

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30  
Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00  
Daniel, el travieso 5:30 Abracadabra sopa de  
palabras. Primavera 5:57 Profesor El estomudo  
6:00 Pirlim pirlim pim 6:30 Mesa Redonda  
8:00 NTV 8:30 Vivir del cuento 9:00 Sin tregua  
9:08 Con palabras propias 9:40 Este día 9:45  
Cuando una mujer 10:00 Escriba y lea 10:30  
Sala siglo XX: Licencia para matar 12:15  
Noticiero del cierre 12:42 De madrugada en TV  
12:45 Desafiando la gravedad 1:30 Telecine:  
Dr. Jekyll y Mr. Hyde 3:30 Passione (r) 4:15 Dr.  
House (r) Trabajo en equipo 5:00 Cuerda viva  
(r) Muestra de Jóvenes Realizadores 6:00 Niña  
moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Cine del recuerdo: La  
hermandad de la justicia 10:00 Niña moza  
10:45 De cualquier parte 1:30 Teleclases 6:00  
NND 6:30 Niños héroes de Girón 6:35 Drake y  
Josh 7:00 Quédate conmigo 7:27 Para saber  
mañana 7:30 El águila roja 8:00 Antesala. 51  
Serie Nacional de Béisbol. Industriales vs. Ma-  
tanzas desde el Latinoamericano. Al finalizar.  
Universidad para Todos. Telecine: La isla habita-  
da.

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Deporte cubano 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:45 A  
tras luz. 6:59 Cantar todo lo bello 7:00 Capitulo  
a capitulo 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30  
Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos  
10:00 Bravo 11:15 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De  
tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Los gatos  
no bailan 7:30 Bola viva 7:57 Para la vida 8:00  
Nuevos aires 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00  
Trauma

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Prisma  
8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:04  
Documental: Mamás sin manual 9:50 Así  
se hace. 10:11 Biografía. 10:54 Set y cine  
12.12 Mundo insólito 12:41 Facilísimo 1:28  
Generador Rex 1:50 Aquellos maravillosos  
70' 2:11 Los investigadores 3:00 Por amor  
a vos 3:45 Video perfil 4:00 Cartelera 4:01  
Documental. Peces monstruosos. 4:46 Docu-  
mental. ABC canino. 5:13 Así es China.  
5:43 Retransmisión 8:46 Prácticas privadas  
9:28 Retransmisión

entérese

**GUIDO LÓPEZ GAVILÁN EN EL COMPOSITOR Y SU OBRA.**—Martes 10 de abril, 5:00 p.m. Museo Nacional de la Música. Sede: Obrapia, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja. El destacado director de orquesta Guido López Gavilán posee una amplia y reconocida obra como autor para diversos formatos vocales e instrumentales. Sobre ella hablará en la tercera estación del ciclo **El compositor y su obra**, que conduce el periodista y crítico Pedro de la Hoz... **SALA VILLENA, DE LA UNEAC.**—Martes 10 de abril, 4:00 p.m. 17 y H. Vedado. El Centro para el Desarrollo del Documental Octavio Cortázar, adscrito a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) estrenará el filme **De tal Eduardo tal Arrocha**, de Regino Oliver, sobre el notable diseñador escénico Eduardo Arrocha, laureado con el Premio Nacional de Teatro... **EN EL JARDÍN DE LA NARRATIVA.**—Martes 10 de abril, 4:00 p.m. Centro Cultural Dulce María Loynaz. 19 y E, Vedado. La tertulia que habitualmente conduce la escritora Marilyn Bobes, destinada a promover el conocimiento de páginas inéditas de los narradores cubanos, tendrá como invitado a Sergio Cevedo (1956). Merecedor de varios premios en concursos nacionales e internacionales y en la actualidad profesor del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso, Cevedo es autor, entre otros títulos, de **La noche de un día difícil** (1987) y **Anglóstica** (1996)

desde Haití



## Tradiciones naif en las calles

AMELIA DUARTE DE LA ROSA  
Enviada especial

**H**AITÍ ES una galería a cielo abierto. Las calles de su ciudad parecen un santuario del arte naif, una mixtura colorida y brillante de magia, misticismo y realidad cotidiana. Cientos de cuadros, esculturas, máscaras y decorados de orfebrería se exhiben permanentemente en muros, aceras y paredones de cada una de las callejuelas de la urbe.

Una breve caminata por Puerto Príncipe es suficiente para encontrar trazos minuciosos de gran potencia expresiva, figuras desproporcionadas y contornos definidos —tan característicos de la corriente naif— en lienzos que abordan temáticas relacionadas con la vida campesina, la familia, las costumbres y la religión. Reproducciones exactas de pintores consagrados como Philomé Obin, Héctor Hyppolite, Bernard Séjourné, Wilson Bigaud y otras, producto de la imaginación de los artistas, en su mayoría autodidactas, aparecen a la venta en los lugares más inesperados.

Todo parece indicar que las pinturas haitianas echan por tierra la tecnología empleada, hoy en día, para el cuidado y durabilidad del arte. De-



FOTO DE LA AUTORA

safían inmutables el tiempo y permanecen al aire libre como garantía de su calidad. Aún después del terremoto, cuando se destruyeron galerías y museos y la nación perdió sus principales obras de arte, las calles volvieron a inundarse de cuadros. No podía ser de otro modo en un país cuyas artes plásticas ocupan un lugar especial en la historia del arte.

Reflejo de la expresión y sensación de su gente, el movimiento pictórico es uno de los elementos más sobresalientes y universales de la cultura haitiana, nacida de las tradiciones francesas y africanas. Sin embargo, no siempre fue la nación uno de los mejores exponentes de la corriente que desarrolló el aduanero Henri Rousseau, en Francia.

## Acercamientos al cine iraní

El destacado director Asghar Farhadi está en La Habana para presentar su oscarizado filme **Una separación**

MICHEL HERNÁNDEZ

El laureado filme **Una separación**, del destacado director Asghar Farhadi, abrirá la segunda edición en Cuba de una Semana de Cine Iraní hoy lunes 9 a las 8:00 p.m. en la sala Charles Chaplin.

La muestra, que se extenderá hasta el 16 de abril, exhibirá otras siete películas representativas de la cinematografía del país persa, que han obtenido importantes galardones en la arena internacional. Tras la apertura, las cintas serán exhibidas en las tandas habituales del cine 23 y 12.

**Una separación**, ganadora de un Oscar este año como mejor película extranjera, ha alcanzado otros 65 premios en el circuito cinematográfico internacional. Narra los conflictos de un matrimonio iraní que atraviesa por momentos de profunda ruptura espiritual, y presenta una trama con un intenso contenido dramático, que plantea interrogantes fundamentales sobre

la condición humana. Durante su recorrido internacional, ha sido catalogada por la crítica como "una obra maestra" y "una clase magistral de cine".

De Farhadi, quien viajó a La Habana para presentar sus filmes e intercambiar con estudiantes de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) y de la Facultad de Medios Audiovisuales del ISA, se proyectarán además **La Fiesta del fuego** y **A propósito de Elly**, según dijo en conferencia de prensa, Farokh Nourbakhht, presidente de la Asociación Topoly, que auspicia la muestra junto al ICAIC.

**El sabor de las cerezas**, del reconocido realizador Abbas Kiarostami es otra de las perlas de la selección. Galardonada en 2009 con los premios al mejor director en el Festival de Berlín y a la Mejor Película en el Festival de Tribeca, la cinta resultó un acontecimiento cinematográfico cuando tuvo su estreno, y aborda la sorprendente historia de un hombre decidido a suicidarse que busca ayuda para



Asghar Farhadi, uno de los más importantes cineastas iraníes.



Leila Hatami, protagonista de **Una separación**.

llevar hasta el final sus macabros propósitos.

Otros de los largometrajes que acercarán al público cubano diversas facetas de la vida, la sociedad y la cultura del país persa son **El color del paraíso**, de Majad Majidi; **Bashú**, de Bahram Beizai; **El globo blanco**, de Jafar Panahi, y **Nadie sabe de gatos persas**, de Bahman Ghobadi,

Como parte de la jornada, se celebrará una lectura de poesía con obras del célebre poeta iraní Hafez y quedará inaugurada una exposición de pintura y caligrafía persa.

**DECLARACIONES DE FARHADI A SU LLEGADA A LA HABANA**

"Tengo muchos deseos de conocer al pueblo cubano. Durante

años he oído hablar de Cuba y de su gente, y me han dicho que son personas muy cálidas. Apenas unos minutos aquí me permiten corroborar esas impresiones", expresó Asghar Farhadi, poco después de su arribo a La Habana este último fin de semana.

El laureado realizador iraní también mostró interés por compartir experiencias con sus colegas cubanos y dijo que el cine es una herramienta para el reconocimiento y el encuentro de las culturas

Sobre **Una separación** confió en que lo que quiso reflejar en el filme, sea aprehendido por los espectadores cubanos. "Aunque la trama acontece en Irán —precisó—, partí de puntos comunes existentes entre las personas en todo el mundo, los cuales, por cierto, son muchos más que las diferencias".

## El Titanic mueve cine y espectáculo

LONDRES.—El centenario del hundimiento del Titanic, trasatlántico que chocó con un iceberg en la madrugada del 14 de abril de 1912, traerá de vuelta a la pantalla la supertaquillera película que James Cameron rodó en 1997, ahora en una nueva versión en

3D.

Le hacen competencia una miniserie británica, que ha sido vendida en más de 80 países, así como la publicación de numerosos libros. Para Julian Fellowes, autor de los cuatro episodios de la serie para la cadena de televisión ITV, el naufrago

del Titanic tiene todos los ingredientes necesarios para una buena historia: "Ocurrió, fue real. Había hombres y mujeres corriendo por las cubiertas del barco, aterrorizados como nuestros extras, y muchos de ellos iban a morir. No puede no conmové", explicó.

Cuatro compositores han escrito obras musicales con ocasión del centenario, entre ellos el ex Bee Gee Robin Gibb. Su **Réquiem del Titanic** será interpretado por primera vez por la Royal Philharmonic Orchestra en Londres el 10 de abril.