promotora incansable de esta especialidad artística. El Simposio, de hecho, fue un primer momento de homenaje, pues habrá una segunda ocasión en el Museo Nacional de Bellas Artes, cuando quede inaugurada allí una exposición antológica de su obra”, informó Lara.

De los escultores participantes en la cita oriental, el capitalino Sergio Ángel Fernán-



Pieza monumental de Osneldo García.

FOTO DEL AUTOR

dez valoró el encuentro como una oportunidad culturalmente ventajosa para todos, “porque como artista tienes la ocasión de labrar un gran bloque de mármol que individualmente es difícil de conseguir; la comunicación entre profesionales es muy provechosa, y el resultado final de emplazar las obras en espacios públicos de la ciudad, es en sí mismo un elevado e invaluable acto de educación cultural hacia el pueblo.

“Participar en la edición del centenario de Rita —apunta Sergio— es un motivo personalmente especial, pues mi primer trabajo como graduado del ISA fue con ella en el CODEMA: el monumento a Celia Sánchez en su natal Media Luna. Por eso, pensé mucho cómo rendirle homenaje desde mi pieza, recordé su esbeltez como artista y persona, y entonces le dediqué la alegoría en mármol de una palma real.

Poesías africana e italiana en Sábado del Libro



Los volúmenes **Mágicos intervalos. Poesía africana anglófona** y **Lo antimelancólico. Poesía italiana del siglo XX**, con selección y traducción de Omar Pérez, publicados por el

sello Arte y Literatura, en su colección Lira, serán presentados, mañana 21 de abril, a las 11:00 a.m. en el tradicional Sábado del Libro, con una presentación especial en la librería Fayad Jamís (Obispo 261 entre Aguiar y Cuba, La Habana Vieja) y no como ha venido sucediendo en la Calla de Madera, de la Plaza de Armas.

El primer libro es una compilación de poemas de escritores africanos de habla inglesa, pertenecientes a diversas promociones, como Wole Soyinka, Gabriel Okara y David Rubadiri, quienes presentan en sus textos las realidades, problemáticas y esperanzas de varias generaciones.

Más de una decena de poetas italianos de la pasada centuria —entre ellos Ungaretti, Pavese y Pasolini— se reúnen en **Lo antimelancólico...**, que contiene textos referidos a lo cotidiano, lo filosófico y lo político y que cuenta, asimismo, con introducción e ilustraciones del propio Omar Pérez.