

## CINE JOVEN CUBANO

## Muestra por el riesgo

MICHEL HERNÁNDEZ

COMO CADA año, la esperada muestra de nuevos realizadores congregó en la Sala Charles Chaplin a un público mayoritariamente joven e interesado en ver en las pantallas cubanas diferentes dimensiones de su realidad, planteadas de una manera sincera, inteligente y creativa.

Cada vez que la Muestra Joven se logra llevar a cabo es un voto a favor de un cine participativo que apuesta por el riesgo, la valentía y la edificante polémica, ¿por qué no?. Un cine que esboza audaces y necesarias miradas en torno a la sociedad cubana y espejea las múltiples inquietudes que mueven el motor artístico de las nuevas generaciones de creadores.

Pero muchos de los planteamientos cinematográficos esbozados por los realizadores no deberían pasar como un mero asunto anecdótico. De hecho, pudieran beneficiarse de mayor atención mediática ya que contribuyen con franqueza y naturalidad a revelar diversas situaciones que inciden en la sociedad y permiten, entonces, buscar soluciones y estrategias para dilucidarlas.

En tal sentido, se deben instaurar alternativas que ensanchen los horizontes de este encuentro y faciliten exhibir sus obras en otros circuitos cinematográficos así como en espacios televisivos diseñados para ello —algo y no poco ya se está haciendo—, lo que tributaría considerablemente al desarrollo profesional de los noveles cineastas y a su imprescindible vinculación con un sector de público más amplio. Eso, quién lo duda, contribuiría de forma eficaz a que los jóvenes realizadores amplíen su radio de acción y se beneficien de otras vías de promoción más allá de la Muestra, de sus espacios adyacentes, y de la consabida divulgación de sus obras de mano en mano, a través de los más variados soportes electrónicos.

Como otros de los logros incontestables de la cita cabe señalar que, poco a poco, ha sabido implementar mecanismos orientados a estimular la creación audiovisual, aunar la creciente producción fílmica realizada de forma independiente y visibilizar la responsabilidad social asumida por los nuevos cineastas cuando se las agencian para colocarse detrás de las cámaras. De manera similar, se puede decir que ha favorecido que se mire, con nuevos ojos, el acercamiento del cine joven a la realidad social por compleja que sea, y lo ha hecho mediante la proyección de materiales que confirman definitivamente el compromiso generacional de sus autores con su época y con los derroteros del país, enfoque que ha sostenido este evento desde que comenzó a dar sus primeros pasos.

En esta oncenava edición, dedicada a la joven directora de fotografía, Yanay Arauz, recientemente fallecida, concursaron 87 obras en las diversas categorías en competencia. El jurado, presidido por Miguel Coyula, e integrado además por Daniel Díaz Ravelo, Beatriz Viñas, Yanelvis González y Rubén Valdés, concedió el premio en el rubro de Mejor Documental a **De agua dulce**, de Damián Sainz, y en el apartado de mejor ficción salió vencedora **Camionero**, de Sebastián Miló. Esta última también obtuvo el lauro en Mejor Música Original, a cargo de Yoan Yabor.

Entretanto, el galardón en la categoría de Mejor Animación lo alcanzó **Uvero**, de Arian Enrique Pernas; mientras que el Premio al Riesgo y Búsqueda Artística recayó en **La piscina**, de Carlos M. Quintela. Por su parte, la Asociación Hermanos Saíz reconoció a **Un adiós es suficiente**, de Israel Consuegra y Liz López.

Durante la Muestra también se impulsaron jornadas de debates, encuentros teóricos y quedaron inauguradas las exposiciones fotográficas **El hombre nuevo**, de Jaime Prendes y **El viaje**, de Alain Aspíolea.

## Avispas y Leñadores, lo mejor de hoy

SIGFREDO BARROS



abridores son sextos en promedio, 3,81) y exhibiendo más versatilidad en su desempeño.

LA 51 SERIE Nacional le resta semana y media para llegar al play off. Y casi nada está decidido. Cinco equipos aún no tienen puestos fijos en la zona oriental y, aunque ya en occidente está a punto de mate la clasificación, no puede asegurarse cuál terminará en primer lugar, ni en el segundo ni en el tercero. No por casualidad 176 partidos se han decidido por una carrera. Hay rivalidad, sin duda.

Un ejemplo de ello veremos desde hoy en el Julio Antonio Mella, cuando choquen los Leñadores tuneros y las Avispas santiagueñas, en la más atractiva de las subseries, sin demeritar el cara a cara de los Alazanes granmenses y los Sabuesos holguineros.

Le va la vida a los discípulos de Alcides Sánchez, deben ganar dos veces para seguir en la pelea por la cuarta posición, a sabiendas de que un empate con Granma les abriría las puertas del play off por haberle ganado la serie particular. No han tenido suerte: Héctor Olivera, baja por toda la temporada al igual que Reutilio, dos puntales, y aún así luchan a brazo partido.

Mucho podemos hablar de Las Tunas. Alejado de las finales en los últimos tres años (13ros en la 48 Serie, 9nos en la 49, 11nos en la pasada campaña) ahora enseña una cara distinta, bateando 299 sin hacer hincapié en la fuerza, lanzando como nunca (sus

El Calixto García será escenario de la subserie Granma-Holguín, que está 3-0 a favor de los primeros. Los discípulos de Indalecio Alejandrezen vienen de un descanso que falta les hacía, sobre todo a su cuerpo de lanzadores, y no pueden confiarse frente a un equipo que juega por encima de 500 en su patio.

## AMONESTADO JUAN CASTRO

La Comisión Disciplinaria de la 51 Serie Nacional amonestó públicamente al director del equipo Pinar del Río, Juan Castro García, por las tres expulsiones que le han aplicado durante la presente temporada.

## SERIES QUE COMIENZAN HOY

ZONA OCCIDENTAL		
Capitán San Luis	1:00 p.m.	PRI-CAV
Nelson Fernández	1:00 p.m.	MAY-SSP
Cristóbal Labra	1:00 p.m.	IJV-CFG
Victoria de Girón	1:00 p.m.	MTZ-MET
ZONA ORIENTAL		
Augusto César Sandino	1:00 p.m.	VCL-ART
Julio Antonio Mella	8:15 p.m.	LTU-SCU
Calixto García	1:00 p.m.	HOL-GRA
Nguyen Van Troi	1:00 p.m.	GTM-CMG

## El odio no perdona

ALFONSO NACIANCENO

Respeto a Fidel Castro. La frase, en boca de Ozzie Guillén, manager del equipo de béisbol Marlins de Miami, produjo en aquella ciudad una avalancha de opiniones pidiendo guillotina para el mentor, porque con sus palabras a la revista Time cometió el mayor error de su vida.

Suspendido de empleo y sueldo durante cinco partidos, el venezolano comió desde Filadelfia (donde jugaban) para su obligado acto de constricción en conferencia de prensa, en la Pequeña Habana, un intento por calmar a Carlos Giménez, alcalde del condado Miami-Dade; al comisionado de la ciudad, Joe Martínez, y a Lincoln Díaz-Balart, quien desde su silla del restaurante Versailles no



Guillén en la rueda de prensa.

faltó entre los ofendidos que "respetan los principios de vivir en un país libre de condenar ese comentario".

Antes de la conferencia de prensa circuló un comunicado que exigía a Guillén "dejar en claro" sus opiniones sobre Fidel. Ya entonces el revuelo de los corifeos incitaba a los fanáticos de los Marlins, por radio, televisión, correos electrónicos y de boca en boca a no presenciar los partidos del elenco si el venezolano permanecía en su dirección.

Similar repulsa afrontó el manager cuando en el 2005, al ganar la Serie Mundial con los Medias Blancas del Chicago, gritó ¡Viva Chávez! Ahora, su arrepentimiento bajo coacción y el ultraje a su dignidad marcaron un récord, ante el odio visceral de la mafia de Miami.

## ¿Cuarto para dos?

Ariel B. Coya



Hace tiempo ya que en el 97 Campeonato Nacional de fútbol, Villa Clara accedió a semifinales para defender su título, como un tren: con 30 puntos, nueve victorias en 13 salidas y el doble de goles a favor (19) que los que ha permitido.

Tras sus pasos irrumpió Guantánamo, el otro finalista del año pasado y fue igual un ciclón (con 27 unidades), seguido por Camagüey (22), que por tercer año consecutivo vuelve a estar ahí, en la lucha por las medallas.

Así que la gran incógnita por despejar hoy es cuál será el cuarto equipo que se cuele en el último vagón: La Habana o Granma, pues los dos marchan igualados con 17 puntos, inalcanzables para los demás equipos en lista, luego de los partidos del fin de semana.

Ambos, además, acabaron empatados en

sus respectivos enfrentamientos particulares 0-0 y 1-1, por lo cual si persistiera su abrazo, la cuarta plaza se definiría por la diferencia de goles de cada uno, aspecto en el que Granma sobrepasa de momento por apenas un tanto, aunque faltaría sopesar, claro está, los resultados finales.

En el caso del elenco capitalino visitará en Zulueta al Expreso del Centro, que seguramente optará por al menos un empate para preservar su liderato, a la par que el once granmense se medirá a Ciego de Ávila (12) en Morón, como parte de una de las tres fechas aplazadas del calendario regular.

Mientras, en los restantes choques, Camagüey recibirá en el Patricio Lumumba a Guantánamo, en un duelo sin más trascendencia que servir de ensayo a una posible semifinal, y en Manatí, Las Tunas (9) y Cienfuegos (8) protagonizarán otro auténtico drama, viendo cuál de los dos perderá en definitiva la categoría. El balón dirá, en cualquier caso, la última palabra.

ENVIADA POR LA TV CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 3:30 Mirada de artista 4:00 Génesis del deporte 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Daniel, el travieso 5:30 Alánimo 5:57 Profesor 6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 ¡Deja que yo te cuente! 9:04 La dosis exacta 9:12 Con palabras propias 9:45 Este día 9:51 Vale la pena 10:05 De nuestra América: Trópico de sangre 12:29 Noticiero del cierre 12:56 De madrugada en TV 12:58 Desafiando la gravedad 1:43 Ecos de mujer 2:14 Telecine: Una cita con el destino 4:14 Passione 5:00 Lucas 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para las pruebas de ingreso a la Educación Superior 10:00 Niña moza 10:45 Salir de noche 1:30 Teleclases 3:30 Cartelera escolar quincenal 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Niños héroes de Girón 6:35 Drake y Josh 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Antesala 51. Serie Nacional de Béisbol, Universidad para Todos, Telecine: Splice, experimento mortal

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 NotiFEEM 12:10 Técnico del futuro 12:30 Tiempo de campeones 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 NotiFEEM 2:10 Camino al futuro 2:30 Teleclases 3:30 Mirada de artista 4:00 Génesis del deporte 4:30 Con signo de amor 5:00 Telecentros 6:30 Repasos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara 9:00 Cuidemos al amor 9:05 Universidad para todos 10:05 La danza eterna 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Jorge el curioso 2. Siguiendo a sus amigos 7:30 Paréntesis 7:57 Para la vida 8:00 Ritmo clip 8:30 Lo

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:09 Documental: Un especial de football y el ADN de las cosas 9:55 Videos divertidos 10:06 Cinevisión: Broadway danny rose 12:06 Ronda artística 12:30 Facilísimo 1:17 Generador rex 1:40 Aquellos maravillosos 70' 2:01 Los investigadores 2:45 Clásicos 3:00 Por amor a vos 4:00 Cartelera 4:01 Documental: Las criaturas de Nick Baker 4:48 Documental: El templo de los tigres 5:13 Maestra vida 5:38 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Retransmisión 8:47 Prácticas privadas 9:28 Retransmisión 3:02 Docu-