

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
11:30 Revista pioneril 11:40 Hombre sincero
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:10 Teleclases
4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados
5:00 El conde Pátula 5:20 ¿Qué come, qué
dice? 5:56 Aniversario 25 de la Red Unial
6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa Redonda
8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos
mártires 8:32 El selecto club de la neurona
intranquila 9:02 Energía XXI 9:14 Bajo el
mismo sol 9:44 Este día 9:50 Hurón azul
10:05 En el mismo lugar 10:35 La 7ma. puer-
ta: Para niñas de color 12:58 Noticiero
del cierre 1:27 Epitafio 2:20 Telecine: El tul-
pán negro 4:12 Passione 4:56 Huesos 5:38
Telecine: Detective por error 7:00 Pasaje a lo
desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15
Antena 10:00 Cine del recuerdo: Una vida en
siete días 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros
6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Zona de encuentro
7:27 Para saber mañana 7:30 Adrenalina
8:00 Antesala 51 Serie Nacional de Béisbol.
Universidad para Todos. Telecine: Peligro, hom-
bres trabajando

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 11:30 Revista pioneril 11:40
Hombre sincero 12:00 Punto de partida 12:30
Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00
Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Música y
más 7:00 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:30
A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05
Universidad para Todos 10:05 Dedicado a
11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil: Grandes héroes 7:30 De lo
real y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella
8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor de Telesur
11:05 Daños

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/ cartelera 6:30 Hola, chico 7:12
Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico
8:43 Utilísimo 9:06 Documental 9:46 Dentro
de la fábrica 10:08 Desde el Actor Studio
11:02 Set y cine 12:08 Documental chino
12:35 Facilísimo 1:22 Los pingüinos de
Madagascar 1:43 Aquellos maravillosos 70
2:04 Los ángeles forenses 2:45 Video perfil
3:00 Novela: Valientes 4:01 Documental 4:48
Documental 5:10 Mundo insólito 5:37 Re-
transmisión 8:41 Cuello blanco 9:23 Re-
transmisión 2:50 Documental 3:33 Re-
transmisión

entérese

SÁBADO DEL LIBRO.—Ediciones La Me-
moría, del Centro Cultural Pablo de la Torriente
Brau, presentará mañana en la tradicional cita
de los sábados en la Calle de Madera de la
Plaza de Armas habanera, el título **El año de
todos los sueños**, del diplomático y escritor
cubano Germán Sánchez Otero **BASILICA
MENOR DE SAN FRANCISCO.**—Sábado 17,
6:00 p.m. Con el título **Romeu por Romeu**, la
Camerata Romeu presentará la saga danzone-
ra de la familia Romeu: Antonio María, Armando
y Zenaida, así como obras de Odilio Urfé, Juan
Quevedo, Eliseo Grenet, y Abelardo Valdés
concebidas para la orquesta por Gonzalo
Romeu quien se presentará además como pia-
nista solista, conformando un quinteto con los
músicos invitados: Caridad Zaldivia, contrabajo
(Camerata Romeu); Emilio Marrero, pailas
(Típica de Santiago de Cuba); Marcela Pérez
Abreu, güiro (Quinteto de México); Juliet Abreu,
claves, bongó y tumbadora, (Los Papines)...
ANTIGUA IGLESIA DE PAULA.—Sábado 17,
7:00 p.m.: El coro de cámara Exaudi, bajo la
dirección de la maestra María Felicia Pérez, se
presentará con un repertorio que abarca villanci-
cos renacentistas, himnos marianos y musicali-
zaciones de textos latinos navideños por compo-
sitores contemporáneos... **CASA DEL ALBA
CULTURAL.**—Domingo 18, 3:00 p.m. tarde de
Concierto con la soprano Lucy Provedo.
Invitados: Vocal Elé, bajo la conducción de Luz
Divina Reyes.

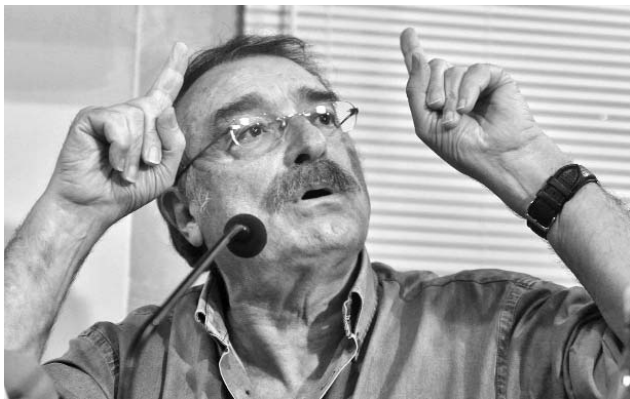


FOTO: YANDER ZAMORA

IGNACIO RAMONET

No se pueden cambiar las cosas sin pasar por la política

MICHEL HERNÁNDEZ

Cambios significativos han ocurrido en el escenario socio-político internacional tras la última visita a la Isla de Ignacio Ramonet, hace ya seis años. Cambios que este importante ensayista, periodista y escritor francés de origen español ha venido analizando con una impresionante lucidez en sus habituales artículos, conferencias y debates, y que centraron la charla que ofreció recientemente en el Pabellón Cuba, en una de las jornadas del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

El autor de **Propagandas silenciosas** y **Cien horas con Fidel** colocó bajo la lupa distintos temas de resonancia internacional que han ocupado su atención en los últimos tiempos, como los seísmos climáticos, financieros, tecnológicos, comunicacionales y políticos. Habló, además, de la ética en el quehacer periodístico, de la importancia de hacer pública una información veraz en los medios de difusión, de la repercusión de Wikileaks, y del alcance de las nuevas tecnologías en el orden global, entre otros temas.

Impulsor del Foro Social de Porto Alegre, Ramonet no se anda por las ramas. Lo suyo es ir de frente como un boxeador de primera división. De ahí que desde el mismo inicio, cuando comenzó a departir sobre los peligros que encierra el cambio climático, haya lanzado con la fuerza de un derecho al estómago uno de esos "golpes" que definen completamente su estirpe intelectual. "No hay que cambiar el clima hay que cambiar el sistema", afirmó con convicción para marcar el camino a seguir de su conversatorio.

El regreso a Cuba de Ramonet coincidió con la celebración de la cumbre fundacional de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), un acontecimiento que, como era de esperar, no pasó por alto. Para el articulista del diario *Le Monde Diplomatique*, cuya edición en francés dirigió entre 1990 y 2008, la CELAC confirma especialmente "la capacidad de integración entre los países latinoamericanos y es testimonio de lo que está cambiando en el mundo."

"Un acontecimiento como ese era impensable hace unos años cuando en la cumbre de Mar del Plata, en Argentina, George Bush, presentó el ALCA como proyecto para América Latina. Pero ahora indica que no estamos en resistencia contra el ALCA, sino que estamos creciendo en la integración latinoamericana", comentó el analista nacido en Pontevedra, España, en 1943.

Mencionó también los conflictos que han llevado a la economía estadounidense a la primera línea de la crisis internacional. "Los Estados Unidos en los últimos diez años han hecho tres guerras que le han costado mucho y la más cara ha sido la llamada guerra contra el terrorismo internacional", dijo el autor de **La explosión del periodismo**.

Caía por su propio peso entonces que el investigador franco-español girara el péndulo de su intervención hacia el creciente movimiento de los indignados. "La llamada Primavera árabe se interpretó en Europa como el signo de que era posible protestar, que luchar era posible. Pero hay que ser prudente porque el de los indignados es un movimiento que "no posee programa ni líderes ni se propone alcanzar por el momento el poder, sino que tiene la consigna de que la política, tal y como se está haciendo, no funciona".

Y agregó: "Desde ese punto de vista es un programa corto porque se puede criticar la manera de hacer política, pero no se pueden cambiar las cosas sin pasar por la política".



El Guillén internacional para el cubano Pedro Llanes

Para el cubano Pedro Llanes fue el XIV Premio Internacional de Poesía Nicolás Guillén, que le fue otorgado al poeta y narrador villaclareño por su obra **En la isla de las velas azules**, que destaca por su originalidad e intensidad al combinar verso y prosa.

Convocado por el escritor azteca Jorge González Durán, la Universidad de Quintana Roo, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y la revista mexicana Río Hondo, el certamen contó con 700

libros procedentes de Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Honduras, México, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Estados Unidos, Canadá, Europa, Australia, Sudamérica, África y Asia.

El jurado compuesto por los poetas mexicanos José Landa y Ramón Iván Suárez, y el ensayista cubano Enrique Saínz le reconoció además al título laureado los rasgos de actualidad que no reniega de la tradición. (RC)

"Ese gusto no me lo va a quitar nadie"

MADELINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ



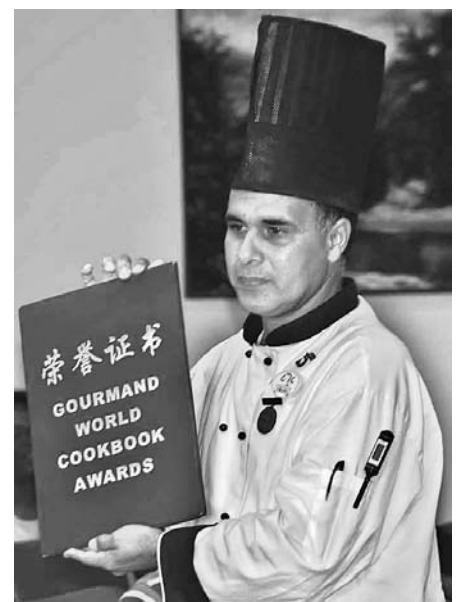
Cocina útil es el libro con el que Frank Rodríguez Pino, chef del Hotel Club Santa Lucía, en la provincia de Camagüey, ganó el Premio Especial del Concurso Internacional Gourmand World Cookbook Awards 2010 —entregado en París y concedido por primera vez a un cubano— que reconoce a los mejores en la materia. Sin embargo, aunque su título sugiere un común manual donde bien podrían hallarse "recetas fáciles y rápidas de hacer", mucho más que esas bondades ha puesto su autor en las páginas que lo conforman.

Los gustos culinarios de los Cinco héroes antiterroristas Antonio, Gerardo, René, Ramón y Fernando, y de un grupo de personalidades de su tierra camagüeyana como Ignacio Agramonte, Nicolás Guillén y Orlando Cardoso Villavicencio, entre otros, unidos a valiosos preparados que datan desde el 1600 cubano y que incluyen alimentos consumidos por nuestros aborígenes —como el casabe—, recetas prácticas de la actualidad cubana, y de la cocina autóctona, fueron bien vistos por un jurado que le concedió el lauro a esta obra que consigue aportar su granito de arena en el rescate y conservación de una de las tradiciones más importantes de la Isla.

Granma presenció en el pasado Pleno del Sindicato Nacional de Trabajadores de Hotelería y Turismo (correspondiente al número XVI) cómo le fue entregado, junto a otros trabajadores del ramo, a este amante del buen gusto "que siempre soñó con escribir un libro", un reconocimiento que lo distingue 'por su actitud en la defensa de los valores de la Revolución'.

"Decidí desde el primer momento dedicar este libro a la causa de Los Cinco, que tanto han hecho por este país y que le han entregado a su pueblo lo mejor de su juventud. El disco de platino que avala el premio se lo haré llegar a Olga, la esposa de René González, para que él lo conserve."

¿Qué significación le concedes al hecho de haber sido el primer cubano en merecer un lauro como este? "Lo que más feliz me hace es haber podido incluir a los Cinco en mi proyecto y que esto haya sido reconocido, es una forma de rendirles el honor que ellos merecen. Pertenezco a un Comité Internacional de Solidaridad con la causa, pero esto me permite un tributo más personal."



Frank Rodríguez ha encontrado en su oficio la forma de expresar su compromiso con la causa de los Cinco. Foto: Manuel Cadahía

Se trata de un libro histórico de la cocina cubana... "Sí, en París me dijeron que nunca habían visto un libro así. Compitió junto a otros 26 000 títulos y trabajé en él durante 4 años. Me propuse rescatar las tradiciones antiguas que no están escritas, comidas que hicieron nuestros padres y abuelos y que debemos desempolvar para que no perezcan".

¿Habrá otras novedades editoriales culinarias? "Ya estoy trabajando en eso. Mi próximo libro se llamará **Saber y sabor**. Creo que la mujer cubana merece un homenaje desde ese espacio que es la cocina. Al público lector le gustará saber cómo se las arreglaba Mariana Grajales para darles de comer a sus hijos en la manigua, qué hacía Celia, qué hacen las mujeres hoy para ofrecer un plato agradable a la familia. También incluirá las preferencias culinarias de los combatientes de la Sierra Maestra".

¿Saben Los Cinco de la existencia del libro? ¿Te has comunicado con ellos? "Saben del libro y me comunico con sus familiares, con ellos no he podido hablar. Tuve comunicación por escrito con Gerardo, pero solo eso".

Para alguien que los tiene tan presentes habrá de ser un sueño recurrente el encuentro con estos luchadores injustamente confinados hace ya más de 13 años. **¿Cómo imaginas ese suceso?**

"He pensado mucho en eso, aunque no logro suponer cómo será, pero sí quiero hacerles a cada uno su plato preferido, ese gusto no me lo va a quitar nadie."