

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 David, el gnomo 5:30 La sombrilla amarilla 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Ecos de mujer 9:00 En la vía 9:07 Passione 9:53 Este día 9:59 Sitio del arte 10:28 Más allá de la música 11:28 Alphas 12:11 Noticiero del cierre 12:40 Hombre rico y hombre pobre 1:32 Vivir del cuento 2:05 Telecine 3:37 320 kb/s 4:38 El coro 5:04 Colorama 5:34 El cabaret de 'n frente 6:02 Niña moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días. Repasos para las pruebas de ingreso a la Educación Superior 8:30 Matemática 9:00 Historia 9:30 Español 10:00 Niña moza 10:45 Tierra brava 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Falcon Beach 7:00 Skippy 7:27 Para saber mañana 7:30 Tower prep 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol Las Tunas vs Villa Clara Al finalizar Universidad para Todos. Telecine: Paparazzo

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros. Repasos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior 6:30 Matemática 7:00 Historia 7:30 Español 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Universidad para Todos 10:00 La otra mirada 10:45 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine: Kipper, tu perrito preferido 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30 Letra filmica: Nosferatus, el vampiro

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Problemas perrunos 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:04 Documentales 10:10 Cinevisión: Bajo el mismo techo 12:10 Recorriendo China 12:40 Facilísimo 1:27 Generador rex 1:50 Aquellos maravillosos 70' 2:11 Dra. G. médico forense 3:00 Valientes 3:44 #s 1 4:01 Documentales 5:14 Documental latinoamericano 5:38 Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Prácticas privadas 9:25 Retransmisión

entérese

JUEVES DE POESÍA.—Casa del ALBA Cultural. Línea y D, Vedado. Jueves 8, 5:00 p.m. El espacio que conduce la escritora Marilyn Bobes, Premio Casa de la s Américas, presentará al poeta y periodista Rafael Grillo... **CENTRO CULTURAL EL SAUCE.**—Avenida Novena entre 120 y 130 Playa. Martes 6, 9:30 p.m. Concierto del grupo DcoraSon... **CENTRO CULTURAL LITERARIO HABANA.**—San Rafael entre Águila y Galiano, Centro Habana. Sábado 10, 3:00 p.m. Espacio **Toma del cuento**, auspiciado por el Centro Provincial del Libro y la Literatura de La Habana. Para esta ocasión tendrá como tema **La literatura cubana actual que escriben las mujeres**, cuya disertación principal estará a cargo de la escritora Gina Picart. También está invitada al encuentro la joven narradora, miembro de la Asociación Hermanos Saiz, Susette Cordero, quien leerá textos suyos... **CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ.**—19 y E, Vedado. Ciclo de conferencias **Viajeras en La Habana, trayectos de ida y vuelta**. Martes 6, 4:00 p.m. Zenobia Camprubí, por Nuria Gregory. Gertrudis Gómez de Avellaneda, por Luisa Campuzano. María Teresa León, por Aitana Alberti. Exposición fotográfica sobre María Teresa León. Miércoles 7, 10:00 a.m. María Zambrano, por Teresa Díaz Canals. Viajeras cubanas a España: Dulce María Loynaz y Ofelia Rodríguez Acosta, por Zaida Capote. Mesa Redonda final. Canciones de Liuba María Hevia.



FOTO: RENÉ PÉREZ MASSOLA

Entre locos bajitos, Liuba

Madeleine Sautié Rodríguez



Para niños de todas las edades, incluidos los que quedan eternamente detenidos en el corazón de los adultos, estuvo concebido el espectáculo **Liuba entre locos bajitos**, acaecido en el Cine Teatro Astral de la capital, donde le fue entregada a la singular cantante y compositora la condición de Embajadora de Buena Voluntad de la UNICEF en Cuba.

“Para nosotros constituye un alto honor contar con su apoyo por cuanto usted ha sido un valioso aliado de la UNICEF en el fomento de los valores humanos a través de la creación artística”, reconoció José Juan Ortiz Brú, representante en la Isla de ese organismo internacional que aboga por defender los derechos de niños y jóvenes, y distingue con el reconocimiento a quienes estimulan el cambio social y las políticas nacionales que defienden estos intereses, los cuales constituyen para el Estado cubano una prioridad.

El escenario en que recibió la cantautora la digna distinción que ha honrado también a artistas como Ernán López-Nussa, Raúl Paz, X Alfonso, Litz Alfonso, y a la compañía infantil de teatro La Colmenita, habló por sí solo sin que fuera necesario ofrecer detalladamente al público los argumentos por los que se le confirió el otorgamiento.

Imágenes de Liuba junto a niños hospitalizados, en diversas comunidades del país e internacionales y centros escolares hasta donde ha llegado de cuerpo presente su voz esperanzadora, precedieron al concierto bien dotado de alegría a juzgar por el ininterrumpido “acompañamiento coral” que le hicieran padres y niños a las más de 15 canciones interpretadas.

Temas de su autoría pero también —y tal como dijo— de esos seres que la habitan, como la niña de 30 años, la poeta tempranamente fallecida Ada Elba Pérez endulzaron, con el apacible sabor de la música y la nobleza de los sentimientos abordados en esas creaciones, una tarde de notas melancólicas, felices y enriquecedoras a un tiempo.

La nostalgia de composiciones como **Ana la campana**, el optimismo de **Señor Arcoíris**, o la fabulesca invención de **El Trencito y la Hormiga**, **El cangrejo Alejo**, **El despertar y Estela, granito de canela**, conformaron el reparto musical en el que hubo un sitio para homenajear a aquellos que suelen ser “nuestras primeras escuelas” en la vida, —los abuelos.

La canción de la vacuna y **La muñeca fea**, respectivas joyas musicales del catálogo infantil universal, de María Elena Walsh y Francisco Gabilondo Soler, pusieron a la velada una temperatura eufórica, con la primera de estas interpretaciones, para dejar a la segunda el espacio a la ternura emanada de esa historia de abandono que salvan el amor desprejuiciado de “la escoba y el recogedor”.

No faltaron evocaciones a Teresita Fernández y Gabriela Mistral, tanto en las intervenciones que a ratos acotó la anfitriona —cuya formación se ha nutrido de esas fuentes inagotables del amor hacia los niños que constituyen ambas autoras— como en el propio repertorio acordado para la ocasión. Así **Vinagrito** y **Lo feo** —una de las más admirables composiciones que dignifican el valor de la verdadera belleza— hicieron posible la presencia de la primera.

La Mistral, autora de la más universal de las rondas infantiles, puso letra a la canción que, en la voz de la voluntariosa embajadora, protagonizaron los locos bajitos cuando al concluir la gala engarzaron sus manos para danzar todos juntos como si fueran una sola flor.

DESDE ESTA NOCHE EN EL TEATRO MELLA

Los tambores vuelven a llamar

Ricardo Alonso Venereo



“La percusión sigue siendo la raíz, la columna vertebral de la música cubana”, afirmó Giraldo Piloto Barreto, fundador de la Fiesta del Tambor, cuya edición correspondiente al 2012 se desarrollará desde este martes 6 al domingo 11 de marzo en La Habana.

En esta edición, en la cual también se enmarcará el Concurso Guillermo Barreto In Memoriam, tendrán una participación vital los jóvenes que actualmente se preparan como músicos en nuestras escuelas de arte. Al respecto Piloto precisó: “Es importante que los niños, los jóvenes se acerquen cada vez más a nuestras tradiciones, entre ellas, la rumba, que acaba de ser declarada Patrimonio Cultural de la Nación. Estamos en un momento de definiciones y creo que esta Fiesta del Tambor contribuirá a la formación de valores en la presente generación de músicos cubanos”.

Organizado por el Centro Promotor Ignacio Piñeiro y el Instituto Cubano de la Música, el festival incluye clases magistrales que serán impartidas por prestigiosos percussionistas cubanos y extranjeros,



Giraldo Piloto, fundador de la Fiesta del Tambor. FOTO: YANDER ZAMORA

entre estos últimos el holandés Mike del Ferro, el chileno Rodrigo Iter y el canadiense Aldo Mazza.

El espectáculo de apertura hoy en el Teatro Mella a las 8:30 p.m., estará protagonizado por el Conjunto Folclórico Nacional, la Compañía JJ, las Anacaonas, el grupo Klimax, y varias de las mejores mujeres bateristas de Cuba. Mañana miércoles, a la misma hora, el escenario de la calle Línea albergará un encuentro entre los invitados foráneos y los maestros cubanos de la percusión Changuito Quintana, Amadito Valdés, Giraldo Piloto, Oliver Valdés y Enrique Pla.

Clerch abrió las puertas de la guitarra



FOTO DE LA AUTORA

Anabel Díaz Mena



Con un concierto, en el que confirmó su maestría artística, Joaquín Clerch inauguró este último domingo el IX Concurso Nacional de Guitarra Isaac Nicola, en la sala del antiguo Casino Español (Prado y Ánimas), novedoso espacio para la promoción de la música de concierto.

Considerado por la crítica como uno de los más relevantes exponentes de la

interpretación guitarrística a escala internacional en estos momentos, Clerch dedicó el concierto a la memoria de Marta Cuervo, quien fuera una de sus maestras.

El certamen, que concluirá el próximo día 10, debe medir el grado de desarrollo de las jóvenes promesas de un instrumento que cuenta con una fuerte tradición, cimentada por nombres como Isaac Nicola, Leo Brouwer y Jesús Ortega.

Cantata por la vida, en la Casa del ALBA Cultural

Por iniciativa de un nutrido grupo de artistas cubanos, este martes, a partir de las 7:00 p.m., tendrá lugar en la Casa del ALBA Cultural (Línea y D, Vedado) una velada que titularon **Cantata por la vida**, mediante la cual expresarán sus votos por la plena recuperación del presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez, y reafirmarán los lazos solidarios

que unen al pueblo cubano con el venezolano.

Participarán en el concierto Eduardo Sosa, Ivette Cepeda, Obbini Batá, Entrevoces, Héctor Gutiérrez, Ernesto Guerra, Raúl Torres, Kiki Corona, Carlos Ruiz de la Tejera, Tatica del Valle, Rodrigo García, Tony Ávila, Papo Angarica y la Academia de Canto Mariana de Gonicht. La entrada al público es libre.