

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noti-
ciero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Daniel,
el travieso 5:30 ¿Qué come, qué dice? 5:57 Canta
conmigo 6:00 Pirim pim pim 6:30 Mesa Redonda
8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intran-
quila 9:00 Energía XXI 9:07 Bajo el mismo sol.
Desarraigo 9:36 Este día 9:42 Hurón azul 9:58 En
el mismo lugar 10:30 La 7ma. puerta: Principiantes
12:22 Noticiero del cierre 12:49 De madrugada en
TV 12:51 Hombre rico y hombre pobre 1:38 Tele-
cine: La muchacha del chalet 3:14 Passione 4:02
Huesos 4:49 Documental: Las nutrias de La India
5:20 Telecine: Inglés chapurreado 7:00 Pasaje a

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Cine del recuerdo: Mi
encuentro conmigo 10:00 Niña moza 10:45 Antena
1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND
6:30 Drake y Josh 7:00 Andando el estudio 7:27
Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 An-
tesala Serie Nacional de Béisbol: Industriales vs.
Holguín, al finalizar Universidad para Todos. Tele-

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00
Teleclases 4:00 En clave de excelencia 4:30 Gé-
nesis del deporte 5:00 Telecentros 6:30 Cubo má-
gico 7:00 Capítulo a capítulo: Kyle XY 7:57 Para la
vida 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácti-
cas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil: El pequeño rey león 7:30 La his-
toria y sus protagonistas 7:45 Signos 7:57 Para la
vida 8:00 A capella 8:30 Luz mariana 8:35 Lo

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental:
Cuentos de cachorros 7:35 Prisma 8:01 Hola
chico 8:43 Utilísimo 9:03 Documental: Entrete-
nimiento 9:46 Dentro de la fábrica 10:07 Desde el
Actor Studio 10:51 Set y cine 12:07 Documental
chino: Los animales del horóscopo chino 12:35
Facilísimo 1:22 Generador rex 1:44 Aquellos ma-
ravillosos 70 2:05 Unidad de personas desapa-
recidas 2:46 Video perfil 3:00 Valientes 4:00 Car-
telera 4:01 Documental: El dragón de Comodo
4:47 Documental: Amor de gatos. Garfield, Yoda
y el paraíso 5:11 Mundo insólito 5:40 Video perfil
6:00 Generador rex 6:22 Hola chico 7:05 Fa-
cilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental Entre-
tenimiento 8:44 Prácticas privadas 9:26

entérese

MÚSICOS DE LA ÓPERA DE ROUEN EN CUBA.—El joven clarinetista cubano Lester Chió junto a los músicos franceses Florent Audibert (violoncello) y Hélele Bordeaux (violín), todos integrantes de la Orquesta de la Ópera de Rouen, importante orquesta de Cámara de esta ciudad francesa, capital de Alta Normandía, ofrecerán dos conciertos en nuestro país. El primero de ellos será este viernes día 2, en Matanzas, en la Escuela de Arte, donde además compartirán experiencias con los estudiantes, y el segundo, el sábado día 3, a las 6:00 p.m., en la Basílica Menor de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja, el cual dedicarán al aniversario 85 del natalicio de la destacada violinista y promotora cultural Maruja Sánchez. En estos conciertos ofrecerán un variado repertorio que incluye obras de Antonin Dvorak, Johannes Brahms, Wolfgang A. Mozart y Serguéi Prokofiev... **CIRCO AZUL AL ESTE DE LA CAPITAL.**—En los predios de la Plaza África y Avenida de los Cocos, en el capitalino reparto de Alamar (Habana del Este) se ha ubicado la Carpa Azul del Circo Nacional de Cuba, institución cultural que comenzará una breve temporada de funciones cada fin de semana hasta el domingo 25 de marzo. Los horarios serán cada viernes a partir de hoy día 2 a las 8:30 p.m., mientras que los sábados y domingos habrán dos funciones, una a las 5:00 p.m. y la última desde las 8:30 p.m.

Massip, la cultura cubana y toda una vida

Mereció el autor de *Baraguá* y *Madina Boe* el Premio Nacional de Cine 2012

PEDRO DE LA HOZ

Toda una vida ha dedicado José Massip a defender la irreductible alianza entre justicia y poesía. Lo ha hecho desde una apasionada y lúcida defensa de la cultura como raíz y fronda de la nación, de sus luchas y resistencias, de sus avatares y conquistas.

Ahora, a punto de cumplir 86 años de edad, se le reconoce una de las parcelas cultivadas por su talento creador, al conferírsele el Premio Nacional de Cine 2012, la más alta distinción concebida por el Ministerio de Cultura y el ICAIC para destacar los aportes a la cinematografía nacional.

Un jurado presidido por Eslinda Núñez e integrado por Raúl Pérez Ureta, Leonardo Acosta, Sara Vega y Gerardo Chijona, decidió, de manera unánime, adjudicar el galardón a Massip, tanto por su obra cinemato-



gráfica como por su constante labor como maestro de generaciones de cineastas.

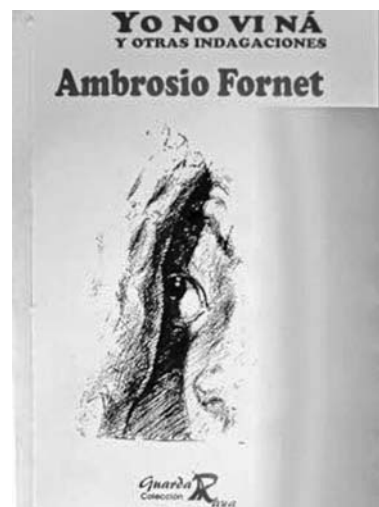
El premio le será entregado el próximo 24 de marzo, al conmemorarse el aniversario 53 de la creación del ICAIC, institución a la que

estuvo ligado desde los días fundacionales, cuando rodó *Los tiempos del joven Martí* y *Por qué nació el Ejército Rebelde*.

Nadie podrá olvidar la dimensión clásica de algunas de sus realizaciones. Allí está *Historia de un ballet* (1962), testimonio de primerísimo orden sobre el proceso de creación danzaria de la *Suite yoruba*, del maestro Ramiro Guerra; *Madina Boe* (1968), reflejo vital de un episodio de la lucha anticolonial de los pueblos africanos; y su obra de más largo aliento, *Baraguá* (1986), ineludible referencia del cine épico revolucionario.

Pero también habrá que contar con el artista polémico y atrevido de *Páginas del Diario de José Martí* (1971), filme que ocupa un sitio prominente en las búsquedas experimentales de su tiempo.

Massip ha desbordado la pantalla. Ha aspirado a ser lo que Gramsci llamaba un intelectual orgánico, militante. Ese es su máspreciado legado, el de una eticidad a toda prueba.



Portada de uno de los libros de Ambrosio Fornet más solicitados por los lectores granmenses.



Dilbert Reyes Rodríguez

BAYAMO.—Ambrosio Fornet es sin duda el huésped más ilustre que tiene por estos días la provincia de Granma, pues su presencia prestigia la fiesta del libro en este territorio oriental, del cual dijo que cada regreso es como volver a casa.

“Es una enorme satisfacción. He vuelto muchas veces, pero nunca para un homenaje inmerecido, que solo acepto porque lo dedican al oficio de escritor, y mis primeros textos fueron aquí”, afirmó el Premio Nacional de Literatura 2009.

Nacido en 1932 en el poblado de Veguita —entonces un barrio rural—, afirmó que en la historia, las tradiciones, la herencia cultural de esta tierra, y por supuesto en el legado familiar,

Ambrosio de vuelta a casa

encontró gran parte de los motivos de su vocación: “No todo el mundo tiene la fortuna de nacer en un espacio como este”.

El escritor, editor, crítico literario y guionista de cine, ofreció en la capital de Granma una disertación denominada *Cuba: las dos caras de la naciente república*, relativa al proceso editorial en la etapa neocolonial, y estuvo en la presentación de su título *Yo no vi ná, y otras indagaciones*, publicado por Ediciones Bayamo.

El agasajo al también Premio Nacional de Edición 2000, se extendió este jueves a su poblado natal de Veguita y a la ciudad de Manzanillo; en tanto hoy recibirá otro homenaje, en el cual estarán escritores nacionales y locales, y se estrenará un documental dedicado a su persona, a cargo del realizador Juan Ramírez.



Un libro sobre tus piernas

Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—Eché números la ama de casa Ana Iris González y nada: ni las finanzas familiares, ni el ardiente sol sobre la piel, ni la distancia por recorrer, ni la paciencia en cola... absolutamente nada, superaría al placer de ver a su pequeña Liliana Aguilera (de diez años) con libros de la presente Feria, como el resto de sus amiguitos.

“Siempre mi mamá me compra libros” —afirma la niña en un susurro medianamente tímido, tal vez cauteloso ante la posibilidad de nuevas preguntas.

Aún así, las palabras dibujan días pasados

con el lápiz de color a mano, luego la mirada devorando cuentos de niños y de animales, en tanto este 2012 inscribe un nuevo peldaño en la cuesta del conocimiento porque...

“Junto a *Meñique en La Colmenita* —explica Ana Iris— le he comprado un Diccionario de Ortografía que sin duda le puede resultar muy útil, sobre todo ahora que está recién operada de las dos piernas y que necesita entretenerse, leer, aprender cosas nuevas”.

Sendos yesos inutilizan las delicadas piernas de Lily: afectadas desde su nacimiento. Para que un día ella también pueda caminar, como cualquier otro niño, actúa la ciencia médica en la capital del país. Y para que nunca se detengan



en su interior la fantasía, el conocimiento o incluso el sueño de escribir, late cada año esta Feria en todo el archipiélago.



Pensando la literatura

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—A la narradora y poeta Lourdes González debemos darle la razón al afirmar que esta es “una provincia del universo donde cada día hay varios ciudadanos pensando la literatura”, según escribió tras su presencia en La Habana durante la Feria Internacional del Libro, escenario del buen impacto en el público y especialistas de la labor de las casas editoriales del territorio.

Y es que esto vuelve a repetirse con las miles de personas que recorren las áreas de venta abiertas aquí en la versión oriental de la fiesta de los libros, no porque prevalezcan sentimientos regionalistas, sino porque reconocen la calidad de las propuestas de los escritores del patio, creativos y tenaces.

Así acaba de suceder con La Luz, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), que ha presentado *La isla en versos. Cien poetas cubanos*, antología de creadores nacidos a

partir del 1970, quienes comparten sus sentimientos acerca de lo que reconocen y admiran como cubano.

Este sello también ofrece la antología *Todo un cortejo caprichoso. Cien narradores cubanos*, así como las más recientes obras de la colección *Abrirse las contestaciones*, que con peculiar diseño gráfico, da a conocer las óperas primas *Canción para despertar al forastero* (Eliécer Almaguer), *Las formas de la Lluvia* (Lizue Martínez) y *La eternidad y el peligro de morir* (Víctor Hugo Pérez).

La AHS, dispuesta a dejar por sentado que están en una etapa de

empuje, realizó un panel para celebrar el bicentenario de Cirilo Villaverde, espacio en el que profundizó en el legado literario del creador de *Cecilia Valdés*. Un objetivo similar tendrá un encuentro dedicado al dramaturgo, poeta y narrador Virgilio Piñera.

En el transcurso de la Feria, Ediciones La Luz recibirá del Instituto Cubano del Libro el premio La Puerta de Papel, por *Cierra la boca*, de Yunió García, debido a la calidad del texto y la aceptación del público, lo que conllevó a su rápido agotamiento desde la publicación en el 2010.