



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 Patrulla de sapitos 9:00 Tren de maravillas 10:00 Cuerda viva 11:36 Animados 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 El cabaret de 'nfrente 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 La descarga 9:15 Passione 10:00 Este día 10:06 La película del sábado. Sin escape 11:51 Noticias en síntesis 12:03 Cine de medianoche El hijo de nadie 1:41 La tercera del sábado 12 desafíos 3:34 Telecine Péndulo 5:05 Animales asombrosos 5:31 Documental



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: No me defiendas compadre 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: El silencio del miedo 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol Industriales vs. Cienfuegos. Al finalizar, De



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti, maestro 9:00 Punto de partida Repasos de ingreso a la Educación Superior 9:30 Matemática 10:00 Historia 10:30 Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: Algo pasa en Las Vegas 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Garfield 1:30 Animados 2:00 A.T.O.M 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: Frankie y Hazel 4:30 Ben 10 fuerza alienígena 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clio 6:30 Música, maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz martiana 8:00 Todo música 8:30 Fotogramas



MULTIVISIÓN

7:00 Upa, nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Quieren volverme loco 9:17 Facílísimo 10:04 Portal clip 10:30 Siente el sabor 10:45 Cine en casa: Más allá del cielo 12:45 Documental 1:32 Valientes 2:30 Biografía Ron Howard 3:12 Clásicos 3:24 Maestra vida 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconciertos Adele 8:59 Multicine: Arma letal 2 11:00 Diario de un vampiro 11:42 Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Rainbow Brite en la tierra del arcoiris 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil: Lassie, mejores amigos 11:15 Sorpresa, sorpresa 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Levantando a papá 5:00 El termómetro 6:00 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Domingo en la noche 9:25 Este día 9:31 CSI 10:17 Teleavances 10:47 Teledrama: Ojos de perro azul 11:41 Huesos 12:25 Noticias en síntesis 12:37 Telecine: Pánico en la selva 2:07 Telecine: El castor 3:33 De la gran escena 4:01 El selecto club de la neurona intranquila 4:30 23 y M 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Bromas, S.A. 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol. Industriales vs. Cienfuegos Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Documental 8:30 Pasaje a lo desconocido: Super humanos genios 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Una proposición indecente. Noti-



CANAL EDUCATIVO

Repasos de ingreso a la Educación Superior 10:30 Matemática 11:00 Historia 11:30 Español 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Entre amigos 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cine de aventuras Tropas del espacio 8:00 NTV 8:30 Documental 9:00 Teleguía 9:30 Grandes series La dinastía



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Cyberchase 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: La espada en la piedra 4:30 X men evolution 5:00 Punto de encuentro 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Onda retro 7:45 Escena abierta 8:00 Documental 8:30 Festival nacional de teatro de títeres para adultos 8:35 Paréntesis



MULTIVISIÓN

7:00 Upa nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Jorge el curioso 9:14 Facílísimo 10:01 Portal 10:26 Siente el sabor 10:41 Cine en casa Dennis P 12:41 Documental 1:28 #s' 1 2:00 Documental 2:43 Videos divertidos 3:04 Vidas: Will Smith. 3:30 Documental 4:00 Retransmisión 8:02 Megaconcierto: Maroon 5 8:59 Multicine: Eden 11:00 Diario de un vam-

11NA. MUESTRA JOVEN DEL 3 AL 8 DE ABRIL

Audacia creativa y responsabilidad ética: premisas irrenunciables

Pedro de la Hoz



A menos de un mes del comienzo de su undécima versión, la Muestra Joven apunta a legitimar, una vez más, su condición de espacio privilegiado para la valoración de las propuestas de los realizadores audiovisuales cubanos menores de 35 años, muchos de ellos recién estrenados en el oficio.

Evento concebido por el ICAIC para estimular el conocimiento y la reflexión en torno a la obra audiovisual de los jóvenes —esta vez programada del 2 al 8 de abril en las salas Chaplin y 23 y 12 y el Centro Cultural Cinematográfico de la calle 23—, la Muestra, presidida por el maestro Fernando Pérez, exhibirá en su sección oficial 88 producciones, de las cuales 38 son filmes de ficción, 41 documentales y 9 animados.

Además nueve avanzados proyectos de ficción serán evaluados en la sección Haciendo Cine, que procura apoyos técnico-materiales y financieros que permitan su culminación, no necesariamente en el marco del ICAIC. Entre los frutos visibles de este apartado, puesto en marcha desde la 7ma. Muestra, se hallan los filmes **La piscina**, de Carlos Machado; **La guarida del topo**, de Alfredo Ureta, y **Autorretrato con árbol**, de Juan Carlos Calahorra, laureado por la Asociación

Cubana de la Prensa Cinematográfica como el mejor cortometraje del año pasado.

Para llegar a la 11na. Muestra, el comité de selección analizó 213 obras inscritas para la sección oficial y 26 proyectos concurrentes a Haciendo Cine. Los criterios de admisión se fundamentaron en la aprobación de obras sustentadas por el riesgo artístico, la audacia creativa y la responsabilidad ética como premisas irrenunciables con independencia de los temas abordados y las estéticas particulares.

Como tales criterios pasan indefectiblemente por el prisma subjetivo de los miembros del comité, hubo intensos debates en su seno —el mismo presidente se ha preguntado hasta qué punto la Muestra debe ser selectiva o inclusiva— en el camino hacia la aceptación definitiva.

Los organizadores defienden el evento como el espacio más visible del vínculo del ICAIC con los jóvenes, pero no reducen esa relación a las jornadas programadas para la Muestra. Diversas acciones de capacitación, apoyo y divulgación de la abundante producción independiente, facilitada por el acceso a las nuevas tecnologías, se han ido concretando de manera sistemática.

Como parte de la exhibición y promoción de las obras de los jóvenes se ha logrado estabilizar el forum **De Muestra**



Entre los filmes beneficiados en su producción por el acápite de la Muestra Haciendo Cine, se halla **La piscina**, de Carlos Machado, pronta a estrenarse.

hoy, los últimos viernes de cada mes. Allí no solo se difunden los trabajos premiados y los de más valores de los festivales anteriores, sino también se ha propiciado el intercambio crítico.

A estas alturas puede hablarse, además, de una labor mancomunada entre el comité organizador, la Facultad de Artes de los Medios de Comunicación del ISA y la Asociación Hermanos Saiz.

También se aprecian resultados en determinados circuitos internacionales, como lo fue recientemente el 34to. Festival de Clermont Ferrand, en Francia, dedicado al cortometraje cubano, en el que se exhibieron 41 materiales de la Muestra y participaron los realizadores Pedro Luis Rodríguez, Ariadna Fajardo, Milena Almira, Yimit Rodríguez, Jessica Rodríguez y Sandra Gómez.



Caribe Girls, sensación en Venezuela

CARACAS.—La presencia de la agrupación cubana Caribe Girls en diversos escenarios venezolanos y; de modo muy especial, en un concierto dedicado al Día Internacional de la Mujer, generó una corriente de simpatía en el público y la crítica que coincidió en colocar sus interpretaciones en la línea frontal del movimiento salsero de la región.

Aquí fueron consideradas herederas de un lega-

do fundado por las Ana-caonas en la década de los 30 del siglo pasado, defendido en la actualidad no solo por las sucesoras de la legendaria orquesta creada por Concepción Castro, ahora bajo la dirección de Georgia Guerra, sino también por esta potente alineación de muchachas comandadas por Thiving Guerra desde que vio la luz hace 13 años.

En su caso, Caribe Girls se destaca tanto por la explo-

sividad de sus integrantes como por el cuidado que ponen en el balance sonoro de sus proyecciones, según calificados criterios de periodistas y promotores que asistieron a sus presentaciones.

En declaraciones a la prensa, Thiving Guerra precisó que la música que ejecutan “es bailable, salsa pura, pero hacemos espacio a la rumba, el bolero, la bachata y el jazz latino”.

La estancia en Caracas

fue aprovechada por ellas para participar en la promoción de un disco titulado **El son no se fue**, en el que las Caribe Girls comparten temas con Wladimir Lozano, Everson, el Combo Antillano y Pupy y los que Son son. La mayoría de los temas del fonograma fueron escritos por Luis Llamo y arreglados por el mítico Enrique Iriarte, “Culebra”, por muchos años responsable de la banda de Oscar D'León. (SE)

Del jazz a la música clásica

Itinerario discográfico actual de Aldo López Gavilán



LAS TUNAS.—El reconocido pianista y compositor Aldo López-Gavilán anunció aquí sus inminentes proyectos discográficos, los cuales incluyen la presentación de un DVD-CD y la grabación de un fonograma con la Orquesta Sinfónica Nacional.

López-Gavilán se presentó en el Teatro Tunas, de esta localidad del oriente cubano, como parte de un periplo nacional que concluirá en La Habana, el próximo 25.

Para la XVI Feria Internacional del Cubadisco 2012, en mayo venidero, está previsto el lanzamiento de un producto audiovisual que recoge un concierto realizado en el teatro Amadeo Roldán, con estudiantes de música de nivel medio y toda mi familia, dijo a la AIN el autor de **Whisky con soda**.

Agregó que se trata de un proyecto que tardó dos años en materializarse, bajo la dirección de Lester Hamlet, y le proporcionó mucha satisfacción

por la calidad de la ejecución instrumental y la posibilidad de que sus composiciones sean interpretadas por sus padres y hermanos.

Este año Cubadisco está dedicado a las cuerdas, por lo que es una excelente oportunidad para presentar esta obra, señaló el también pianista, ganador de un premio en el máximo evento fonográfico de Cuba, en el año 2000, con su disco **En el ocaso de la hormiga y el elefante**.

En junio venidero entrará nuevamente a los estudios del sello discográfico Colibrí para iniciar una producción junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, en la que interpretará los **Conciertos 1 y 3** del compositor ruso Serguei Prokofiev.