

**ENVIADA POR
LA TV CUBANA**

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero al mediodía
2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45
Dibujos animados 5:00 David, el gномo 5:30 La sombrilla amarilla 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirámide pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires: Si entramos, triunfamos (Combate de La Plata) 8:32 Ecos de mujer 9:00 En la vía 9:08 Telenovela: Passione 9:50 Este día 9:57 Sitio del arte 10:27 Más allá de la música 11:27 Justificado 12:07 Noticiero del cielo 12:34 De madrugada en TV 12:36 El imperio de la mafia 1:37 Vivir del cuento, Telecine: Rápido y furioso (v), 320 kb/s, El coro, Colorama, El cabaret de infierno 6:00 Telenovela: Páginas de la vida 7:00 Universidad para Todos. Los nombres geográficos de Cuba. Generalidades

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Telenovela: Páginas de la vida 9:15 De la gran escena 9:45 Contra el olvido 10:45 Telenovela: Tierra Brava 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Samantha Best 7:00 Jonas 7:27 Para saber mañana 7:30 Tower Prep 8:00 Antesala, 51 Serie Nacional de Béisbol: Santiago vs. Artemisa, Universidad para Todos. Telecine: Un amor en la tormenta

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero al mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Cubo mágico 7:00 Cercanía 7:30 A tiempo 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Universidad para todos 10:00 La otra mirada 10:45 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine: Mi pequeño Pony 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 7:57 Para la vida 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30 Letra filímica: Miss Potter

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental: ABC canino 7:37 Encantado de perros 7:58 Hola, chico 8:40 Utilísimo 9:01 Documental: Criaturas legendarias 9:45 Documental: Infancia salvaje. I parte. 10:10 Cinevisión: Un hombre solitario 12:10 Recorriendo China 12:40 Facilísimo 1:27 Fuerzas de batallas 1:49 Aquellos maravillosos 70' 2:10 Conducta criminal 2:51 # 1 3:03 Valientes 4:01 Documental: Mi vida entre osos 4:48 Documental: Animales en riesgo 5:14 Documental latinoamericano: Caminos al sur. La música y la danza de Perú 5:38 # 1 6:00 Fuerzas de batallas 6:22 Hola, chico 7:04 Facilísimo 8:01 Documental: Criaturas legendarias 8:44 Dark Blue 9:28 Encantado de perros 9:50 Documental: ABC felino. Gatitos 10:15 # 1 10:26 Aquellos maravillosos 70' 11:01 Valientes 11:46 Utilísimo 12:07 Conducta criminal 12:48 Cinemavisión: Un hombre solitario 2:48 Documental: El ADN de Tutankamon 3:34 Documental: Infancia salvaje 3:58 Recorriendo China. Pintura a pincel china 4:28 Documental: Mi vida entre osos 5:15 Documental latinoamericano: Caminos al Sur 5:40 Dark Blue

ENTREVISTAS

EL AUTOR Y SU OBRA.—El historiador, ensayista y profesor Pedro Pablo Rodríguez, Premio Nacional de Ciencias Sociales 2009, será el invitado, el miércoles 18 de enero, a las 4:00 p.m., del espacio **El Autor y su Obra**, convocado para la Biblioteca Rubén Martínez Villena, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. Doctor en Ciencias Históricas, Profesor e Investigador Titular, Pedro Pablo Rodríguez (La Habana, 1946) se ha dedicado, por décadas, al estudio de diversos temas relacionados con la acción y el pensamiento de José Martí... **CASA DE LA POESÍA.**—El espacio **La Casa Abierta**, que auspicia la Casa de la Poesía, dedicará su primer encuentro del año a la poética de la Generación Cero, el miércoles 18 a las 4:00 p.m., y tendrá como invitados a los jóvenes poetas Jamila Medina, Legna Rodríguez Iglesias, Larry J. González, Gelsys García Lorenzo, Fabián Suárez, Yanelys Encinosa y Yansi Sánchez. Conducido por Leyla Leyva, contará con la actuación del pianista y compositor Gabriel Gómez Dihigo. La Casa de la Poesía está situada en Muralla 63, entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja

Foto: J. M. SANTOS

Cien puertas abiertas

Concluye en Sancti Spíritus rehabilitación del Palacio Valle Iznaga, primer museo creado por la Revolución en el centro del país



La antigua mansión de la familia Valle Iznaga, paradigma de la preservación del patrimonio colonial. FOTO: VICENTE BRITO

JUAN ANTONIO BORREGO

SANCTI SPÍRITUS.—Una obra emblemática del patrimonio nacional, el Palacio Valle Iznaga o Casa de las Cien Puertas, primer museo creado por la Revolución en el centro del país, acaba de reabrirse al público tras un proceso de rehabilitación integral que devolvió su lozanía y puso a buen recaudo una de las más completas colecciones de artes decorativas con que cuenta la nación.

Martha Cuéllar, directora de la institución, ubicada en el centro histórico de la capital espirituana, explicó a **Granma**, que si complejos resultaron los trabajos de reparación y mantenimiento llevados a cabo en la otrora mansión de la familia Valle Iznaga, una de las más acaudaladas de la etapa colonial en la región, no menos significativos fueron el empeño por salvaguardar sus valiosas colecciones durante todo este tiempo y el compromiso de prestar determinados servi-

cios en medio de la contingencia.

La creación de salas de historia en Consejos Populares, la realización de exposiciones fotográficas itinerantes en las comunidades, la búsqueda de alternativas para mantener viva **La noche de la fuente**, peña que tradicionalmente acoge el museo, y el cuidado y la vigilancia casi obsesivos de cada pieza, marcaron un periodo de trabajo que se extendió por algo más de tres años.

Las labores, asumidas por los constructores espirituanos y especialistas y trabajadores del propio museo, del Centro Provincial de

Patrimonio y de todo el sistema de la cultura, incluyeron resane de cubiertas y paredes, impermeabilización de techos, sustitución del tejado, reajuste del ciento por ciento de la carpintería y pintura total del inmueble, una casona con más de 250 años de edificada.

La reapertura del Museo de Arte Colonial, devenida auténtica fiesta popular que recordó las costumbres de la época, se suma a la estrategia de rescate de instituciones culturales, edificios patrimoniales, espacios públicos y rehabilitación de fachadas en la capital espirituana, que el próximo 2014 cumplirá 500 años de fundada.

Beneficiarios directos de ese empeño han sido también el cine Conrado Benítez, las sedes de la Unión y Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Sociedad Cultural José Martí, las Casas de las Promociones Musicales y Municipal de Cultura y la librería Julio Antonio Mella, entre otros.

Panamá cuenta con jazz cubano en su Festival



CIUDAD DE PANAMÁ.—El Festival de Jazz de Panamá, dedicado este año al panameño Carlos Garnett, como un homenaje a los músicos que han aportado al género, arrancó este lunes aquí, donde entre lo más esperado está el recital de los cubanos Omara Portuondo y Chucho Valdés.

Las primeras notas de la fiesta fueron tocadas por un grupo de jóvenes y niños que se formaron con los programas de educación musical relacionados con el Festival, indicó a Notimex el creador de la iniciativa, el jazzista Danilo Pérez.

Este año, el Festival es dedicado al saxofonista panameño Carlos Garnett, quien tocó para Miles Davies en la década de los 70, por sus aportes a la música, indicó Pérez. Agregó que con el homenaje, el Festival pretende rendir tributo a infinidad de músicos panameños desconocidos que han aportado al mundo del jazz en Estados Unidos como Sony White con Billie Holiday y Luis Russel con Luis Armstrong.

Pérez destacó que este año la Gala del Festival tendrá como atracción principal al dueto de los cubanos Omara Portuondo y Chucho Valdés, en el Teatro Nacional de la capital panameña este miércoles.

Además de Portuondo y Valdés participarán en el Festival el estadounidense Tito Puente Junior. El cierre ocurrirá el sábado con un concierto gratuito al aire libre con todos los artistas en la Plaza de la Catedral capitalina.

Tres Globos de Oro para filme mudo de reciente factura



En **El artista** se recrea la estética del cine silente.



LOS ÁNGELES.—La comedia francesa **El artista**, muda y en blanco y negro, recibió un buen augurio a un mes y medio de los Oscar al llevarse el domingo tres Globos de Oro, seguida de cerca por el drama familiar **Los descendientes**, que obtuvo dos galardones en la gala en Los Ángeles.

El artista cuenta el auge y caída de un actor de cine mudo usando irónicamente la estética y lenguaje narrativo de los años 20. "Uno habría pensado que iba a ser un filme para festivales, un filme que les podría gustar a los críticos, pero no esto. No me esperaba esto", dijo a la prensa el director, Michel Hazanavicius,

Michel Hernández



La Marabal Compañía vivirá un importante capítulo de su breve pero atendible trayectoria con el estreno en Santiago de Cuba del musical **Las flores de su vida**, dedicado al aniversario 105 del natalicio del célebre trovador cubano Compay Segundo (1907-2003).

La obra, inspirada en momentos clave de la vida del mítico autor del **Chan Chan**, tuvo su debut con notable éxito el pasado mes de noviembre en el Teatro Mella, de la capital cubana. Ahora el grupo de teatro saldrá a conquistar un nuevo cielo creativo con su presentación en esa ciudad oriental, programada para el próximo domingo a las 5:00 p.m. en el Teatro Heredia. Un acontecimiento de marcada relevancia, que, como se avizoraba, ha elevado el mar de interés entre los integrantes de la compañía.

"Todos estamos muy emocionados por la posibilidad de mostrar la obra al público santiaguero porque ese es el otro gran medidor que nos falta. Con este estreno voy a cumplir lo que siempre soñé: llevar **Las flores de su vida** hacia la tierra que vio nacer a Compay", confesó a **Granma** el director del grupo, el actor Túlio Marín, quien encarna el personaje de Francisco Repilado, acompañado por Yanet Corzo (Macusa) en los roles protagónicos.

La puesta, respaldada por la Dirección Provincial de Cultura en Santiago de Cuba, el Centro de Teatro de La Habana y la Oficina Compay Segundo, constituirá el punto culminante del homenaje al carismático artista preparado por la Marabal Compañía en tierras santiagueras. Un grupo que, con apenas un año de fundado, ha sentado destacados precedentes en el teatro musical cubano con el estreno de esta obra que ahonda en la vida de Compay desde una óptica contemporánea. El periplo incluye actividades infantiles, la descarga **A lo Compay**, en la Casa de la Trova, y una peregrinación al cementerio Santa Ifigenia, donde descanzan los restos de Repilado.

tras conquistar el lauro a la Mejor Película en el género. La cinta recibió, además, los premios a Mejor Actor de Comedia para el francés Jean Dujardin y Mejor Banda Sonora.

Entretanto, **Los descendientes**, de Alexander Payne, que narra las aventuras de un hombre que parte a la búsqueda del amante de su mujer en Hawái, ganó dos de los cinco trofeos a que aspiraba en la 69 edición de los Globos de Oro en el hotel Beverly Hilton: Mejor Película Dramática y Mejor Actor Dramático para George Clooney.

Otras ganadoras de la noche fueron Meryl Streep por **La Dama de Hierro**; Michelle Williams por **Mi semana con Marilyn**, y Kate Winslet por la miniserie **Mildred Pierce**.

Además, Martin Scorsese fue el Mejor Director por **Hugo**, un relato en 3D sobre la misteriosa relación entre un robot y un niño en los años 30 en París; y Woody Allen obtuvo el reconocimiento por el guion de **Midnight in Paris**, aunque el prolífico cineasta no estuvo presente para recibir el premio.

Con las manos vacías se fue el español Pedro Almodóvar, cuyo **thriller La piel que habito**, protagonizado por Antonio Banderas, perdió ante el drama iraní **Una separación** en el rubro de mejor película en lengua extranjera. (SE)