



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 Mansión Foster 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Archie en el primo sapiens 12:07 Para saber mañana 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 El cabaret de 'nfrente 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 La descarga 9:10 Hace medio siglo 9:16 Passione 9:59 Este día 10:05 La película del sábado: Largo Winch. El comienzo 11:54 Noticias en síntesis 12:06 Cine de medianoche: El ángel de la muerte 2:14 La tercera del sábado: Único testigo 4:04 Telecine: Contrato final 5:44 Reino animal: El misterio de la ballena franca 6:34 Justificado



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: La gatita 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Casi embarazada 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Antesala Serie Nacional de Béisbol De cualquier parte. El escudo



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti, maestro 9:00 Punto de partida. Repasos de ingreso a la Educación Superior (adultos) 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: El mensajero 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: Hace mucho que te quiero



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Garfield 1:30 Animados 2:00 Batman 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: Motocros Kid 4:30 Ben 10 fuerza alienígena 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música, maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz maritana 8:00 Todo música 8:30 Cine de ciencia ficción: Un mundo feliz. A todo jazz. Dunas



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi - 5 7:47 Filmecito: Halloween 4. Regreso a Halloweentown 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:43 Cine en casa: El capitán Abu Raed 12:43 Documentales 2:23 Biografía 3:07 Clásicos 3:22 Maestra vida 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconciertos 8:59 Multicine: La nueva gran estafa 11:00 Diario de un vampiro 11:42 Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Rainbow Brite en la tierra del arcoiris 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matinée infantil: Little Maniatan 11:15 Animados 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Si la cosa funciona 5:00 El termómetro 6:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Domingo en la noche 9:27 Este día 9:33 CSI 10:19 Teleavances 10:49 Teatro: Andoba 12:23 Huesos 1:06 Noticias en síntesis 1:18 Telecine: Un crimen inconfesable 2:48 Telecine: Cómo acabar con tu jefe 4:31 23 Y M 6:00 Páginas de la vida 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Saeta del ruiseñor 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deportes: Antesala. 51 Serie Nacional de Béisbol Cienfuegos vs Villa Clara 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Documental 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Saber dar. Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

10:30 Repasos de ingreso a la Educación Superior 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero al mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Entre amigos 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cine de aventuras: La espada del rey 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series 9:45 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Batman 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Socorro soy un pez 4:30 X-Men evolution 5:00 Punto de encuentro: Soltero en casa 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Onda retro 7:45 Escena abierta 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera 11:00 La muerte de una diva



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 Hi - 5 7:47 Filmecito: Súper escuelas de héroes 9:22 Facilísimo 10:10 Portal clip 10:52 Cine en casa: Las últimas palabras 12:52 Documental 1:35 #s 1 2:00 Documental 2:45 Videos divertidos 3:06 Vidas 3:33 Documental 4:01 Retransmisión 7:37 Siente sabor 8:02 Megaconcierto 8:59 Multicine: Lazos que unen 11:00 Diario de un vampiro 11:44 Retransmisión



La renovada infraestructura de La Macagua facilita condiciones para el mejor desempeño del Grupo Teatro Escambray.



Omara Portuondo se funde en un abrazo con la maestra Yolanda Martínez, directora del Coro Profesional de Villa Clara.

## LA MACAGUA, SEDE DEL TEATRO ESCAMBRAY

# Como en los buenos y ahora nuevos tiempos

PEDRO DE LA HOZ y  
FREDDY PÉREZ CABRERA

MANICARAGUA, Villa Clara.—El Grupo Teatro Escambray (GTE) puede vivir en lo adelante, si se lo proponen sus integrantes, una nueva etapa en su derrotero por hacer del arte un instrumento que contribuya a mejorar la calidad de vida de los pobladores de esa región del centro de la Isla.

La sede de esa compañía que cuatro décadas atrás, bajo el liderazgo de Sergio Corrieri y Gilda Hernández, revolucionó las artes escénicas en el país, quedó completamente rehabilitada en La Macagua, sitio ubicado en el límite de las provincias de Villa Clara y Cienfuegos.

El antiguo campamento de los fundadores, fragua de valiosas e inolvidables aventuras estéticas, ofrecía una estampa ruinosas en sus estructuras de madera, vencidas por el comején y el embate de fenómenos atmosféricos.

Un arduo proceso inversionista, que contó con la ejecución de diversas agrupaciones constructoras locales y el esfuerzo de los propios miembros del colectivo, apoyado y seguido de cerca por el Ministerio de Cultura y las autoridades del Partido y el Gobierno en Villa Clara, renovó las instalaciones con materiales duraderos y nuevas facilidades para el alojamiento de actores, técnicos y visitantes, la investigación y el montaje y ensayo del repertorio.

Este último jueves recorrieron La Macagua el ministro de Cultura, Abel Prieto; el primer secretario del Partido en la provincia, Julio Lima, directivos del Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Instituto Cubano de la Música, así como un nutrido grupo de personalidades de la cultura, que comenzó la jornada con un tributo al Che Guevara en el mausoleo que guarda sus restos y el de sus compañeros de la guerrilla boliviana en Santa Clara.

Protagonistas de la historia del GTE, como Carlos Pérez Peña, Elio Martín, Miguel Carassou, Sergio

González y Francisco Candelaria alentaron a los jóvenes integrantes del colectivo a continuar la saga.

Para todos resultó sumamente estimulante la presencia de Omara Portuondo, la Diva del Filin, quien comentó a **Granma** lo que representaba para ella constatar la pujanza y la diversidad de la cultura a lo largo de la Isla.

El dramaturgo, investigador y promotor Rafael González, director general del GTE, evocó a los fundadores, entre ellos a Nicolás Chaos, dirigente partidista del Regional Escambray de la antigua provincia de Las Villas, que apostó por la idea, y subrayó lo que significó entonces llevar adelante una experiencia artística vinculada a las transformaciones sociales de la zona.

La destacada intelectual Graziella Pogolotti encabezó a un grupo de estudiantes universitarios que se volcaron a realizar investigaciones de apoyo para la dramaturgia que surgía.

Hitos culminantes de aquellos tiempos fueron las visitas del Comandante en Jefe Fidel Castro, interesado por el impacto de las representaciones de la obra **La Vitrina**, de Albio Paz, en el contexto de la creación de comunidades rurales para los que hasta ese momento eran campesinos aislados.

El GTE evolucionó sus líneas temáticas en la medida que el Escambray fue cambiando, de modo que abordó problemas relacionados con las escuelas en el campo, la vida laboral y los valores éticos confrontados por el periodo especial, todo ello sin dejar de poner el acento en el trabajo comunitario, incluso fuera de Cuba, como el que realizaron hace dos años insertos en la Misión Cultura, en Venezuela.

Hoy día forman parte del colectivo jóvenes egresados de la Escuela Provincial de Arte, que entre sus logros más recientes inscriben la reanimación del Frente Infantil.

## VILLA CLARA, PRIORIDADES EN LA GESTIÓN CULTURAL

La nueva realidad de La Macagua

no es una excepción, sino parte de la estrategia inversionista que planificada y ordenadamente se ha llevado a cabo en el territorio con vistas a asegurar la vitalidad de las instituciones culturales.

Muestras de ello son la remodelación y ampliación del Centro Cultural El Mejunje, la conversión de la edificación del antiguo hospital psiquiátrico en la flamante Casa de la Danza, la Casa del Joven Creador de la Asociación Hermanos Saíz y la sede del Coro Profesional de Santa Clara que, bajo la dirección de la profesora Yolanda Martínez, dejó atrás un largo periodo de nomadismo. Esta última institución mereció el elogio de la maestra Digna Guerra, Premio Nacional de la Música, que compartió la inauguración del local.

Tales empeños corresponden a la necesidad de dar a la vida espiritual de los ciudadanos el lugar que ocupa en el contexto del reordenamiento y perfeccionamiento del modelo económico social cubano, aprobado por el VI Congreso del Partido.

Al comentar la entrega del conjunto de obras y las inversiones que están en marcha en Villa Clara, las cuales incluyen a varias casas de cultura, Abel Prieto dijo que tanto o más importante que la imprescindible aptitud material de las instituciones era dotarlas de vida propia, a partir de propuestas de calidad, sin concesiones a la mediocridad, el mal gusto y el facilismo.

Observó cómo no tendría sentido planificar recursos, coordinar esfuerzos constructivos e invertir parte de las utilidades de las industrias culturales si la programación es insuficiente y no se logra una verdadera identificación entre las instituciones y la comunidad.

Esto depende en buena medida de la capacidad de los que están al frente de las instituciones y, en tal sentido, valoró en Villa Clara el trabajo de Ramón Silverio, creador y director de El Mejunje, ejemplo del promotor cultural que necesitamos multiplicar.