

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 David, el gnomio 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran escena 9:00 Hablamos de salud 9:07 Passione 9:52 Este día 9:58 Otros tiempos 10:28 320 kb/s 11:29 Justificado 12:10 Noticiero del cierre 12:39 En otro mundo 1:34 Sitio del arte 2:04 Telecine: El gran maestro 3:48 CSI 4:35 Documental 5:05 Piso 6 5:35 ¡Deja que yo le cuente! 6:00 Niña moza 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días Repasos exámenes de ingreso a la Educación Superior 8:30 Matemática 9:00 Historia 9:30 Español 10:00 Niña moza 10:45 Tierra brava 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Falcon Beach 7:00 Skippy 7:27 Para saber mañana 7:30 Tower Prep 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol Santiago de Cuba vs. Industriales. Al finalizar. Universidad para Todos. Telecine: Elizabethtown

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros. Repasos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior 6:30 Matemática 7:00 Historia 7:30 Español 8:00 NTV 8:30 Arte con arte 8:45 Para leer mañana 9:00 Universidad para Todos 10:00 Un palco en la ópera 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Todo natural 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine El inspector Gagte 7:30 Contexto digital 7:45 Iguales y diferentes 8:00 Vitrales 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30 Pantalla documental: La línea paterna.

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:04 Documentales 10:10 D'cine: Los viajes de Gulliver 12:10 Así es China 12:38 Facilísimo 1:25 Generador Rex 1:47 Aquellos maravillosos 70' 2:08 Departamento forense 2:49 Karaoke 3:02 Valientes 4:01 Documentales 5:11 Documental latinoamericano: La última frontera 5:35 Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Prácticas privadas 9:26 Retransmisión

entérese

PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—El popular actor y humorista anuncia su Peña del Amor y la Esperanza, el próximo sábado 25 de Febrero, a las 4:00 p.m. en la Galería Carmen Montilla de La Habana Vieja, frente a la Basílica Menor de San Francisco de Asís. Para esa ocasión, además del fraterno trovador Tatica del Valle, tendrá como invitados a los integrantes del coro Solfa, de la Scola Cantorum Coralina, que dirige Maylán Ávila... **TEATRO LÁZARO PEÑA, DE LA CTC NACIONAL.**—Con motivo del décimo aniversario del programa televisivo **Cuerda Viva**, se efectuará un festival con agrupaciones infantiles que incursionan en las llamadas músicas alternativas el domingo 26 a las 11:00 a.m. Las entradas ya están a la venta en la taquilla del teatro (Desagüe entre San Carlos y Marqués González, Centro Habana) en el horario de 9:00 a.m. a 12:00 m y de 1:00 p.m. a 4:00 p.m. ... **FACTORÍA HABANA.**—Viernes 24, 6:00 p.m. O' Reilly entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja. Apertura de la exposición del grupo The Merger, **Rojo Verdoso.** El grupo está integrado por los artistas cubanos Alain Pino, Mario Miguel González y Niels Moleiro Luis. Sus obras, principalmente escultóricas, recrean objetos mundanos a gran escala en un discurso metafórico que alude a los procesos sociales. También en la misma institución quedará abierta la muestra **Patria**, de Alejandro Campins, artista que se inscribe en la renovación del discurso paisajístico.



Keith Ellis, a la derecha, junto al escritor espirituario Julio M. Llanes.

FOTO: OSCAR ALFONSO

Guillén de la mano de Keith Ellis

JUAN ANTONIO BORREGO



SANCTI SPÍRITUS.—Sufro cuando pienso en la actitud guerrerista de algunos países y echo de menos a Nicolás Guillén porque él sabría enfrentar a través de la poesía la situación actual, aseveró aquí el destacado ensayista y crítico jamaicano Keith Ellis en la jornada de apertura del capítulo espirituario de la XXI Feria Internacional del Libro.

Amigo personal del Poeta Nacional de Cuba y notable investigador de la identidad regional, Ellis impartió la conferencia **El Caribe que nos une** y presentó en la capital espiritua su obra ensayística **Nicolás Guillén, poeta combativo y ejemplar en la mirada de la teoría literaria**.

Publicada por Ediciones Luminaria, la obra realza la figura de Guillén, quien al decir del intelectual jamaicano, profesor de Estudios Hispanoamericanos en la Universidad de Toronto, Canadá, supo continuar la tradición de poetas comprometidos con su patria como José María Heredia y José Martí.

En las palabras de elogio del texto, el escritor espirituario Julio M. Llanes alabó la nitidez de la prosa que, según expresó, logra un discurso coherente sin renunciar al rigor científico propio de la investigación.

Inaugurada este miércoles, la edición espiritua de la Feria Internacional del Libro puso a disposición de los lectores más de 220 novedades editoriales, entre las que se cuentan una docena de títulos de autores del patio.

En el contexto de la celebración, que se desarrolla en una extensa área del centro histórico, también será premiado el concurso **Cartas de Amor** que promueve la Escribanía Dolz y que este año ha recibido más de 1 700 misivas de una decena de países.

La lectura es la base de todo conocimiento

Así piensa la escritora cienfueguera Lourdes Díaz Canto

JULIO MARTÍNEZ MOLINA



CIENFUEGOS.—Cumplirá ochenta años el 25 de octubre, le falla a veces la vista y tuvo dificultades cardíacas, pero sigue escribiendo cada día, bella, noble y sencilla como una de esas flores que desprenden su fragancia sobre la luz de sus poemas.

Volver a conversar con la poetisa y narradora Lourdes Díaz Canto siempre constituye un renovado motivo de satisfacción e instante añadido de enseñanza, porque esta escritora condensa sabiduría, *joie de vivre*. Inspira fe; tan urgidos de ella que estamos hoy.

Las autoridades del giro literario en Cienfuegos han decidido, con mayúscula razón, rendirle homenaje durante la versión local de la Feria del Libro, dedicada, como se sabe, a Ambrosio Fornet y Zoila Lapique.

Centra en su familia, amistades y los libros las razones de su existencia. Detesta ciertas formas de vida o comportamientos actuales de parte de la sociedad cubana, como el extremo materialismo, la vanidad o el irrespeto a las normas de convivencia.

No le teme a la experiencia digital, aunque la fundadora de la UNEAC no haya poseído nunca ordenador y necesite que le trasvasen sus libros, escritos a la vieja usanza, a mano o máquina de escribir. Considera que lo importante es ejecutar dicho acto incomparable, no importa el molde, espacio o soporte; ya sea sobre la pantalla de la computadora o arriba de un pedazo de cartucho.

Bien lo sabrá quien, desde bien niña, hizo del matrimonio del lápiz con cualquier hoja de papel gestión fecunda que la llevó a publicar sus pri-



FOTO DEL AUTOR

meros poemas, a los nueve años, en el periódico cienfueguero La Correspondencia.

Le lastima mucho, eso sí, la ausencia parcial de lectura hoy día. "Es doloroso, porque el conocimiento solo puede adquirirse a través de los libros, constituye la base de todo saber. Es lo primero que te enseñan en la escuela: a leer; luego a escribir. De ahí parte la esencia de cuanto sabremos"

La autora de **Locuras mías, Prohibido pasar la senda** e innumerables poemas infantiles (varios de ellos recopilados en el maravilloso volumen **Rehilete, papalote y carrusel**), concluye un nuevo libro en coautoría con el escritor Víctor Arturo Delgado cuyo eje temático es la flor de Cienfuegos, el cual llevará por título **Marilope, el pirata y otras leyendas**.

Además, la intelectual cienfueguera Mirtha Luisa Acevedo publicará muchas de las 125 nanas compuestas por Díaz Canto, en próxima compilación.

Ballet Litz Alfonso cosecha triunfos en Sudáfrica



PRETORIA.—El Ballet Litz Alfonso, de Cuba, recibió en Pretoria una estatuilla, réplica de la llama por el Centenario del Partido Congreso Nacional Africano (ANC), en gratitud por contribuir al programa cultural por la efeméride.

En la capital de Sudáfrica, Moferefere Lekoroitsoana, miembro del Comité por los festejos, entregó el estímulo a cada integrante de la compañía y dijo que simboliza el arribo a los 100 años y el inicio de otro centenario de una organización comprometida con construir

un futuro mejor para su pueblo. Alfonso, directora, bailarina y coreógrafa de esa institución formada únicamente por mujeres, agradeció el reconocimiento, y reiteró su aprecio por las múltiples muestras de cariño y hospitalidad recibidas en Sudáfrica, adonde esperan vol-

ver pronto para dar continuidad al intercambio cultural entre ambos países y pueblos.

El conjunto caribeño exhibió su arte en Ciudad del Cabo, del 10 al 12 de este mes, y en Johannesburgo del 17 al 19, con un espectáculo que constituyó expresión auténtica de la fusión de las influencias española y africana en la cultura cubana. (SE)

Un 13 de buenos presagios



Ante un numeroso grupo de invitados fue presentada en La Habana el número 13 de la revista Arte por Excelencias, que arriba con esta edición a su cuarto año de vida.

Respaldada por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en particular por su Asociación de Artistas Plásticos, la publicación fue presentada en esta ocasión por el arquitecto Mario Coyula, que congratuló al equipo editorial y de diseño, a los autores y artistas: "Releyendo la revista, sorprende la capacidad de apretar en 96 páginas una cantidad notable de textos importantes (...) algunos sientan cátedra, otros incitan al debate y otros consiguen ambas cosas".

El crítico de arte y curador Nelson Herrera Ysla, editor de Arte por Excelencias, se refirió a la importancia de ofrecer espacios para la promoción de zonas específicas de la visualidad contemporánea del continente americano y, al mismo tiempo, resaltó el hecho de que Cuba cuente en la actualidad con cuatro revistas especializadas en arte: ArteCubano, ArteSur, Bellas Artes, y esta que presentaban, algo verdaderamente insólito en el panorama de América Latina y gran parte del mundo. Al respecto Coyula afirmó que "la orientación editorial hacia América Latina y el Caribe sitúa a la revista en un nicho poco explorado, precisamente en el momento en que se toma conciencia de una ola creativa en la región, que incluye a países pequeños hasta ahora poco o nada representados en las publicaciones especializadas."

Drama afrocolombiano abre Festival de Cartagena



BOGOTÁ.—La 52 edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICCI), el más antiguo de América Latina, comienza hoy jueves en esta ciudad del Caribe colombiano con la presencia de Isabella Rosellini y Alex de la Iglesia como dos de sus figuras más destacadas.

La encargada de inaugurar el certamen será la película colombiana **Chocó**, de Jhonny Hendrix, que narra la lucha cotidiana de una mujer campesina negra desplazada de sus tierras por la violencia que azota a este país desde hace cincuenta años, convirtiéndose así en un reflejo de la vida de las comunidades afrocolombianas.