

MIÉRCOLES 7
DICIEMBRE 2011

La Habana
Año 53 de la Revolución

EDICIÓN
ÚNICA
CIERRE: 10:45 P.M.

AÑO 47
No. 292
20 ctvs

Granma



Donde
comienza
el deber,
termina la
amistad

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

7 DE DICIEMBRE DE 1896

El General Antonio

EN SAN PEDRO, hace hoy 115 años, cayó en combate el héroe legendario de mil batallas y artífice de la Invasión: El Mayor General Antonio Maceo y Grajales. Con él sucumbió, tras noble gesto de suprema lealtad, el joven Capitán Francisco Gómez Toro, hijo del Generalísimo Máximo Gómez.

Al conmemorarse aquel acontecimiento cada año recordamos y rendimos tributo a todos los que cayeron en nuestras guerras de independencia, a los que esgrimiendo las ideas de la independencia cayeron en la guerra de los Diez Años, en la Guerra Chiquita y en la Guerra del 95.

Maceo, el Titán de Bronce, pertenece a ese tronco de héroes que con su valor y confianza en los destinos de Cuba, con su integridad e intransigencia revolucionarias y con su realización plena como soldado y como hombre, trazó luminosamente rumbos y sendas históricas en la vida de su pueblo. Como se dijo a su muerte: *Maceo fue una espada para Cuba cuando Cuba necesitó un soldado; fue una voluntad disciplinada a las leyes de Cuba cuando Cuba necesitó un ciudadano*.

Revolucionario de cuerpo entero, un hombre de acción y pensamiento, condiciones estas que lo elevaron a los primeros planos de la dirección revolucionaria y lo convirtieron en uno de los dirigentes de más arraigo entre las masas populares, cuyos intereses encarnó sin vacilaciones.

Protagonizó la histórica Protesta de Baraguá, una de las páginas más gloriosas del proceso revolucionario cubano, que significó la decisión de los cubanos de continuar la guerra, de mantener los principios revolucionarios a toda costa, de luchar hasta la victoria.

Con razón, el Apóstol al referirse al General Antonio señalaba: *...hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo*.

Evocar en un día como hoy a Antonio Maceo —y con él a todos los caídos en más de cien años de la lucha— es evocar sus ideas, es un compromiso que llama a redoblar los esfuerzos para construir el futuro que nuestro pueblo merece, es un grito de combate frente a cualquier tentativa contra la independencia y la libertad.

Hay decenas de hechos y anécdotas. En San Pedro Sula (Honduras), en 1884, al enterarse de que algunos hacendados en Cuba, temerosos de que pudieran afectarse sus intereses particulares si estallaba una guerra, reanimaban la gestión pro anexión de la Isla a Estados Unidos, Maceo escribió una carta a José Dolores Poyo, director del periódico *El Yara*, en Cayo Hueso, en la que afirmaba: *Cuba será libre cuando la espada redentora arroje al mar (a) sus contrarios (...)* Pero quien intente apropiarse de Cuba recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, sino perece en la lucha.

A principios de 1890 el General Antonio pudo regresar a Cuba, autorizado por el Capitán General español Salamanca. Tanto en La Habana como en Santiago de Cuba el glorioso mambí recibió testimonios de cariño y consideración acorde con su alta jerarquía patriótica. En un banquete en un hotel santiaguero —según una crónica de Emilio Bacardí Moreau— uno de los invitados,



de nombre José Hernández, expresó su creencia de que Cuba llegaría a ser, fatalmente, una estrella más de la constelación norteamericana, y Maceo le ripostó de inmediato con una frase concluyente: *Creo, joven, aunque me parece imposible, que éste sería el único caso en el que tal vez estaría yo al lado de los españoles*.

Entre las últimas expresiones que muestran el repudio de Maceo a la injerencia del naciente imperialismo yanqui en la lucha independentista cubana, figuran pronunciamientos expuestos por el Titán de Bronce en cartas redactadas en el campamento El Roble, en la citada región pinareña, en julio de 1896, dirigidas a prominentes patriotas criollos que se hallaban en tierra norteaña.

Al coronel Federico Pérez Carbó le dice: *...De España jamás esperé nada; siempre nos ha despreciado, y sería indigno que se pensase en otra cosa. La libertad se conquista con el filo del machete, no se pide; mendigar derechos es propio de cobardes incapaces de ejercitarlos. Tampoco espero nada de los americanos; todo debemos fiarlo a nuestros esfuerzos; mejor es subir o caer sin su ayuda que contraer deudas de gratitud con un vecino tan poderoso*.

Al doctor Alberto J. Díaz le expone que no le parece cosa de tanta importancia el reconocimiento oficial de nuestra beligerancia, ni que sea provechosa al porvenir de Cuba la intervención norteamericana, e insiste en que "el esfuerzo propio" es el secreto del triunfo.

José Martí decía con sobradas razones que "los muertos son las raíces de los pueblos y, abonada con ellos la tierra, el aire nos lo devuelve y nutre de ellos".

El General Antonio Maceo está en nuestras raíces. Él abonó esta tierra nuestra y sigue viviendo entre nosotros, y de su ejemplo, de su bravura, de su intenso amor por nuestra Patria y por la humanidad, nos nutrimos todos, porque como lo catalogó Máximo Gómez "fue la figura más excelsa de la revolución".

Preside Raúl delegación cubana a la IV Cumbre CARICOM-CUBA en Trinidad y Tobago

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, preside la delegación cubana que tomará parte en la IV Cumbre CARICOM-CUBA a celebrarse mañana 8 de diciembre en Puerto España, Trinidad y Tobago.

Este mecanismo de intercambio político y cooperación al más alto nivel entre la Comunidad del Caribe y Cuba se instituyó el 8 de diciembre del 2002, en La Habana, en ocasión del 30 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas de Cuba con Barbados, Guyana, Jamaica y Trinidad y Tobago y se lleva a cabo cada tres años.

La delegación cubana a este evento estará integrada, además, por los compañeros Ricardo Cabrisas Ruiz, Bruno Rodríguez Parrilla y Rodrigo Malmierca Díaz, vicepresidente del Consejo de Ministros, ministro de Relaciones Exteriores y ministro de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, respectivamente.

Previo a su participación en esta Cumbre, el General de Ejército desarrollará una visita oficial a Trinidad y Tobago, cumpliendo una invitación de la Primera Ministra de ese hermano país caribeño, Kamla Persad-Bissessar.

Cinco preguntas sobre el CARICOM. Pág 7

Cuba demanda en ONU saldar deuda histórica con África

NACIONES UNIDAS, 6 de diciembre.—Cuba reclamó hoy a las antiguas metrópolis coloniales que honren su deuda histórica con quienes sufrieron durante siglos la esclavitud y la trata trasatlántica de esclavos.

África se ve obligada a gastar hoy mucho más en pagar el servicio de la deuda externa que en educación y salud juntas, afirmó el representante permanente de Cuba ante la ONU, Pedro Núñez Mosquera, en una ceremonia de clausura del Año Internacional de los Afrodescendientes.

Dijo que mientras exista el actual orden económico internacional, en el cual la mayoría de la población del planeta queda relegada de los llamados beneficios de la globalización neoliberal, África continuará marginada y la herencia colonial no tendrá fin.

Asimismo, denunció que "los países ricos, en lugar de continuar bombardeando el suelo africano, deberían cumplir de una vez con sus modestos compromisos de ayuda oficial al desarrollo".

Deben cesar las guerras e intervenciones militares amparadas en doctrinas intervencionistas, violatorias del Derecho Internacional y dirigidas fundamentalmente a garantizar el control de los recursos minerales del continente africano, exigió. (PL)

Reclaman justicia para los Cinco madres y abuelas matanceras

Ventura de Jesús

CÁRDENAS.—Cientos de madres, abuelas y jóvenes cardenenses levantaron nuevamente sus voces en solidaridad con Gerardo, Ramón, Antonio, Fernando y René.

En patriótica y multitudinaria marcha que concluyó en el Museo a la Batalla de Ideas y en la que participaron familiares de los luchadores antiterroristas, las mujeres de esta ciudad reclamaron una vez más la libertad sin condiciones y el regreso inmediato de los Cinco a su Patria.

Rosa Aurora Freijanes y Olga Salanueva, esposas de Fernando y René, respectivamente, así como Irma Shewerert e Isabel Hernández Nordelo, encabezaron el tradicional desfile por las calles de la ciudad cardenense con el propósito de articular esfuerzos y movilizar a muchas más personas en el mundo, especialmente en los Estados Unidos, para ponerle fin al cruel castigo al que son



FOTO: HUGO GARCÍA

sometidos nuestros hermanos.

Hay que continuar la lucha para acabar con esta terrible injusticia, dijo Irma Shewerert, madre de René, sobre quien expresó que está bien pero muy deseoso de estar en Cuba junto a su familia y su pueblo.

María del Carmen Otero Rodrí-

guez, víctima del terrorismo de Estado, comentó que el caso de los Cinco es prueba irrefutable de la complicidad de Washington con los terroristas y recordó lo dicho en no pocas ocasiones al Presidente Obama, quien tendrá que elegir de qué lado colocarse en la lucha contra el terrorismo.

DEDICADA A VENEZUELA

AFIDE'11 abrió sus sesiones

Ariel B. Coya

La IV Convención Internacional de Actividad Física y Deportes AFIDE'11 estrenó ayer sus sesiones. Seis años después de su primera edición, nuevamente en el Palacio de Convenciones de La Habana, con más de 400 delegados de 28 países, además de 200 cuba-



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

nos, lo que refleja hasta dónde ha madurado este foro para el intercambio científico de experiencias e investigaciones sobre la cultura física y el deporte, en pos de una mejor calidad de vida.

Y justo a eso, a la integración, el conocimiento, la solidaridad y el esfuerzo mutuo es lo que está encaminado este evento, como afirmó el titular del INDER, Christian Jiménez, al declararlo oficialmente inaugurado para contribuir a la formación de hombres sanos y morales, en un mundo estremecido por la comercialización, la desigualdad y la violencia.

En la ceremonia animada por la compañía infantil La Colmenita, el grupo rítmico de tambores de Venezuela y las niñas de la preselección nacional de gimnasia rítmica, estuvieron presentes además, Edgardo Antonio Ramírez, embajador de la República de Venezuela en Cuba, y el ministro de Juventud, Deporte y Servicio Cívico de la República de Haití, René Rosvelt, así como otras personalidades.

UNIÓN NACIONAL DE HISTORIADORES DE CUBA

Tres décadas en defensa de la cultura histórica

Coincidentemente, el 7 de diciembre, fecha de conmemoración de la caída en combate del Lugarteniente General Antonio Maceo en 1896, nació la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), organización que llega a 30 años de intenso hacer en la investigación, enseñanza, divulgación de la Historia, y la salvaguarda del patrimonio histórico y cultural de la nación.

Desde su propio acto constitucional en 1981, fue electo presidente el doctor Julio R. Le Riverend Brusone, hasta 1995. Luego dirigió la organización el doctor Eusebio Leal Spengler hasta 1999 y desde

entonces el doctor Raúl Izquierdo Canosa.

La UNHIC es una organización social, no gubernamental que agrupa en su seno, con carácter voluntario, a los profesionales cubanos que trabajan en las disciplinas que conforman las Ciencias Históricas.

Esta organización reconoce la responsabilidad social de la Historia como disciplina. Además, defiende y materializa el criterio de que solo desde la solidez científica es que la historia puede contribuir al desarrollo de la cultura nacional, a las tareas de la lucha ideológica,

a la formación patriótica y revolucionaria, y a la prospectiva y el debate estratégico sobre los retos actuales del socialismo en Cuba y América.

De cara al nuevo aniversario de la organización, Raúl Izquierdo Canosa comenta a **Granma** que trabajan en la búsqueda de vías para estimular la superación científico-metodológica de los más de 5 mil asociados y perfeccionar las actividades que se realizan con vista al VII Congreso orgánico de la Unión, que iniciará su curso con los balances en la base y filiales provinciales durante el año 2012. (R.M.Y)

Voces contra la violencia

Raquel Marrero Yanes

El papel de los medios en la divulgación de la imagen de la mujer cubana; la violencia en las relaciones de pareja, así como la labor de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, y las potencialidades de los actores comunitarios para prevenir las manifestaciones de violencia intrafamiliar, ocuparon la atención del Taller Nacional *Promoviendo buenas prácticas a propósito de la Jornada Nacional por la No Violencia contra la Mujer*.

Yolanda Ferrer, Secretaria General de la FMC y miembro del Comité Central del Partido, al clausurar el encuentro reiteró que la violencia constituye un problema social.

La tarea —dijo— debe ser de todos y de todos los días en correspondencia con la voluntad política del país para eliminar las manifestaciones de violencia, como se recoge en los objetivos del Proyecto del Documento Base a la Primera Conferencia Nacional del Partido.

Bárbara Pesce-Monteiro, Coordinadora Residente del Sistema de las Naciones Unidas en Cuba, reconoció el trabajo que realiza la FMC en torno al tema y las campañas contra la No Violencia, al tiempo que sugirió continuar introduciendo esta problemática en espacios públicos.

Interesante resultó la conferencia de Isabel Moya, directora de la Editorial de la Mujer, quien ejemplificó a través de canciones y videos clip las diversas formas que promueven la violencia, utilizando estereotipos que laceran la imagen de la mujer. Asimismo abogó por la presencia de directivos de los medios, realizadores de audiovisuales y asesores de programas musicales, entre otros especialistas, en próximos encuentros donde se analice el tema.

El Taller, auspiciado por la Federación de Mujeres Cubanas y otras instituciones, forma parte de las actividades que se desarrollan en el país desde el 25 de noviembre, Día Mundial de la No Violencia contra la Mujer, y hasta el próximo día 10.

Importante aporte de ASTICAR a la flota nacional de cabotaje y dragado

Maylin Guerrero Ocaña

De las 20 embarcaciones reparadas este año por la empresa cubana Astilleros del Caribe (ASTICAR), del Ministerio de Transporte, 14 pertenecen a la flota nacional de cabotaje y dragado que prestan servicios en los diferentes puertos del país, informó a la prensa Teresa Trujillo García, directora de Perfeccionamiento y Calidad de la entidad.

El astillero priorizó estas labores por la importancia que poseen para la economía de la nación, explicó, inmersa hoy en el dragado de puertos de relevancia económica y en el fortalecimiento de las transportaciones de cargas por cabotaje, uno de los medios de transporte más eficientes por nuestra condición insular.

La funcionaria dijo, además, que el resto de las reparaciones se realizaron a buques extranjeros, fundamentalmente mexicanos, para así ingresar divisas a la Isla. "Por este concepto aportamos al país, cada año, alrededor de dos millones de dólares", subrayó.

Manuel Polanco Jiménez, jefe del Departamento Técnico-Energético de la empresa, señaló que aunque ASTICAR se dedica principalmente a las reparaciones y construcciones navales, también realiza importantes trabajos para la in-



FOTO: ADMED VELÁZQUEZ

dustría nacional y participa en la reparación de los puentes de acero del Ferrocarril.

Los directivos de esta entidad ubicada en la bahía habanera también anunciaron que pronto concluirá la reparación capital del dique de ASTICAR, el cual le devolverá su capacidad de varada de hasta 4 500 toneladas y rescatará la eficiencia de su estructura, luego de 25 años de explotación.

Convirtiendo la piedra en suelo fértil

RONALD SUÁREZ RIVAS

A Daniel García le cuesta elegir por dónde empezar a hablar de su finca: el aprovechamiento del área; las innovaciones, como el cultivo de hortalizas en bolsas, para poder explotar un suelo rocoso, donde escasea la tierra; la juguera que sostiene con sus producciones en el mayor hospital de la provincia...

Todo ello converge en esta franja de tierra pedregosa y empinada, en las afueras de Pinar del Río, convertida con mucho esfuerzo en un próspero terreno que hoy ostenta la doble excelencia de la agricultura urbana.

La historia comenzó hace alrededor de 13 años, cuando Daniel se decidió a sembrar, con el apoyo de la familia, nueve hectáreas aladañas a su casa, que permanecían cubiertas de malezas.

“Primero tratamos de acondicionarla con un tractor, pero el arado se trabó en las piedras y se volcó. De modo que tuvimos que hacer todo a mano”.

El trabajo, sin embargo, no tardó en dar resultados. Plantada inicialmente de fruta bomba, el área continuó incorporando paulatinamente otros renglones como piña, guayaba, plátano, aguacate, entre los cuales, a fin de ganar tiempo, fueron introducidos además cultivos de ciclo corto,



El cultivo de hortalizas en bolsas le ha permitido a Daniel aprovechar un área imposible de sembrar de forma directa. FOTO DEL AUTOR

como frijol, habichuela, col, ajo, tomate.

El resultado es una finca agroecológica, donde crecen en la actualidad 16 variedades de frutales, dotada además de un vivero, una casa de cultivo construida de forma artesanal, 24 colmenas, una laguna para la cría de peces, una nave con 90

cerdos y una miniindustria, todo ello gracias al ingenio de Daniel, un técnico de nivel medio en Economía, aficionado a la búsqueda de fórmulas que permitan incrementar la producción agrícola.

Entre ellas se incluye la variación de los marcos de siembra establecidos para determinadas especies. “El del aguacate, por ejemplo, es de 6 x 6 metros, y nosotros lo hemos ubicado a 3 x 3, para tener más plantas.

“Sabemos que en el futuro tendremos que eliminar algunas, pero para entonces ya habremos estado recolectándole frutos durante tres o cuatro años”, asegura.

Lo más llamativo, sin embargo, resulta el cultivo de hortalizas en bolsas, una iniciativa que en estos momentos se encuentra en su segunda cosecha.

“Se nos ocurrió luego de ver las posturas de mango, que a veces alcanzan un metro de altura en los viveros. Si un árbol es capaz de vivir en una bolsa, una planta de tomate o de col también, pensamos. Así logramos aprovechar un área que no habíamos conseguido sembrar, porque era piedra nada más”.

La técnica posee múltiples ventajas. “Es más fácil controlar el agua, el abono, y no es preciso vivir en el campo para aplicarla. Con bolsas de yogurt recuperadas, una persona puede cosechar lechugas en un

rincón de su casa”, afirma Daniel.

Tal concepto sobre el aprovechamiento máximo de la tierra, le ha permitido consolidar una producción estable, capaz de tributarle a los mercados, e incluso de asumir el abastecimiento de una juguera en el hospital Abel Santamaría, el mayor centro de salud de la provincia.

“Comenzamos hace dos años y cuatro meses, y desde entonces no ha dejado de funcionar un solo día. Las ventas diarias oscilan entre 800 y 1 200 jugos de tres tipos de frutas como mínimo”, explica el destacado productor, un hombre convencido de que la agricultura cubana podría aportar mucho más, si se combinan dos elementos fundamentales: deseos de trabajar y organización.

“Muchos campesinos han vivido apegados a un grupo reducido de cultivos: tabaco, arroz, frijoles, boniato, y a métodos tradicionales que no siempre son los más eficientes.

“Sin embargo, para salir adelante es preciso la diversificación y buscar constantemente nuevas alternativas que ayuden a elevar los rendimientos”.

Así lo confirma su finca, levantada sobre un terreno en el que pocos creyeron en la posibilidad de establecer cultivo alguno, donde Daniel, a fuerza de empeño, ha demostrado lo contrario.

UCPETP HÉCTOR ALFREDO PINEDA ZALDÍVAR

Una universidad múltiple

Garantiza la formación de estudiantes con un doble perfil: técnico y pedagógico

OLGA DÍAZ RUIZ

Luego de varios años impartiendo solamente la modalidad de curso para trabajadores, de cara al próximo periodo lectivo la Universidad de Ciencias Pedagógicas Héctor Alfredo Pineda Zaldívar (UCPETP) se reincorpora con el curso regular diurno a las ofertas curriculares del Ministerio de Educación (MINED), y convoca a los jóvenes próximos a concluir el doce grado a realizar las carreras de Licenciatura en Educación en las especialidades de Mecánica, Mecanización, Electricidad, Economía, Química Industrial, Agropecuarias y de la Construcción.

Ubicada en el Reparto El Trigo, en el municipio capitalino de Boyeros, esta casa múltiple, única de su tipo en el país, promueve la formación integral de profesores con un doble perfil, pedagógico y técnico, para dar cobertura a las necesidades docentes del subsistema de la Educación Técnica y Profesional (ETP) en la provincia, sobre la base de la integración de la docencia, investigación, producción y extensión, y la coordinación de las influencias educativas de la familia y la comunidad.

PRIMERA PIEZA DEL ENGRANAJE

Para responder a la demanda nacional de fuerza laboral joven y altamente calificada en los distintos perfiles técnicos y de los oficios, es fundamental garantizar un claustro comprometido que asuma la formación con rigor y calidad de esa cantera de trabajo que requiere el país. Ellos constituyen la primera pieza de un engranaje que urge echar a andar con precisión y efectividad.

Por ello, la premisa sobre la que se trabaja en la UCPETP es graduarlos con pleno dominio de las habilidades pedagógicas y de las de perfil técnico, apuntó Yaquelin Leyva, profesora de la especialidad de Agro-

pecuarias, “porque estos muchachos necesitan saber para enseñar a hacer”.

María Mercedes Mateu, vicerrectora de pregrado, señaló al respecto que la prioridad en estos momentos es incentivar la ampliación de la matrícula en especialidades de mayor demanda nacional, asumiendo el nivel preuniversitario como fuente expedita de ingreso al centro, que se multiplica además en cinco filiales pedagógicas de la capital.

Según Odelaí Deliz, rectora de la institución, el plan de estudios diseñado para cada especialidad con una duración de cinco años recoge estos preceptos y asegura la preparación de los muchachos en las disciplinas de formación general, en las asignaturas de formación pedagógica y en las técnicas, además de las actividades prácticas e investigativas.

Concebimos los tres primeros años de las carreras de forma intensiva y a tiempo completo en la escuela, destacó, mientras que en cuarto y quinto los alumnos se insertan en los centros educacionales para el ejercicio de la profesión pedagógica, y desde allí continúan estudios.

De esta manera, agregó Yoamna Pequero, profesora de la especialidad de Electricidad, egresarán preparados para enfrentar la docencia de todas las figuras técnicas que se derivan de su especialidad en los institutos politécnicos, escuelas de oficio, aulas anexas, empresas o unidades empresariales de base, universidades u otras instituciones educativas e investigativas, en las cuales pueden desempeñarse como profesores, investigadores, tutores y directivos.

Para desarrollar sus habilidades, se asegura la base material de estudio a partir de convenios de trabajo con



Los jóvenes profesores egresarán preparados para enfrentar la docencia en todos los centros de la ETP. FOTO: JOSÉ MANUEL CORREA

organismos y unidades de la producción y los servicios.

Con un claustro de 280 docentes y creada hace 37 años, la universidad también desarrolla y dirige a nivel nacional un amplio programa de superación para estudiantes posgraduados, con el propósito de actualizarlos en las disciplinas que imparten, y asesorarlos en los distintos procesos y cambios que se producen en el escenario docente-educativo cubano, agregó Mateu.

PROCESO DE CAPTACIÓN

A partir del mes de febrero del 2012, la escuela se responsabiliza con la preparación para los exámenes de ingreso a la enseñanza superior de todos los estudiantes comprometidos a estudiar las carreras pedagógicas, a quienes se les exige mantener una conducta y aspecto personal adecuados y tener buenos resultados docentes, explicó Ileana Proenza, jefa del Colectivo de ingreso.

Los estudiantes que aprueben los exámenes tendrán otorgada una de las carreras pedagógicas solicitadas, sin realizar ningún ejercicio de oposición. Los interesados, deben comunicarse con el instituto para formalizar su solicitud y que se le comience el proceso de captación.

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
10:00 Cucurucú 10:20 De colores 10:30
Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 NotiFEEM
2:10 Teleclases 3:30 Mirada de artista 4:00
Génesis del deporte 4:30 Noticiero ANSOC
4:45 Dibujos animados 5:00 El conde Pátula
5:30 Alánimo 5:57 Aniversario 25 de la Red
Unial 6:00 Pirlim pirlim pim 6:30 Mesa Redonda
8:00 NTV 8:30 ¡Deja que yo te cuente! 9:00 La
dosis exacta 9:08 Bajo el mismo sol 9:40 Este
día 10:00 Historias guerrilleras 10:30 De nues-
tra América, Noticiero del cierre, De madrugada
en TV, Novatos azules, Ecos de mujer 6:00
Páginas de la vida 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15
La descarga 10:00 Cosas del cine 10:15 El
selecto club de la neurona intranquila 10:45
Tierra brava 1:30 Teleclases 3:30 Cartelera
escolar 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30
Felicity 7:00 Conexión 7:27 Para saber maña-
na 7:30 Adrenalina 361 8:00 Antesala 51 Serie
Nacional de Béisbol 11:00 Telecine: \$5 al día

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 10:00 Cucurucú 10:20 De
colores 10:30 Teleclases 12:00 NotiFEEM
12:10 Teleclases 12:30 Tiempo de campeones
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 NotiFEEM
2:10 Teleclases 4:00 Génesis del deporte 5:00
Telecentros 6:30 Isl@tv.cu 6:45 Arte con arte
7:00 Capítulo a capítulo: Mental 7:57 Para la
vida 8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara 9:00
Cuidemos al amor 9:05 Universidad para Todos

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonis-
tas 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil:
Tarzan (I) 7:30 Paréntesis 7:57 Para la vida 8:00
Ritmo clip 8:30 Revista del 33 Festival del
Nuevo Cine Latinoamericano 9:00 Lo mejor de

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Docu-
mental 7:34 Prisma 8:00 Hola, chico 8:42 Uti-
lísimo 9:04 Documental 9:47 Vídeos divertidos
10:08 Cinevisión: Descree 12:08 Ronda artís-
tica 12:40 Facilísimo 1:27 Los Pitufos 1:51
Aquellos maravillosos 70' 2:12 Dra. G, médico
forense 3:00 Valientes 4:00 Cartelera 4:01
Documental 4:46 Documental 5:10 Maestra
vida 5:34 Clásicos 6:00 Retransmisión 8:01
Documental 8:44 Cuello blanco 9:25 Retrans-

entérese

SÁBADO DEL LIBRO.—El cine, décima
musa, de Alejo Carpentier; El mito
Hemingway en el audiovisual cubano,
de Miryory García Prieto, y José Martí: el
ojo del canario, con selección de Carlos
Velazco, publicados por Ediciones ICAIC,
junto al número 181-182 de la revista Cine
Cubano, serán presentados, el 10 de
diciembre, a las 11:00 a.m. en el Sábado del
Libro (Plaza de Armas, La Habana Vieja),
dedicado en esta ocasión al 33 Festival
Internacional del Nuevo Cine Latinoa-
mericano... **SALA GONZALO ROIG DEL
TEATRO LÍRICO NACIONAL.**—Jueves 8,
6:00 p.m. Concierto de Vocal Leo... **CASA
DEL ALBA CULTURAL.**—Sábado 10,
8:00 p.m. Concierto del percusionista Ruy
López Nussa y el grupo La Academia...
CASA MUSEO OSWALDO GUAYASAMÍN.—Sábado 10, 2:00 p.m. Obrapia entre
Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja.
Presentación del libro **Caminos de paz.**
**Diario de la Marcha Mundial por la No-
Violencia**, de la periodista y escritora espa-
ñola Mònica Ponsa, Miembro de Honor
de la Fundación Guayasamín de Quito,
Ecuador. Este volumen recoge necesida-
des, temores, anhelos y esperanzas capta-
das por Mònica en su accionar alrededor
del mundo como activista de la Fundación
Cultura por la Paz... **X ALFONSO EN G Y
CALZADA.**—Viernes 9, 10:00 p.m. Con-
cierto en la intersección de las calles G y
Calzada, donde interpretará las canciones
de su más reciente disco **Reverse**.

crónica de un espectador



ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

REPITE LESTER Hamlet por segundo
año en el Festival con un asunto más
difícil de contar que **Casa vieja**, por
cuanto **Fábula** es una historia de transicio-
nes en la que se debe convencer, tanto por
el desempeño de los actores (bien Alicia
Hechavarría y Carlos Luis González), como
por los cambios sustanciales que sufre el
conflicto central (el amor) a largo de seis
años.

Seis años, tiempo suficiente para que
cualquier historia de amor —transcurridas
las etapas del encantamiento, la pasión y
todo lo que sigue— se vaya por la borda.
Solo que en **Fábula** la borda conduce a
unas profundidades del argumento tan des-
consoladas, y hasta sórdidas, que para lle-
gar a ellas, por mucho aire que se tenga en
los pulmones, no se puede nadar demasia-
do rápido.

Diferentes aspectos de la realidad social
condicionan la historia de **Fábula**. Pero el
director sabe que a esta altura de una temá-
tica recurrente en el cine cubano, no puede
aparecerse otra vez con la historia de la
muchacha linda que “hace la calle” con
extranjeros y la del muchacho que, antes de
enamorarse de ella, pensaba brincar el
charco, halado por unas tías que prometen
mejores condiciones de vida material.

Quiere más el director a partir de lo ya tra-
tado, quiere complejidad, quiere sorprender

Fábula



y hasta explorar zonas oscuras de las rela-
ciones humanas y eso, como reto artístico,
está muy bien.

Parte Hamlet del presupuesto de la sub-
versión de valores imperantes en ciertos
sectores de la sociedad y de cómo hasta los
sentimientos más puros pueden contami-
narse en una relación de sexo sin fronteras,
aun para unos amantes que empezaron a
quererse dentro de los cánones de la más
clásica historia de amor.

Está claro entonces lo que se quiere expo-
ner en **Fábula**, pero no tan clara la manera
en que se plantea y se soluciona dramática-
mente lo que viene a ser la esencia del asunto:
el límite hasta donde están dispuestos a
llegar los jóvenes amantes en las relaciones
que establecen con el “tercero en amores”
—como se decía ya en la Edad Media— ese
extranjero todopoderoso en billetes que ha
vivido antes y comienza a vivir de nuevo no
solo con ella, sino también con él.

Luego de haber dedicado quizá demasia-

do tiempo a contar el nacimiento del amor
entre los jóvenes mediante lindas imágenes
y canciones, y de establecer certeramente
el cuadro social que no los favorece, llega-
da la hora del cuajo, del gran salto hacia las
relaciones homosexuales que acepta el jo-
ven (¿por amor a ella, por conservar la fami-
lia, por el dinero, porque en fin de cuentas
se descubre bisexual?), faltan “explicacio-
nes” en la dramaturgia que sustenten el de-
venir de los acontecimientos, la felicidad repen-
tina de los tres encamados, las lágrimas
y desesperación de ella cuando “el tercero
en amores” desaparece, la desintegración
de la familia a partir de ese momento, por-
que hay una hija de por medio, la transfor-
mación participativa y placentera del que
parecía un “macho hasta la muerte”.

Y no hablo de que la historia, como histo-
ria real, resulte inverosímil, sino de que no
la hacen creer, como se merecía, debido a
que allí donde se necesitaba una mayor
densidad para contar y calar en el por qué
tales transformaciones e impudores—la fina
línea que resquebraja—, se resuelve todo
de una manera un tanto apresurada, como
si los tremendismos dramáticos que se jus-
tifican en el videoclip para resolver una histo-
ria de cinco minutos, estirados un poco
más, sirvieran también ahora

Ya se sabe que en materia artística todo
no se puede decir, que la sugerencia bien
trabajada vale doble, y que el silencio, bien
usado, es oro. No es el caso de **Fábula**, que
luego de una primera parte con aciertos,
estaba obligada a calar hondo y con mati-
ces en el complejo tema que aceptó como
reto, que logró plasmar a medias, y que sin
dudas la hará polémica.

En su lugar, Matta

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

LA EXPOSICIÓN
insignia que
acompaña la
trigésimo tercera
edición del Festival
del Nuevo Cine Latinoa-
mericano se halla donde mejor
puede estar en Cuba: la Casa
de las Américas. Desde ella
aflora y desde allí irradia su
naturaleza de plena libertad.
Porque la Casa es y fue la
casa de Roberto Matta, el
gran pintor chileno y universal
que, en este 2011, celebró su
centenario y al cual rinde
homenaje el evento filmico
con la utilización de un boceto
suyo como cartel y el des-
pliegue en la institución de
Tercera y G de su incursión
en el libro como soporte de
sus invenciones artísticas y
en la ilustración de **Don Qui-
jote**, personaje que heredó
en espíritu y aventura.

Nacido en una fecha de
connotación cabalística —el
11 del mes 11 de 1911—, Ma-
tta tuvo una estrechísima vin-
culación con la Casa de las
Américas, adonde llegó por
primera vez en 1963. En su
interior puede verse, como
presencia tutelar, la pintura
de dimensión muralística **Cu-
ba es la capital**. El Museo
Nacional atesora otra obra de
similares proporciones, **Han**

tomado las estrellas, que
evoca la huella inicial que
dejó un país en revolución en
su paleta. Roberto Fernán-
dez Retamar calificó así esa
relación con la Casa: “Era
como un volcán cuando pa-
saba. Por eso se llevaba tan
bien con ese otro volcán que
fue Haydée Santamaría”.

Aunque perteneció al mo-
vimiento surrealista, con la
aprobación entusiasta de su
principal animador, André
Breton, el chileno no se ajustó
del todo a esa estética. Siempre
hubo en su creación la búsque-
da de una voz inde-
pendiente, por momentos ti-
roneada por su espíritu lúdico
pero, a medida que fue
avanzando en edad, caracte-
rizada por un consciente y
controlado estallido de emo-
ciones visuales y sugerencias
simbólicas.

De ello nos habla la querida
profesora Adelaida de Juan
cuando observa: “Matta es
extraordinariamente exigente.
El juego lo es en serio, él no
tolera un desliz o un detalle
descuidado o falso, pues todo
debe responder a una necesi-
dad expresiva sentida verda-
deramente y en profundidad.
Tal fue su enseñanza ejem-
plar siempre”.

El cartel del festival es una
prueba fehaciente de ese ofi-
cio. Pareciera hecho al des-



Una obra de Matta en el cartel del 33
Festival del Nuevo Cine
Latinoamericano.

cuido, pero si se escudriña en
la composición del dibujo, se
advierte la coherencia expresi-
va de un dibujante que refle-
ja con gracia inefable la voca-
ción poética de los seres huma-
nos.

Al disfrutar la obra en todos
los ámbitos de una ciudad
tomada por el cine y las artes,
viene al recuerdo el testimo-
nio que el propio Matta dio de
su intención creativa: “Cuan-
do hago un cuadro, pinto alre-
dedor de mí; he tratado de
hacer como si estuviera en el
centro del cubo, y el cuadro,
en vez de ser una ventana
delante de mí, es los seis
lados de un cubo. Entonces el
espectador no es ya un es-
pectador, sino un ser, ya que
adquiere conciencia de ser”.

Crítica de cine contra la banalidad

Teresita Jorge



Especialistas de Tur-
quía, Gran Bretaña, Pe-
rú, Brasil y Cuba, que se
dieron cita este martes
durante el Día de la Crítica, con-
cordaron en la necesidad de
aunar esfuerzos en aras de pro-
mover un cine de calidad.

La divergencia de criterios
entre la crítica y el público en
esos países, extensiva al resto
del mundo, centraron los deba-
tes de la jornada, en el contexto
de la 33 edición del Festival
Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano de La Habana.

La Federación Internacional
de la Prensa Cinematográfica
(FIPRESCI), que otorga un pre-
mio en las citas filmicas de La
Habana, tiene este año un jurado
que encabeza el turco Cuneyt
Ceneboyan, e integran, además,
el cubano Jorge Luis Urra Maqueira,
el británico Demetrios Matheou,
el brasileño Leonardo Luiz Ferreira
y el peruano José Romero.

Matheou abogó por formar un
público cada vez más dotado de
conocimientos cinematográficos,
alejado de la banalidad de la
producción norteamericana que
con fines lucrativos inunda
permanentemente las salas exhi-
bitoras del orbe. **(AIN)**

Algo tienen de eternas estas canciones



FOTO: YAIMÍ RAVELO

La cantante catalana Silvia Pérez Cruz y el contrabajista pamplonés Javier Colina recrearán temas de Marta Valdés y otros íconos del filin en conciertos que tendrán lugar mañana jueves en Bellas Artes y el domingo en La Caridad, de Santa Clara

PEDRO DE LA HOZ



NO ES EXTRAÑO que Silvia Pérez Cruz y Javier Colina se hayan asociado para repasar, o mejor dicho, recrear piezas de esa intensa y pródiga zona de la canción cubana conocida como filin.

Ya les escuchará el público de la Isla mañana jueves a las 7:00 p.m. en la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes y el domingo a las 5:00 p.m. en el teatro La Caridad, de Santa Clara; ella, con su voz cálida; él, contrabajo a la orden, al frente de un trío de corte jazzístico completado por el pianista Albert Sanz y el baterista Marc Miralta.

Entonces comprenderán cómo la música cubana, y en particular, el entorno de la canción —todas las trovas— forman parte del alma de estos dos músicos, quienes presentarán en vivo los resultados de un álbum que en menos de un año se ha hecho sentir en los medios artísticos de la península: **En la imaginación**.

Obviamente se trata del célebre bolero de Marta Valdés que da título al disco y a los conciertos.

“Yo conocí a Marta —contó a Granma Colina— a partir del trabajo que hizo Chano Domínguez con ella y su música en el disco **Tú no sospechas**, algo más de una década atrás, y en el cual yo participé. Sus canciones me parecieron sencillamente estupendas; son de esas cosas que uno va guardando en la memoria más entrañable y que de pronto salen y te motivan. Y eso fue lo que sucedió cuando compartí ese interés con Silvia. Ella está hecha para cantar esos temas”.

“A mí me fascinó la idea de Javier —confesó Silvia— porque este tipo de canción tiene mucho que ver con mi historia personal. Mi padre ha dedicado su vida a estudiar las habaneras y tiene en muy alta estima la producción musical cubana. No son fáciles de cantar, sobre todo Marta Valdés plantea líneas melódicas a las que hay que entrarle bien. Pero cuando una las aprende, es como si te pertenecieran de toda una vida. Algo tienen de eternas estas canciones”.

En la punta del iceberg de la entrega está Marta Valdés. A su alrededor, otros grandes compositores cubanos, José Antonio Méndez, Piloto y Vera, Ernesto Grenet, Oscar Hernández, Félix Reina, la presencia tutelar de Sindo Garay y el allegamiento de una

mexicana, María Grever, que pareciera nacida en la Isla.

“Vengo del jazz y eso se va a sentir en los arreglos, nada complicados pero con el sabor del género. Lo importante es lo que se dice en cada canción seleccionada por sus letras y, claro está, el valor de la música. Este es un trabajo que no tiene que ver con la moda. A mí no me interesa un trabajo que pueda complacer a algunos durante uno o dos años y luego desaparezca hasta que tengas que inventarte otro éxito. Creo en valores más duraderos aunque no ocupes el primer lugar en el mercado”, acotó Colina.

“A cada pieza —agregó Silvia— le he querido dar un toque íntimo. Son historias que se cuentan y pueden ser compartidas por todos los seres humanos, sin diferencia generacional. De hecho, cuando nos hemos presentado en Cataluña y luego en el Festival de Jazz de Madrid, he visto a muchos jóvenes compartir estas canciones”.

A los 28 años de edad, Silvia es un talento muy reconocido en Cataluña, tanto por su trabajo con el grupo Las Migas como al emprender la carrera en solitario. En el 2009 se anotó un doble gol, al ganar el Premio Altaveu por su versatilidad interpretativa y alzarse con el Premio Martí y Pol por la musicalización de un poema de María Mercé Marsal. Cuba no es una novedad en su trayectoria; ya estuvo en el Festival La Huella de España.

Una y otra vez Javier se ha encontrado con la música cubana, desde los días en que acompañó por acá a Santiago Auserón (Juan Perro) a la caza de sones primigenios. Con Panchito Amat experimentó una fusión que llamaron jazz son. Se le reconoce como piedra angular en **Lágrimas negras**, disco y serie de conciertos de Bebo Valdés y Diego el Cigala y en **Yo vengo de aquí**, de Compay Segundo.

Sobre las expectativas de Javier y Silvia en sus inminentes presentaciones en La Habana y Santa Clara, unas últimas palabras de Javier: “Ningún nerviosismo, si acaso un cosquilleo por hacer música cubana en Cuba para los cubanos, quienes deben saber que son músicas universales. Por demás, tratar de contribuir con modestia a que estas canciones que han sobrevivido al tiempo nos sobrevivan a nosotros mismos”, dijo Javier. “Vengo a disfrutar, quisiera que todo el público disfrutara. Y en el plano muy personal, tener la dicha y el honor de que Marta Valdés me escuche”, concluyó Silvia.

Fascinación por las tradiciones



La muestra *Aurora*, de la reconocida artista colombiana Ana Mercedes Hoyos, será inaugurada este miércoles a las 5:00 p.m. en el Memorial José Martí

TONI PIÑERA

Cualquier objeto, persona o forma que cruce por la obra de la destacada creadora colombiana cobra una nueva vida, adquiere otra dimensión. Los tambores parecen sonar desde el silencioso lienzo, los cuerpos se mueven, las frutas motivan el paladar... Las tradiciones colombianas y latinoamericanas, mezcladas con sus raíces, resaltan el mestizaje de estas tierras que trata de diversas formas y en las más variadas técnicas (pintura, dibujo, escultura y fotografía), para entregar un retrato original y artístico de la historia, de quiénes somos realmente...

Ana Mercedes Hoyos, una de las más interesantes y reconocidas artistas colombianas contemporáneas de mayor proyección internacional, subraya lo popular, la cotidianeidad del hombre de a pie, las costumbres y la vida, como temas dominantes en su quehacer plástico, que mezcla con un singular manejo y generosidad del color, a partir de un trabajo inteligente apoyado por el vasto conocimiento de lo tratado. Amén de que en sus creaciones reúne, cual mestizaje nuestro, variados modos de expresión de las culturas americanas, afro, el Pop Art y hasta el post-impresionismo europeo.

Todo ello saldrá a flote en La Habana, cuando inaugure la exposición **Aurora**, en el Memorial José Martí, en la Plaza



de la Revolución, auspiciada por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, la Embajada de la República de Colombia y la sede que la acoge, con el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia.

Con la sabiduría de alguien con pleno control de su mirada sobre lo visible y coherencia en su interpretación, Ana Mercedes Hoyos, no es otra cosa que una narradora extraordinaria que sabe eternizar en sus piezas la realidad histórica y cultural latinoamericana, enlazada particularmente al destino de los afrodescendientes.

Ana Mercedes Hoyos estudió Artes Plásticas en la Universidad de Los Andes y en la Universidad Nacional de Colombia. Tiene a su haber más de 25 exposiciones personales en su país, Estados Unidos, América Latina, Europa y Asia.



Anacaona, continuidad de una leyenda

Ricardo Alonso Venereo

“Cuando Dorita, mi hermana, y yo entramos en la orquesta en 1983, nunca sospechamos que nos tocaría la tremenda misión de dar continuidad a una leyenda y al mismo tiempo renovarla. Nada seríamos sin esa historia y el apoyo de Xiomara, Yolanda y Alicia, fundadoras”. Así se expresó Georgia Alexandra Aguirre González, directora de las Anacaona, al pasar revista a la historia de la agrupación durante un encuentro efectuado en el Museo Nacional de la Música.

“La clave de nuestro trabajo —precisó— estuvo en mantener la misma visión, pero sin perder el sentido de la actualidad. Es por eso que nunca dejaremos de defender la música cubana”.

A la orquesta se le presenta un 2012 cargado de promesas en la celebración de su



FOTO: YANDER ZAMORA

aniversario 80. Terminará la gira nacional que comenzó en julio de este año, quedan solamente las provincias de Artemisa, Mayabeque y La Habana. Hará un disco con Bis Music —“variado, que tenga de todo”, apuntó Georgia— y cumplirá algunos compromisos internacionales.

El Mundo a Mitad de Semana

La situación de violencia que se vive en Afganistán y la marcha de la Cumbre del Clima en Durban serán los temas principales de la Mesa Redonda Informativa **El Mundo a mitad de semana**, que también contará con la habitual sección La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán este programa a las 6:30 p.m. y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

Segmento de alto nivel debate futuro de Protocolo de Kyoto



COP17/CMP7
UNITED NATIONS
CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2011
DURBAN, SOUTH AFRICA

DURBAN, Sudáfrica, 6 de diciembre.—El presidente sudafricano, Jacob Zuma, instó a los países desarrollados a asumir el rol que les corresponde como los máximos contaminantes del planeta, y promover soluciones a las negociaciones ambientales que tienen lugar aquí, informó PL.

Al intervenir en el segmento de alto nivel de la XVII Conferencia sobre Cambio Climático (COP 17), el mandatario afirmó que las naciones industrializadas para su crecimiento económico enviaron a la atmósfera un alto nivel de emisiones y es lógico que los países en desarrollo reciban una compensación por ello, pues “necesitan un espacio medioambiental, desarrollarse y eliminar la pobreza”.

El Presidente exhortó a buscar en Durban criterios comunes, en sintonía con la esencia del multilateralismo y abogó porque las negociaciones tengan presente el principio de la Convención que establece responsabilidades comunes, pero diferenciadas, y se mantenga fiel al mismo, a fin de forjar todos juntos una respuesta colectiva.

En este sentido, se pronunció

a favor de que aquí se logre el segundo periodo de compromisos del Protocolo de Kyoto, pues de no quedar resuelto ese tema las soluciones sobre otras problemáticas serán mucho más difíciles.

También la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, abogó porque se consiga la aprobación del segundo periodo del Protocolo de Kyoto, lo cual calificó de esencial para la preservación del medio ambiente.

Con anterioridad el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, exhortó a considerar un segundo periodo de compromisos del Protocolo de Kyoto y hacerlo posible.

En su discurso en la jornada inaugural del segmento de alto nivel de la reunión, el funcionario dijo estar consciente de que las negociaciones de los próximos días serán difíciles y duras.

Por otra parte, la Alianza de los Pequeños Estados Insulares (AOSIS) expresó su preocupación por el curso de las negociaciones de la COP 17, y alertó sobre la urgencia de tomar decisiones para salvar al mundo.

Los 43 países de la AOSIS no vinieron a Durban para negociar el fin de su existencia. “Necesitamos ese Protocolo, la demora es una opción no aceptable”, expresó el ministro de Relaciones Exteriores de Granada, Karl Hood, al intervenir en nombre del bloque, e instó a las partes a demostrar la suficiente voluntad política para dar vida al pacto de Kyoto más allá del 2012.



FOTO: ISMAEL BATISTA

Venezuela continuará consolidando el socialismo con el apoyo del pueblo

CARACAS, 6 de diciembre.—El presidente venezolano, Hugo Chávez, manifestó este martes su convicción en el proyecto político y social aplicado por su administración, que consideró “la garantía de la estabilidad en esta nación”, según PL.

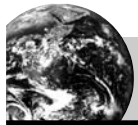
Durante una rueda de prensa con medios internacionales en el Palacio de Miraflores de Caracas, en el marco de la conmemoración de los 13 años de haber sido electo como mandatario, el Jefe de Estado dijo que “en el 2002 levantamos la bandera del socialismo, porque venimos de etapa en etapa y estoy seguro que va a seguir consolidándose el apoyo del pueblo venezolano a nuestra propuesta”.

Aseguró que el apoyo popular a la Revolución venezolana

será mayor porque están ocurriendo cosas importantes para los más pobres, indicó Telesur.

Al referirse al nacimiento de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC), dijo que el exitazo de la cumbre fundacional superó sus expectativas y reiteró que se trata del evento político más importante de los últimos 200 años en este continente, agregó EFE.

La CELAC es un triunfo de todos los gobiernos regionales, que hubiera sido “imposible” si el mapa geopolítico de la región no hubiera experimentado un “cambio radicalmente en esta última década”, apuntó. Ahora es tiempo de “fortalecer a la niña” que nació en Caracas, para ir encaminándola hacia “horizontes retadores”.



hilodirecto

HONDURAS: 17 PERIODISTAS ASESINADOS



La periodista hondureña, Luz Marina Paz, quien ejercía la profesión de manera independiente en ese país centroamericano, fue baleada en Tegucigalpa, Honduras, junto a un acompañante. Con este homicidio, ya suman 17 los asesinatos de periodistas en esa nación en este año. El asesinato fue confirmado por el portavoz del Ministerio de Seguridad, Héctor Mejía. Por su parte, el presidente del Comité por la Libre Expresión, Osmán López, expresó que “los crímenes se adjudican a problemas personales o al crimen organizado (por parte de la policía) pero el problema es que no se investiga”. (Telesur)

NUEVAS MEDIDAS POR LAS LLUVIAS EN COLOMBIA

La Alcaldía de Bogotá (capital) y la Gobernación de Cundinamarca (centro de Colombia) anunciaron nuevas medidas, entre ellas la restricción del uso de vías, para mitigar el impacto que las lluvias han provocado en estas dos ciudades. La Policía de Tránsito y Transporte advirtió que como consecuencia de las intensas precipitaciones seis carreteras del país están cerradas totalmente y cinco más tienen paso restringido y cierres programados. El fenómeno climático, producido por La Niña, ha cobrado la vida de más de 120 personas, mientras miles han quedado damnificadas en lo que va de año. (Telesur)

BÉLGICA FORMA GOBIERNO

El rey de los belgas, Alberto II, nombró al líder socialista Elio Di Rupo nuevo primer ministro y aceptó el gabinete que este le propuso para poner fin a la crisis política que ha vivido el país durante casi año y medio. Según un comunicado del Palacio Real, los ministros y secretarios de Estado prestarán juramento este miércoles para, a lo largo de la semana, someterse al voto de confianza del Parlamento y poder comenzar sus tareas. Los primeros vicepresidentes del Ejecutivo serán el liberal francófono Didier Reynders, hasta ahora ministro de Finanzas y el democristiano flamenco Steven Vanackere, anterior ministro de Exteriores. (EFE)

Hillary Clinton incita a opositores sirios a continuar actos de violencia

DAMASCO, 6 de diciembre.—La secretaria de Estado de Estados Unidos, Hillary Clinton, se reunió en Ginebra con opositores al Gobierno sirio a los que incitó a derrocar a Bashar al Assad para “avanzar a un estado de derecho”, informa Reuters.

Una transición democrática significa que Siria tome el camino de la ley y la protección de los derechos universales de todos los ciudadanos, sin importar su sexo o su etnia, expresó la funcionaria a los miembros del autoproclamado Consejo Nacional de Siria.

A estas declaraciones injerencistas se sumaron las del ministro de Defensa israelí, Ehud Barak, quien pronosticó que la caída del presidente Al Assad es una cuestión de “semanas o de meses”, informa AFP.

“No cabe duda de que el clan Assad y Bashar al Assad están al final de su camino. Nosotros estamos preparados (...) El ejército israelí está



preparado y es fuerte”, opinó.

También este martes funcionarios de la Liga Árabe (LA) se reunieron en El Cairo con figuras de la oposición siria, refiere PL.

El secretario general de la LA, Nabil El-Arabi, propuso hoy otra reunión de emergencia del consejo de ministros de la organización, luego de que Damasco aceptó, con condiciones, recibir una misión de observadores.

>> KABUL, 6 de diciembre.—Más de 58 personas murieron y otras 150 resultaron heridas en dos atentados dinamiteros perpetrados en Kabul y la ciudad de Mazar-i-Sharif, durante una procesión y en un templo chiita respectivamente. En la capital afgana, un hombre detonó su chaleco en la mezquita Abú-ul-Fazil, causando unos 54 fallecidos y más de 150 lesionados, según el jefe de la brigada de investigación criminal, Mohamed Zahir. Minutos después, otra explosión se registró en la plaza de Alokozai de Mazar-i-Sharif, en la norteña provincia de Balkh, que causó cuatro muertos. La policía dijo que el estallido se produjo mediante una bicicleta cargada de explosivos. (PL)

cinco preguntas sobre



CARICOM

LAURA BÉCQUER PASEIRO

1. ¿Qué es CARICOM?

La Comunidad del Caribe (CARICOM, por sus siglas en inglés) fue creada el 4 de julio de 1973, a través de la firma del Tratado de Chaguaramas, Trinidad y Tobago, para transformar la Asociación Caribeña de Libre Comercio en un Mercado Común. CARICOM tiene como objetivos elevar el nivel de vida y trabajo de las naciones de la región, acabar con el desempleo, acelerar, coordinar y sustentar el desarrollo económico. Asimismo, fomentar el comercio y las relaciones económicas con terceros países y con grupos de naciones. El idioma oficial es el inglés. Tiene una extensión territorial de 451 mil 776 kilómetros cuadrados, y una población total de 17 millones 182 mil 441 habitantes. Su Secretaría General tiene su sede en Georgetown, Guyana, y está asumida por Irwin LaRocque, de la Mancomunidad de Dominica. El presidente actual es el Primer Ministro de Saint Kitts y Nevis, Denzil Douglas.

2. ¿Cuáles son los países miembros?

Son 15: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Suriname y Trinidad y Tobago. Los miembros asociados son: Anguila, Bermuda, Islas Caimán, Islas Vírgenes Británicas e Islas Turcas y Caicos.

3. ¿Cuál es su estructura institucional?

La instancia suprema de la Comunidad es la Conferencia de Jefes de Gobierno, la cual celebra anualmente un periodo ordinario de sesiones, generalmente los primeros días del mes de julio y otro entre cada una de estas sesiones, frecuentemente en febrero de cada año.

El segundo órgano en importancia es el Consejo de Ministros de la Comunidad. El mismo tiene como función principal la planificación y coordinación estratégicas en las áreas de integración económica, cooperación funcional y relaciones exteriores. Funciona, además, como instancia preparatoria de la Conferencia. Está integrado por Ministros responsables de Asuntos de la Comunidad, o cualquier otro designado por los Estados miembros. En el desempeño de sus funciones estos órganos principales cuentan con el apoyo de las siguientes instancias:

1. Consejo para el Desarrollo del Comercio y de la Economía (COTED).
2. Consejo para las Relaciones Exteriores y de la Comunidad (COFCOR). Actualmente presidido por el

Ministro de Relaciones Exteriores de Saint Kitts y Nevis.

3. Consejo para el Desarrollo Humano y Social (COHSOD).

4. Consejo de Finanzas y Planificación (COFAP).

5. La Secretaría General: Es el órgano técnico-administrativo de CARICOM.

4. ¿Cuándo comienzan a celebrarse las cumbres Cuba-CARICOM?

El 8 de diciembre de 1972 cuatro países del Caribe inglés que habían alcanzado su independencia establecieron relaciones diplomáticas con Cuba en un acto de incuestionable valentía política: Barbados, Guyana, Jamaica y Trinidad y Tobago. Esta decisión histórica constituyó un paso fundamental para la ruptura del bloqueo diplomático contra la Isla y una brecha contra el aislamiento al que nos había sometido la presión de Estados Unidos en el área.

La primera Cumbre Cuba-CARICOM se convocó en La Habana en el 2002, inicialmente como un encuentro de jefes de Estado y Gobierno para conmemorar el aniversario 30 del hecho. Allí se definió que el 8 de diciembre sería considerado como el Día Cuba-CARICOM, que se celebrarían Cumbres en esa fecha cada tres años para profundizar el diálogo y revisar la cooperación y que la sede se alternaría entre Cuba y un país de CARICOM. Se determinó también que los cancilleres se reunirían 18 meses después de cada Cumbre para intercambiar sobre los temas de prioridad para la región del Caribe. La segunda reunión se realizó en Bridgetown, Barbados, en el 2005 y la tercera en Santiago de Cuba, en el 2008.

Precisamente, en el segundo encuentro, Fidel advirtió: "A la globalización neoliberal y egoísta, al antidemocrático orden político y económico internacional, debemos responder con la unidad y la globalización de la solidaridad, y la promoción del diálogo, la integración y la cooperación genuina".

En esa misma Cumbre los gobiernos de la Comunidad del Caribe confirieron al Comandante en Jefe de la Revolución cubana, la Orden Honoraria de esa organización, en reconocimiento a su intachable conducta humana y a su incondicional apoyo a favor del progreso y bienestar del área.

Estos espacios arriban ya a su IV edición y constituyen un escenario de reflexión y toma de decisiones al máximo nivel para la profundización y fortalecimiento de las relaciones de cooperación y solidaridad.

En momentos en que la región avanza hacia nuevas y superiores formas de integración, CARICOM, asentada en las relaciones de amistad y respeto

entre sus miembros, acumula una experiencia organizativa y de trabajo que puede ser aprovechada en el proceso de consolidación y fortalecimiento de la naciente organización, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).

5. ¿Cómo se han caracterizado las relaciones Cuba-CARICOM?

Cuba y los países de CARICOM tienen profundas raíces históricas y culturales que se remontan a la formación de nuestra nacionalidad. Nuestro Héroe Nacional José Martí le otorgó a Las Antillas un destacado papel en su concepción relativa al equilibrio del mundo.

Los vínculos más jóvenes entre Cuba y los países de CARICOM son los diplomáticos, que fueron acordándose paulatinamente a partir del ascenso a la independencia de los jóvenes estados de la Comunidad, partiendo de ese histórico 8 de diciembre de 1972.

Durante estos 39 años hemos construido una relación muy especial, basada en la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. El Caribe ha mantenido en sus proyecciones de política exterior la defensa de nuestra plena integración a la región y el rechazo a la exclusión que pretende imponer EE.UU.

Comparten una clara posición de rechazo al bloqueo económico, comercial y financiero de EE.UU. contra Cuba. Este año diez jefes de delegaciones caribeñas en el debate general del 66 periodo de sesiones de la Asamblea General de Naciones Unidas condenaron el bloqueo a Cuba y en el debate de la resolución hubo una contundente declaración a nombre de CARICOM.

En el ámbito de la cooperación, hoy prestan sus servicios en las naciones de CARICOM, 1 611 colaboradores cubanos y como parte de la Operación Milagro se beneficiaron más de 98 901 pacientes.

Se han graduado en Cuba más de 3 600 jóvenes de la subregión, la inmensa mayoría de nivel superior. Son jóvenes que han regresado a sus países y a sus comunidades, con una profunda convicción de la importancia de servir y aportar al desarrollo de sus pueblos. Estudian actualmente en nuestro país 2 574 becarios del Caribe.

Contamos con embajadas en los estados miembros de la Comunidad y trece de ellos tienen representaciones diplomáticas en La Habana.

Fuente:

Archivo Periódico Granma

CEPAL, 2010, estimado para el 2011.

Dirección de América Latina y el Caribe, Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba (MINREX).

Masiva protesta juvenil en Grecia termina con represión policial

ATENAS, 6 de diciembre.—La céntrica plaza Syntagma, frente a la sede del Parlamento griego, fue escenario de violencia luego de que las fuerzas del orden y manifestantes se enfrentaran en el marco de una multitudinaria marcha por el tercer aniversario del asesinato, a manos de un policía, del adolescente Alexis Grigorópulos en una marcha similar.

Este martes, unos cinco mil estudiantes de secundaria y universitarios se concentraron frente a la Universidad de Atenas con una pancarta en la que se leía: "Los bancos dejan en bolas a la juventud. Tres años después del asesinato de Estado, los jóvenes salen a la calle para defender sus derechos y necesidades", cita Telesur.

La manifestación se desplazó hasta el Parlamento, donde se aprobó el presupuesto estatal del 2012, que contempla draconianos recortes sociales. Allí recibieron a los estudiantes entre cinco mil y siete mil gendarmes, agrega Infobae.

Algunos participantes lanzaron naranjas a los agentes antidisturbios y estos reaccionaron disparando gases lacrimógenos hasta hacer intolerable la atmósfera de la plaza, según la emisora Real FM.

En Salónica, la segunda ciudad de Grecia, también tuvo lugar una manifestación que fue cercada por la policía antidisturbios y dispersada tras varios choques entre agentes y manifestantes, reportó EFE.



La policía griega reprimió y apresó a varios manifestantes. FOTO: REUTERS



Planificar también da más azúcar

Dilbert Reyes y Germán Veloz

A HORA QUE la producción cubana de azúcar cobra fuerzas, alentada por nuevos precios mundiales y sobre la base de un reajuste integral a la estructura administrativa y agroindustrial del sector; no hay mejor coyuntura para pensar bien cada movimiento, a fin de convertir el más mínimo detalle en una invariable garantía de eficiencia.

Entre los pasos que aún requieren calibración está la prestación de servicios técnicos a la industria azucarera, cuyas deudas en cuanto a planificación, suficiencia y eficiencia, todavía ponen cierto freno al despegue necesario.

En la ciudad de Manzanillo, provincia de Granma, radica la planta Comandante Manuel "Piti" Fajardo; perteneciente a la Empresa de Servicios Técnicos Industriales (ZETI) del sector azucarero, y responsabilizadas con la fabricación de las mazas de molino de los 22 centrales activos en Camagüey, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo.

Este complejo de talleres realiza labores de fundición y maquinado, mediante un proceso fabril que, explicado grosso modo, consiste en recibir las mazas dañadas por el uso, separar el eje y el tambor, si es preciso se rectifica el primero, y el segundo es fragmentado para fundirlo otra vez, a fin de obtener un tambor liso, luego hacerle los dientes, acoplar el eje, y entregar al ingenio una maza lista para usar.

Enterado del extraordinario ritmo que llevan los obreros por cumplir los compromisos con la actual zafra, Granma asistió a la entidad y comprobó un ajeteo sin lugar para el reposo; pero tras un diálogo en detalle y la pregunta sobre si aquel ambiente era lo normal, otra vez la planificación, la tecnología obsoleta y el consecuente apuro de última hora, fueron algunas de las respuestas.

UN PLAN A MITAD DE AÑO

Granma supo por el ingeniero Luis Aguilar, director de la "Piti" Fajardo, que el plan inicial de fabricación de mazas para entregar entre julio y diciembre era 43; pero tras la orientación y realización en mayo de un defectado intensivo en cada central, más la decisión de incorporar a la venidera molienda tres de los ingenios paralizados, se elevó el pedido a ¡91 mazas!

¿Cómo es posible duplicar lo previsto, nada menos que a mitad de año? ¿Existían todas las condiciones para esa decisión?

Como era de esperar, hoy la situación con las mazas es tensa. No obstante, Luis Aguilar es optimista y confía en que las entregas puedan hacerse sin mucho retraso, aunque reconoce que no era necesario llegar a tal punto si la decisión hubiera sido más temprana.

"Nos vimos obligados a montar tres turnos de labor (24 horas) en la parte de



El maquinado de las mazas es la parte más compleja de la fabricación. FOTOS: DILBERT REYES RODRÍGUEZ

maquinado, que lleva el grueso del trabajo y es donde se presenta la mayor cantidad de problemas. Además, tuvimos que reajustar las entregas de acuerdo al cronograma de los ejercicios de zafra (un mes antes de la arrancada de cada central)".

Obviamente es una carrera contra reloj, en la que pocas veces la prisa deja buenos dividendos.

De hecho, si la necesidad de variar tan drásticamente la cifra del plan descubría ya un evidente error de planificación —una evaluación más objetiva decidió luego pasar 10 de las 91 mazas a la producción de la planta homóloga en Occidente—, otro paso inseguro fue pensar que la misma tecnología obsoleta de la fábrica soportaría la nueva demanda. Las roturas no demoraron en aparecer.

"Es que el equipamiento nuestro está muy deteriorado. Para enfrentar el reto logramos recuperar una máquina perforadora paralizada hace tiempo, pero se rompe con frecuencia", explica Aguilar.

"La prensa hidráulica, el corazón de la fábrica, también ha fallado varias veces y entonces afecta todo el flujo, porque ni saca ejes para llevar tambores a fundición, ni los coloca para entregar mazas nuevas.

"Otro incidente sensible fue el colapso de la grúa de fundición de 30 toneladas, empleada para extraer las cosas pesadas del horno. Resolvimos adaptando piezas de otra vieja grúa, pero fueron dos fundiciones que dejaron de hacerse".

Además de roturas, hay otros detalles —como la falta de moldes, de modo que

haya dos juegos para ir moldeando con uno mientras el otro se enfría—, que en definitiva determinan una fábrica explotada al 50 %, "la cual realiza dos fundiciones mensuales en hornos chiquitos, cuando pueden ser cuatro, y una en el grande, en vez de dos".

Si todo esto se sabía, ¿no fue también un error de la planta manzanillera aceptar y asumir un plan fuera de su capacidad real? Abordado sobre el parecer, el director acotó que hizo saber todas las limitantes, pero aclaró que el plan sería satisfecho si daban solución a cuestiones puntuales de infraestructura, aseguramiento a un tercer turno —transporte y alimentación—, acuerdos con algunos centrales para la terminación de mazas, entre otras.

No obstante cualquier estrategia interna, el éxito o no de la planificación es siempre responsabilidad de ambas partes.

DEUDAS ACUMULADAS

Insistiendo en la planificación —que bien llevada evitaría tantos cuellos de botella—, Granma volvió sobre la causa de tantas mazas pendientes. De no hacer lo dispuesto ¿acaso habrían molido sin óptima eficiencia los centrales no incluidos en el plan inicial de mazas reparadas, y otra vez quedarían reservas sin explotar y beneficios perdidos?

Según explicó Ifraín Naranjo, director de Plantas Industriales de la Empresa Azucarera Granma, un central debe enviar a la fábrica cada año entre el 15 y el 20 % de sus mazas. Esto depende del periodo de molienda, pero en general violar la política de recambio implica no

extraer todo el jugo de la caña, quemar un bagazo muy húmedo malo para combustible, y en consecuencia afectar la presión en los molinos por no aprovechar de manera óptima la energía.

Si técnicamente es así, ¿por qué entonces, como precisó Aguilar, hay centrales que enviaron a la "Piti" Fajardo hasta nueve y diez mazas, más de la mitad del parque promedio para un ingenio?

Obviamente, hubo sobreexplotación y ahora quiso corregirse todo de una vez. Sin duda, la disciplina tecnológica sigue siendo una deuda de la planificación con la eficiencia.

RECLAMOS EN LOS DESTINOS

Otras consecuencias del apuro son los reclamos en los destinos.

Por ejemplo, la tensión productiva de la planta manzanillera y la presión de la fecha de arrancada del central Urbano Noris, de la provincia de Holguín, originaron un acuerdo entre ambas entidades, para que la primera enviara a la segunda dos de sus mazas premaquinadas y en los talleres del ingenio les dieran terminación.

Resulta que, al decir del ingeniero Lázaro Rodríguez, director del coloso holguinero, además de no llegar en la fecha acordada, no habían recibido los calzos y las cuchillas para darle el acabado a dichas mazas, de las cuales una llegó, incluso, sobredimensionada.

A esto se agregan otras quejas, como las del tornero Roberto Domínguez sobre la excesiva dureza del metal, o la advertencia de ZETI en Holguín, acerca del escollo que para la transportación representaba el peso descomunal de la pieza en bruto.

La fábrica de Manzanillo podría dar sus respuestas, pero ¿de qué vale manejar reclamos y argumentos, si la prisa y las buenas intenciones no pusieron este acuerdo al amparo de un contrato?

En fin, bien claro quedan las lecciones de este ejemplo sobre lo que falta aún por limar en el sector azucarero, para alcanzar plenamente el objetivo del actual proceso de reordenamiento.

Unas ideas insisten en la programación temprana: Conocer en enero las necesidades reales, arrancar la fabricación, y en el periodo óptimo de reparaciones (agosto y septiembre) cada central tendría sus mazas.

Otras sugieren que hoy, con la disciplina tecnológica que se está logrando, hay condiciones para volver ha establecer el sistema de adelanto, cuando se fabricaban las mazas no de la zafra inmediata, sino de la siguiente.

Pero mientras se adopta la mejor, una certeza sí destaca y urge: la planificación, practicada a tiempo y con total seriedad, pondrá ganancias en lugar de ineficiencias, y aportará tanta azúcar como un nuevo central sumado a la molienda.