

ENVIADA POR
LA TV CUBANA
MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:00
Génesis del deporte 4:30 Noticiero ANSOC
4:45 Dibujos animados 5:00 Daniel, el travieso
5:30 Alánimo 5:57 Profesor 6:00 Pirlim pirlim
6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30
Documental: Revolución, fe y unidad 9:04 La
dosis exacta 9:13 Bajo el mismo sol. Desarraigo
9:46 Este día 9:52 Vale la pena 10:07 De
nuestra América: Ciudad de hombres 12:07
Noticiero del cierre 12:34 De madrugada en TV
12:36 Hombre rico y hombre pobre 1:28 Tele-
cine: Mi canción de amor 3:08 Passione 3:57
Punto de asesinato 4:38 Dos hombres y medio
5:01 Lucas 6:00 Niña moza 7:00 Universidad
para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para las prue-
bas de ingreso a la educación superior,
Matemática, Historia, Español 10:00 Niña
moza 10:45 Tierra brava 1:30 Teleclases 4:00
Telecentros 6:00 NND 6:30 Drake y Josh 7:00
Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El
águila roja 8:00 Antesala. Serie Nacional de
Béisbol Santiago de Cuba vs. Villa Clara. Al final-
izar Universidad para Todos. Telecine: Camino
a la perdición

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Tiempo de campeones
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases
4:00 Génesis del deporte 4:30 Con signo de
amor 5:00 Telecentros 6:30 Repasos para los
exámenes de ingreso a la educación superior,
Matemática, Historia, Español 8:00 NTV 8:30
Frente a la cámara 9:00 Cuidemos al amor
9:05 Universidad para Todos 10:05 La danza
eterna 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en
casa 6:00 Telecine infantil: El ratón Pérez II
7:30 Paréntesis 7:57 Para la vida 8:00 Ritmo
clip 8:30 Bacanal de teatro de títeres para adul-
tos 8:33 Incendios forestales 8:38 Lo mejor de
Telesur 11:08 Videoteca contracorriente

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Docu-
mental: Vida pumate. Comunidad de sonso
7:35 Prisma 8:01 Hola chico 8:43 Utilísimo
9:03 Documental 2111. Salud y bienestar
9:47 Vídeos divertidos 10:08 Cinevisión: Tie-
nes un e-mail 12:08 Ronda artística 12:38
Facilísimo 1:25 Generador rex 1:47 Aquellos
maravillosos 70 2:08 Dra. G médico forense
2:52 Clásicos 3:05 Por amor a vos 4:01
Documental: Animal Planet al extremo 4:46
Documental: Hermanos. La pandilla de las
mascotas 5:10 Maestra vida 5:33 Clásicos
6:00 Generador rex 6:22 Hola chico 7:04
Facilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental
2111. Salud y bienestar 8:45 Prácticas priva-
das 9:27 Retransmisión

entérese

PANEL DE REFLEXIÓN SOBRE MIMESIS Y EL ARTE CUBANO.—El jueves 15 de marzo, a las 2:00 p.m., se efectuará en la sala de audiovisuales del Edificio de Arte Cubano (Trocadero entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja) del Museo Nacional de Bellas Artes, el panel de reflexión titulado **Mimesis y el arte cubano**, tomando como base la obra del destacado artista Manuel López Oliva, que exitosamente exhibe la institución. Intervendrán los críticos y especialistas Hortensia Montero, Nelson Herrera Ysla, Jorge Bermúdez, Carina Pino Santos, Kirenia Rodríguez Puerto, Toni Piñera, Virginia Alberdi y Carlos Escala (Al finalizar el panel se venderá el catálogo de la exposición, se distribuirá la revista **Arte por Excelencias**, y se rifará un original en pequeño formato de López Oliva... **GALERÍA DE ARTE TEODORO RAMOS BLANCO.**—Jueves 15, 5:00 p.m., 20 de Mayo 465 entre Patria y Aménidad, Cerro. Inauguración de la exposición **De Villa Clara te traigo el melao**, a base de dibujos de los humoristas Pedro Méndez, Alfredo Martirena, Adalberto Linares y Rolando González, integrantes del colectivo del semanario humorístico Meláito, que se publica en Santa Clara...

El sonido de la guitarra que vendrá

MICHEL HERNÁNDEZ

POSIBLEMENTE en un tiempo no muy lejano el joven guitarrista que aparece en la foto se convertirá en una figura representativa de este instrumento en Cuba. Por lo pronto, Josué Rodríguez Fonseca, ya ha dado un prometedor paso en el empeño de continuar desarrollando con profundidad su carrera profesional. En tal sentido, sobresale especialmente el primer lugar que acaba de obtener en la novena edición del Concurso Nacional de Guitarra Isaac Nicola, finalizado el pasado fin de semana en la Basílica Menor de San Francisco de Asís.

El músico, oriundo de Santiago de Cuba, tiene numerosas razones para celebrar el acontecimiento que definitivamente marcará su itinerario creativo. Sobre todo porque el lauro vino acompañado del otorgamiento de una beca de estudios superiores de música en el Conservatorio de Granada, España, por la oferta de grabar un álbum con la disquera Colibrí y por una invitación a participar en el acreditado Festival Internacional de Guitarra y Academia, en la ciudad de Koblenz, Alemania. Este último reconocimiento lo alcanzaron también los guitarristas que lo secundaron en



Josué Rodríguez Fonseca, ganador del Isaac Nicola. FOTO: YANDER ZAMORA

el podio: Yosniel Riera Cabrera y Alejandro Acosta, quienes obtuvieron el segundo y tercer lugares, respectivamente.

En la jornada de cierre, este aventajado alumno de la escuela de la guitarra clásica, aprovechó al máximo la oportunidad de defender in vivo las credenciales que llevaron a sus manos el cetro del concurso, cuyo jurado estuvo presidido por el maestro Jesús Ortega e integrado por Joaquín Clerch, Jesús Gómez Cairo, el británico Michael Macmeeken, el alemán Georg Schmitz y los españoles David Martínez y Carles Trepal.

Para la ocasión, planteó un pro-

grama conformado por **Concierto en Re, op. 99** de Mario Castelnuovo, en el que estuvo acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la tutela del maestro Enrique Pérez Mesa. La ejecución de esta obra le permitió convencer al público de sus cualidades como instrumentista, en las que destacaron especialmente una forma de tocar muy clara, su rigor técnico y su aplomo.

En la segunda parte del concierto el guitarrista español David Martínez, nacido en 1975 en la ciudad de Granada, presentó una selección de obras como **Andante y Rondó 2** (Dionisio Aguado), y **Torre Bermeja y Asturias**, am-

bas de Isaac Albéniz, que pusieron en evidencia una concepción musical muy personal estrechamente relacionada con sus orígenes y con la identidad de su tierra natal. Durante su exposición lució una notable calidad descriptiva, gran destreza técnica, y un sugerente poder de evocación, atributos que le permitieron llevar al público hacia cálidas atmósferas de introspección y recogimiento que cobraron protagonismo en los paisajes sonoros más íntimos.

Poco después dejó el escenario listo para la interpretación de una de las piezas musicales más hermosas del siglo XX. Se trató, qué duda cabe, del **Concierto de Aran juez**, de Joaquín Rodrigo, en cuyo despliegue el notable instrumentista sonó a la perfección, sostuvo un extraordinario entendimiento con los elementos de la orquesta y supo mantener el magnetismo que continúa ejerciendo esta obra en los espectadores de medio mundo.

Y, por supuesto, el público no perdió ni un minuto la intensidad emocional de la pieza que cerró por todo lo alto la nueva edición del Concurso, un encuentro que confirmó la calidad de los jóvenes intérpretes cubanos encargados de definir en el futuro el sonido de la guitarra que vendrá.

Francofonía en defensa de la diversidad cultural

Pedro de la Hoz

Las acciones comprendidas en la Semana de la Francofonía, que tendrá lugar en La Habana y Santiago de Cuba desde mañana jueves 15 al sábado 24 de marzo, deben ser enfocadas como proclamas en defensa de la diversidad cultural y nunca como la supremacía de una lengua ni de un modelo.

Así lo explicó André de Úbeda, director de la Alianza Francesa de Cuba, al presentar, en compañía de representantes de instituciones cubanas y diplomáticos de Mali, Bélgica, Canadá, Vietnam y Francia, la agenda del evento.

De hecho, precisó, "cuando se defiende la francofonía se está de igual modo defendiendo el derecho a la singularidad de todos los pueblos y al diálogo intercultural".

El primer acto transcurrirá el jueves 15 a las

4:00 p.m. cuando se inaugure, en el antiguo Convento de San Francisco, la exposición **60 años de la Alianza Francesa en Cuba**, en la cual varios diseñadores recrearon imágenes relacionadas con prominentes franceses que influyeron en la vida social y cultural cubana y de cubanos que dejaron una huella indeleble en Francia.

Otros hechos relevantes tendrán lugar el viernes 16 —a las 3:00 p.m. exposición en la Casa de las Américas del artista haitiano Prefet Duffaut y proyección de una película de Arnold Antonin sobre la obra de su compatriota; y a las 6:00 p.m. en la sede de la Alianza (15 y J, Vedado) inauguración de la muestra del pintor y dibujante francés Philippe Massis, quien viajó a Cuba especialmente para ello—; y el sábado 17, en el teatro Mella, donde por la noche se producirá el estreno mundial de la obra **Show Room**, de Susana Pous, por DanzAbierta.

Durante la conferencia de prensa se supo que el aporte belga se centrará en la muestra y el intercambio con historietistas cubanos en la Vitrina de Valonia, en La Habana Vieja, por parte del artista Etienne Schreder; el vietnamita mediante la presencia ya divulgada del célebre espectáculo de marionetas acuáticas; el maliense sobre la base de una conferencia de Oumar Traeré sobre las literaturas de África negra; mientras el canadiense se inserta en la programación fílmica especial que ha preparado la Cinemateca de Cuba del sábado 17 al viernes 23 en la sala Chaplin.

En la sede de la Alianza en Santiago de Cuba, entre el lunes 19 y el viernes 23, se desarrollará la jornada con exposiciones de arte *naif*, un homenaje a Ruperto Jay Matamoros en su centenario, y la participación de la Tumba Francesa y el grupo Mezcla Caribeña.

Musicología en Casa propia

Ricardo Alonso Venereo

"Si este premio se ha convertido en el más alto reconocimiento de la disciplina en nuestro continente, ha sido por la transparencia de sus jurados", afirmó ayer en conferencia de prensa María Elena Vinuesa, vicepresidente de Casa de las Américas al dar a conocer detalles de la XIII edición del Premio de Musicología y VII Coloquio

Internacional de Musicología 2012, que se desarrollará entre el lunes 19 y el viernes 23 de este mes.

El propio lunes 19, a las 11:00 a.m. en la sala Manuel Galich, tendrá lugar la presentación oficial del jurado, integrado por Bernardo Illari, de Argentina; Iliana García, de Cuba; Marita Fornaro, de Uruguay; Alejandro L. Madrid, de México-EE.UU., y Katrin Lengwinat, de Alemania-Venezuela,

quienes evaluarán las 16 obras en concurso, en representación de Argentina, Colombia, Costa Rica, México, Venezuela y Cuba. Por su parte, el Coloquio contará con la participación de 67 especialistas y tendrá como conferencista invitado al musicólogo, historiador y esteta italiano Enrico Fubini, profesor de Historia de la Música en la Universidad de Turín, quien es además profesor visitante en la Universidad de Middlebury (Estados Unidos) y en la Universidad Autónoma de Madrid y Valencia,

España, el cual el martes 20, a las 9:00 a.m. en la sala Che Guevara, ofrecerá la conferencia titulada **Globalización y folclore en la música de hoy: ¿cuál relación?**

Como parte del Premio habrá dos conciertos, uno al inicio el lunes 19 a las 6:00 p.m. a cargo del Coro Exaudi, bajo la dirección de la maestra María Felicia Pérez, y otro de clausura el viernes 23, a las 7:00 p.m. en esta misma sala, con Emilio Morales y sus Nuevos Amigos. A ambos conciertos podrá asistir el público libremente.