

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases
4:00 En clave de excelencia 4:30 Noticiero
ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Daniel, el
travieso 5:30 ¿Qué cómo se dice? 6:00 Pirlim
Pim Pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 Noticiero
Nacional de Televisión 8:30 El selecto club de la
neurona intranquila 9:17 Energía XXI 9:25 Con
palabras propias 9:59 Este día 10:00 Hurón
azul 10:24 En el mismo lugar 12:45 Noticiero

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Cine del recuerdo 10:00
Niña moza 10:45 Antena 1:30 Teleclases 4:00
Telecentros 6:00 Noticiero Nacional Deportivo
6:30 Niños Héroes de Girón 6:35 Drake y Josh
7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El
águila roja 8:00 Antesala. Serie Nacional de

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00
Teleclases 4:00 En clave de excelencia 4:30
Génesis del deporte 5:00 Telecentros 6:30 Cubo
mágico 7:00 Capítulo a capítulo 7:57 Para la vida
8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas
9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil 7:30 La historia y sus protagonis-
tas 7:45 Signos 7:57 Para la vida 8:00 A capella
8:30 Luz martiana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Prisma 8:00
Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:10 Documental 9:54
Dentro de la fábrica 10:16 Desde el Actors' Stu-
dio 11:00 Set y cine: Making off 12:16 Docu-
mental chino 12:43 Facilísimo 1:30 Generador
Rex. 1:52 Aquellos maravillosos '70 2:13 Los
investigadores 3:00 Por amor a vos 4:01 Docu-
mental 5:10 Mundo insólito 5:37 Video perfl
6:00 Retransmisión 8:45 Prácticas privadas 9:28

entérese

REVISTA AMNIOS.—Este viernes 13 de abril, a las 4:00 p.m., se presentará en el Centro Dulce María Loynaz el sexto número de la revista de poesía Amnios, que incluye poemas de escritores chilenos, franceses, suizos, chinos y cubanos. La presentación estará a cargo del narrador y ensayista Francisco López Sacha e incluirá una lectura de obras de los poetas cubanos César López, Víctor Fowler, Teresa Melo, Mariene Lifriú y José Luis Fariñas, publicados en este número. Al finalizar, concierto del Dúo Karma... **INVITACIÓN ENTRE PUENTES MATANCEROS.**—El programa cultural **Invitación entre puentes**, a cargo del periodista y crítico Fernando Rodríguez Sosa, volverá el sábado 14 de abril, a las 8:30 p.m. en el Museo Provincial Palacio de Junco, en Matanzas y tendrá como invitado al psicólogo, profesor y comunicador social Manuel Calviño, quien escribe y conduce, desde hace dos décadas, el programa **Vale la pena**, de la Televisión Cubana. Rodríguez Sosa, además de entrevistar a Calviño, comentará el libro **Vale la pena, escritos con psicología**, publicado por la Editorial Caminos, en el que Manuel Calviño reúne algunas de sus reflexiones en el conocido espacio televisivo... **BASILICA MENOR DE SAN FRANCISCO.**—Viernes 13, 6:00 p.m. Concierto del quinteto de vientos Ventus Habana, bajo la dirección de la fagotista Alina Blanco con obras de Gershwin, Reich, Piazzola, Puccini y Mozart.



Isabel Bustos, Premio Nacional de Danza 2012

Ricardo Alonso Venereo



La coreógrafa y directora de la Compañía Danza Teatro Retazos, Isabel Bustos, mereció el Premio Nacional de Danza 2012, máximo galardón anual que entrega el Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba, por la obra de toda la vida.

En declaraciones a la prensa, la doctora Bárbara Balbuena, decana de la Facultad de Artes Danzarias del Instituto Superior de Arte (ISA) y presidenta del jurado, explicó que el voto de sus miembros fue por unanimidad. El lauro llega a la Bustos cuando la compañía que dirige cumple sus primeros 25 años de vida y a la cual le ha dedicado todo su talento. Igualmente destacó el papel que dicha compañía y su directora y coreógrafa han desempeñado en otorgar a la danza una dimensión social comunitaria.

La entrega del premio será el día 29, a las 5:00 p.m. en el Teatro Mella, durante la última jornada de los **Días de la Danza**, evento que comenzó el pasado 19 de abril.

Isabel Bustos nació en Santiago de Chile en 1948, de nacionalidad

ecuatoriana, y se arraigó en Cuba desde 1963. Habanera de adopción, estudió ballet en la Escuela Nacional de Arte de Cubanacán y, posteriormente, integró los elencos de destacadas compañías de Ecuador y Cuba. Cursó estudios de coreografía en París y ejerció como profesora y coreógrafa en la Escuela Nacional de Danza Moderna y en la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte en nuestro país.

En 1987 fundó la Compañía Danza Teatro Retazos, con la cual ha realizado gran parte de su obra. Sus espectáculos han sido representados en Ecuador, México, Colombia, España, Italia, Paraguay, Francia, Holanda, Brasil, Suecia, EE.UU. e Inglaterra. Ha creado coreografías para diferentes compañías profesionales, entre las que se cuentan Union Dance (Inglaterra) y Repertory Dance Theater (EE.UU.).

Con el apoyo de la Oficina del Historiador de la Ciudad, desde hace varios años, organiza el Festival Internacional de Danza Paisajes Urbanos. Habana Vieja: Ciudad en Movimiento, que este año llegará a museos y espacios públicos del 18 al 22 de abril.

FOTOGRAFÍAS DE JUAN CARLOS ROMERO

De entre los muertos

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ



Juan Carlos Romero (La Habana, 1964) no será el primero ni el último fotógrafo que se rinda seducido ante la magnificencia del arte funerario que hace de los cementerios uno de los espacios donde la huella de los vivos rinde culto a la muerte.

La exposición **Necrópolis**, que hasta finales de abril se puede apreciar en la Fototeca de Cuba (Plaza Vieja, en el centro histórico de la capital), despliega las imágenes que con toda paciencia ha ido acumulando sobre el tema.

Lo que marca la diferencia en el ejercicio de Romero es la intención del discurso, ajena a toda pretensión documental. El artista no ha ido a la ciudad de los muertos a reflejar la imponente arquitectura de los túmulos funerarios que se observan en una buena parte de la Necrópolis de Colón, que guarda verdaderos monu-



María, siempre María, foto de Juan Carlos Romero.

mentos escultóricos casi todos inscritos en la tradición eurooccidental. Su búsqueda se dirige a la construcción de asociaciones visuales, unas transidas de dramatismo y otras de una fina ironía.

El ángulo de percepción en la composición de cada obra revela la sensibilidad del artista y, sobre todo, la agudeza para decantar lo superfluo y concentrarse en los elementos fundamentales, que permiten al espectador descubrir inéditos significados a las alegorías talladas sobre el mármol y la piedra. El recorrido visual por la necrópolis se convierte, en el caso de Juan Carlos Romero, en un pretexto para la interrogación de las formas y su degradación con el paso del tiempo.

Cobrará vida útil Centro Cultural Raquel Revuelta

Antes de su inauguración el sábado 21 de abril, acogerá el lunes 16 la Novena Semana de Lecturas Dramatizadas de Teatro Alemán Contemporáneo

Pedro de la Hoz



La Novena Semana de Lecturas Dramatizadas de Teatro Alemán Contemporáneo en La Habana tendrá lugar del lunes 16 al jueves 19 de abril próximos, en un nuevo espacio ganado para las artes escénicas en la capital, el Centro Cultural Raquel Revuelta.

Con esa acción comenzará a tener vida útil esa institución, ubicada en la intersección de las calles Línea y B, en El Vedado, luego de un complicado y dilatado proceso inversionista para reconvertir el antiguo cine Olimpia.

El Centro, que tendrá su inauguración oficial el sábado 21 de abril con una jornada de presentaciones a lo largo del día, honra la memoria de una de las grandes actrices cubanas de todos los tiempos, fundadora junto a su hermano Vicente de Teatro Estudio.

En su apertura, hecho que será consumado gracias al impulso que en los dos últimos años recibió la construcción por parte del Ministerio de Cultura y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE), seguramente también se recordará a otra figura imprescindible del teatro cubano, Héctor Quintero, quien por largos años luchó por la existencia de ese centro cultural.

A cargo de la flamante institución estará el reconocido actor y

director Julio César Ramírez. En sus predios quedará instalada además la Editorial Tablas Alarcos, que bajo la dirección de Omar Valiño no solo publica libros y la revista dedicada a las artes escénicas, sino genera acciones de promoción y reflexión en torno a la actividad teatral y dancaria en el país.

El programa de la Novena Semana, auspiciada por el CNAE y el Instituto Goethe de Cultura Alemana, se desarrollará cada día a partir de las 5:00 p.m. con lecturas sucesivas de las piezas **Hartos**, de Marianna Salzmann (dirección: Carlos Celdrán); **Peggy Pickit en el rostro de dios**, de Roland Schimmelpfennig (Sahily Morada); **Sigue latiendo, corazón mío**, de Juliane Kann (Carlos Pérez Peña); y **Animal**, del austriaco Ewald Palmetschofer (Raúl Martín).

La lectura dramatizada —no se trata de una puesta en escena, pero sí de un repaso intencionado de los textos— permitirá calibrar las propuestas de autores que, ahora mismo, ocupan un lugar relevante en la escena de expresión germana y pueden enriquecer el repertorio de las compañías y los referentes estéticos del público cubano.

Por ejemplo, uno de los dramaturgos incluidos en la muestra, Schimmelpfennig, es el autor de **El dragón de oro**, obra llevada a escena por Teatro de la Luna, distinguida por la crítica y los espectadores de la Isla.

Regresa Proelectrónica

Michel Hernández



Una caravana de casi 30 Djs animará la segunda edición de Proelectrónica, que se celebrará este viernes, desde las 5:00 p.m. hasta la madrugada, en el Salón Rosado de la Tropical.

La cita, organizada por el proyecto Proposiciones, funciona como escaparate de la multiplicidad de propuestas del "electro" que conviven en el panorama insular. Su cartel reunirá nuevamente a la *crème de la crème* de los Djs locales, así como a otros que comienzan a labrarse un nombre en la escena musical cubana. Entre ellos figuran DJoy de Cuba, I.A., Wichy del Vedado, Dj Totem, Kike Wolf, Diemen Duff, Roberto Paz and Fantasy, Dj Reitt, Dj Tellus y Arquitecto Vs Green.

En sus sesiones sonoras estos soberranos de la cultura techno estarán respaldados por un colectivo de Vjs, que mezclará sus imágenes para levantar alucinantes mundos visuales y demostrar, de paso, que la música electrónica también se ve.