

Voces unidas por el “nunca más”

 **Madeleine Sautié Rodríguez**

Para rendir tributo a sagradas razones que la humanidad no debe jamás perder de vista, abrió sus puertas la Casa de las Américas a la **Jornada por la Memoria, la Verdad y la Justicia**, hasta donde llegaron, convocados por las embajadas de las repúblicas de Argentina y El Salvador en La Habana, muchos de los sobrevivientes de las cruentas dictaduras sufridas por el continente en el pasado siglo.

Inspirada en dos hechos acaecidos el 24 de marzo, aunque en años diferentes —el golpe militar en Argentina, en 1976, y en 1980, el asesinato de Monseñor Oscar Amulfo Romero, en El Salvador— la velada, que cobró el valor de un canto de esperanza, estuvo colmada de episodios narrados por algunos de sus propios protagonistas, quienes lejos de aniquilar sus fuerzas ante el sufrimiento heredado de sus actitudes militantes por las que fueron brutalmente recriminados, unieron una vez más sus voces para dar un viva a la vida y sostener mirando al pasado con la rotundez del presente la bandera del “nunca más”.

Instituido en ese día del 2002 en la Argentina el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia, el distingo tuvo el propósito de levantar una consigna y un emblema en contra del terrorismo de Estado, la represión y la

tortura para que las nuevas generaciones tengan el conocimiento de lo que pasó y no pierdan el camino.

“La dictadura en Argentina —explicó la embajadora de ese país, Juliana Merino— quiso arrancar de cuajo la idea de la justicia social como un valor irrenunciable.”

Rememoró la metodología que siguió este régimen que se “atrevió a todo”, desde el robo de bebés hasta la desaparición de personas, con lo cual pretendió “borrar de la conciencia de nuestro pueblo los valores de justicia y hacer interiorizar el miedo y el terror ante la posibilidad de las revoluciones que lo comba- tieran”.

La ejemplar conducta del sacerdote cató- lico salvadoreño Monseñor Romero fue traída al encuentro por Domingo Santa Cruz, emba- jador de El Salvador, para recordar a esta figura emblemática convertida en la voz de “los sin voces”, que sufrió en carne propia la represión y el crimen por denunciar las mons- truosidades que se cometían por parte del régimen con el pueblo.

La cita contó también con la presencia de los embajadores de Uruguay, Nicaragua, así como el chileno Tato Aires, director del Memorial Allende, entre otros.

La argentina María Santucho, una de las víctimas de la dictadura, tras narrar sus horro- res, dijo que solo algo como Cuba —donde vive desde que recibió asilo en nuestra emba- jada en aquellos años— los pudo sanar.

MENSAJE POR EL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

John Malkovich se pronuncia por una escena convincente y original

PARÍS.—El célebre actor norteameri- cano John Malkovich se pronunció por un arte escénico convincente y original, que contribuya a reflejar “lo que significa ser humano”.

Ese es el eje del texto que el Instituto In- ternacional de Teatro, adscrito a la UNESCO, solicitó al protagonista de los memorables fil- mes **Las amistades peligrosas** y **El cielo protector** con motivo de celebrarse hoy 27 de marzo el Día Mundial del Teatro, el cual será leído en centenares de colectivos dra- máticos de todo el orbe.

Malkovich hace un llamado a que los hom- bres y mujeres de teatro sean “bendecidos con el talento y el rigor necesarios para ense- ñarnos cómo late el corazón humano en toda



su complejidad, así como con la humil- dad y curiosidad necesarias para hacer de ello la obra de vuestra vida”.

El actor, nacido en el estado nortea- mericano de Illinois hace 58 años, defiende de modo particular su cercanía con la repre- sentación teatral, y suele evocar la tempora- da de **Muerte de un viajante** en Broadway que coprotagonizó con Dustin Hoffman en los 80.

Uno de sus más recientes trabajos **La comedia infernal** (2009) tuvo una connota- ción experimental, pues el largo monólogo en el que narraba la experiencia de un asesino serial se conjugaba con la interpretación en vivo de una orquesta barroca y el canto de dos sopranos. **(SE)**

ENVIADA POR LA TV CUBANA (MARTES)



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 9:30 Visita al santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre de Santiago de Cuba 12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:00 Tiempo de campeones 4:30 Dibujos animados 5:00 David, el gnomo 5:30 La sombrilla amarilla 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirlim pirlim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Ecos de mujer 9:01 En la vía 9:08 Passione 9:54 Este día 10:00 Sitio del arte 10:30 Más allá de la música 11:30 Alphas 12:12 Noticiero del cierre 12:39 De madrugada en TV 12:41 Rubicón 1:27 Vivir del cuento 1:57 Telecine: Sin escape 3:46 320 kb/s 4:45 Reino animal 5:32 Colorama 6:02 Niña moza 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para las pruebas de ingreso a la Educación Superior: Matemática, Historia, Español 10:00 Niña moza 10:45 Salir de noche 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Falcon Beach 7:00 Skippy 7:27 Para saber mañana 7:30 Aventuras de Simbad 8:00 Final del tenis Open Australia 2012. Rafael Nadal vs. Norak Dujokovic 9:20 La ley y el orden 10:05 Universidad para Todos 11:05 Telecine: La leyenda de Moondance Alexander



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del mediodía

2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Repasos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior: Matemática, Historia, Español 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Universidad para Todos 10:00 La otra mirada. Serie documental sobre historia del arte universal 10:45 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine: Kipper, tu permito preferido 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 7:57 Para la vida 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30 Letra filmi- ca: Un domingo en el campo



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental animal: Animales en riesgo 7:35 Encantador de perros 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:03 Documental: Aeropuertos extremos 9:45 Documental: Tigre. Espionaje en la jungla. Los cachorros que crecen 10:10 Cinevisión: Grandes esperanzas 12:10 Recorriendo China 12:37 Facilísimo 1:24 Generador rex 1:46 Aquellos maravillosos 70` 2:07 Los investi- gadores: Presentación especial, juego mortal 2:50 #s 1 3:01 Por amor a vos 4:00 Cartelera 4:01 Documental: Planeta mutante. El reino de las aves 4:48 Documental de animales: Vida en la selva. Fin de la expedición 5:13 Documental latinoamericano: Guanahacabibes, sus verdaderos tesoros 5:38 Retransmisión 8:43 Prácticas privadas 9:25 Retransmisión

La Mizuno 200 voló ayer

Sigfredo Barros

Se dio gusto la Mizuno 200 en la jornada de ayer, pues en los seis partidos efectuados el promedio fue de 12 carreras y casi 20 jits, con destaque para el supernocao propinado por los Ganaderos y el fuera de combate de los Ele- fantes en el Huelga, ade- más del triunfo de los Alazanes para mantener un juego de ventaja sobre las Avispas.

Por nueve carreras de ventaja superaron los Co- codrilos a Villa Clara, apo- yados en un excelente rele- vo largo de Yoanni Yera, quien no permitió anotacio- nes en siete y dos tercios, con el respaldo ofensivo de Yasiel Santoya, quien re- molcó tres con un par de tubeyes y Ariel Sánchez, de 5-4.

Importante la victoria de los granmenses en su cuar- tel general —donde han perdido 22 juegos y ganado 18— con el zurdo Leandro Martínez realizando otra buena labor, diseminando ocho jits y ponchando a seis, y el jardinero central Roel Santos fletando tres carreras con igual cantidad de sencillos.

Una vez más los Toronjeros pineros se hicieron sentir, atravesándose en el camino de los Leñadores, ahora en el tercer lugar, a un juego de los Na- ranjas y a medio de Ciego.

Los nueve regulares cienfuegueros conectaron al menos un jit, uno de ellos el jonrón número 26 de José Dariel Abreu, quien bateó de 3-1 y sigue de líder, con 386 de promedio. El zurdo Norberto González colgó sie- te escones.

Los Sabuesos holguineros utilizaron de nuevo al binomio del cero jit, cero carrera. Raimar Navarro toleró tres jits, estrucó a seis y regaló otros tan- tos boletos y Pablo Millán Fernández salvó su juego 16 ponchando a tres en dos innings y un tercio.

SUSPENDIDO VÍCTOR MESA POR CINCO JUEGOS

Una nota firmada por Higinio Vélez Carrión, director nacional de Béisbol, informa que tras analizar la indisciplina ocurrida el pasado 21 de marzo en el partido entre Isla de la Juventud y Matanzas, se decidió que Víctor Mesa Martínez, director del elenco yumurino, fuera suspendido temporalmente por cinco juegos, a partir del 27 de marzo. Es decir, los dos juegos restantes de la subserie que enfrenta en estos momentos ante Villa Clara y los tres correspondientes a la próxima contra Ciego de Ávila.



Marino Luis fue uno de los dos agramontinos que remolcó cuatro carreras. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Según la información, se incluye una amonestación pública al mentor yu- murino. La comunicación dice, ade- más, que la medida tuvo en cuenta todos los criterios, la historia deportiva del infractor y que no existieron conse- cuencias agravantes posteriores.

ANOTACIÓN POR ENTRADAS				
S. MÉNDEZ	C	H	E	
CMG 020 0(10)8	20	17	2	
MET 004 100	5	6	2	
G: Ramón Robles (2-3). P: Yaciel Lazo (0-3). Jr: D. Varona.				
N. FERNÁNDEZ	C	H	E	
HOL 011 000 000	2	8	0	
MAY 000 000 000	0	5	1	
G: Raimar Navarro (9-6). P: José Betancourt (2-11).				
J. A. HUELGA	C	H	E	
CFG 000 170 14	13	17	0	
SSP 000 000 00	0	7	1	
G: Norberto González (10-7). P: Yamichel Pérez (1-7). Jr: J.D. Abreu.				
A. C. SANDINO	C	H	E	
MTZ 100 000 521	9	14	0	
VCL 000 000 000	0	7	1	
G: Yoanni Yera (9-3). P: Misael Siverio (4-5).				
J. A. MELLA	C	H	E	
IJV 400 001 600	11	11	0	
LTU 000 300 000	3	6	0	
G: Carlos Manuel Puentes (2-10). P: Dael Mejías (7-7). Jrs: J. C. Pedroso, A. Guerrero, D. Gálvez y A. Ibáñez.				
M. DE BARBADOS	C	H	E	
ART 200 100 001	4	8	1	
GRA 000 102 12x	6	12	1	
G: Leandro Martínez (9-2). P: Israel Sánchez (1-4). Jrs: M. Rodríguez y D. García.				