

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 En clave de excelencia
2:30 Teleclases 3:30 Cercanía 4:00 Tiempo de
campeones 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos
animados 5:00 Muppet babies 5:30 La sombrilla
amarilla 5:57 Aniversario 25 de la Red Unial 3
deseos: 1 6:00 Pirlim pim pim 6:30 Mesa
Redonda 8:00 NTV 8:30 Ecos de mujer 9:00 En
la vía 9:08 Passione 9:50 Este día 9:55 Sitio del
arte 10:25 Más allá de la música 11:25 Justificado
12:10 Noticiero del cierre 12:37 De madrugada en
TV 12:40 Novatas azules 1:25 Vivir del cuento
2:00 Telecine: Novia por compromiso, El coro,
Colorama, El cabaret de 'enfrente 6:00 Páginas de
la vida 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15
De la gran escena 9:45 Contra el olvido 10:45
Tierra Brava 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros
6:00 NND 6:30 Samantha Best 7:00 Hanna
Montana 7:27 Para saber mañana 7:30 Conan,
el aventurero 8:00 Fútbol internacional 10:00
Universidad para Todos 11:00 Telecine: Misión
Imposible II

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Notifem 12:10 Camino al
futuro 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del
mediodía 2:00 En clave de excelencia 2:30
Teleclases 3:30 Cercanía 4:00 Tiempo de
campeones 4:30 e. c/La historia de mi patria (1) su
ejemplo vivirá siempre 5:00 Telecentros 6:30
Cubo mágico 7:00 Cercanía 7:30 A tiempo 7:57
Para la vida 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00
Universidad para Todos 10:00 La otra mirada
10:45 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde
en casa, la reflexión de cada día 6:00 Telecine
infantil: Los gnomos 7:30 Vivir 120 7:45 Todo
natural 7:57 Para la vida 8:00 Sur 8:30 Revista
del 33 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano
9:00 Lo mejor de telesur 10:30 Letra filmica:
Pasiones en Kenya

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental
7:40 Encantador de perros 8:01 Hola, chico 8:43
Utilísimo 9:04 Documental 9:47 Documental
10:12 Cinevisión: Locas de atar 12:12 Re-
corriendo China 12:41 Facilísimo 1:28 Los pitufos
1:51 Aquellos maravillosos 70' 2:12 Depar-
tamento forense 2:53 #s 1 3:05 Novela:
Valientes 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:36
Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Cuello
blanco 9:25 Retransmisión 2:48 Documental
3:32 Retransmisión

entérese

**HOMENAJE A MARTA VALDÉS Y EL FILIN EN
LA HABANA Y SANTA CLARA.**—Jueves 8, 7:00
p.m., Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas
Artes. Domingo 11, 5:00 p.m., Teatro La Caridad,
Santa Clara. Concierto **En la imaginación.** Silvia
Pérez Cruz y el trío de Javier Colina (España) inter-
pretan la obra de Marta Valdés, autora de piezas
antológicas como **Palabras, Tú no sospechas y
Llora...** **MÚSICA EN LA UNEAC DE VILLA
CLARA.**—Jueves 8, 9:00 p.m. Peña musical de
Diego Santiago y Alter Ego con sus invitados, en el
Patio Azul de la sede del Comité Provincial de la
UNEAC, en Santa Clara. Invitado: Grupo Cuesta
Arriba... **FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.**—
Miércoles 7, 5:00 p.m., Salón Taganana, Hotel
Nacional de Cuba. En coordinación con el sello
Editorial ICAIC en el contexto del 33 Festival del
Nuevo Cine Latinoamericano. Presentación del libro
El cine, décima musa, de Alejo Carpentier...
GALERÍA 23 Y 12.—Hasta el 30 de diciembre.
Exposición **Solás, la lente y la imagen**, de los artis-
tas Manuel Leal, Carlos Llobera y Pablo J. Díaz, que
honran a Humberto Solás en su aniversario 70...
MUSEO CASTILLO DE LA REAL FUERZA.—
Desde el próximo viernes 9, muestra de las piezas
halladas en el área arqueológica Los Buchillones,
municipio Chambas, provincia de Ciego de Ávila.

crónica de un espectador



ROLANDO PÉREZ BETAONCOURT

A LOS QUE RECUERDEN la historia real (2008) de la reina de belleza vinculada a una banda de narcotraficantes mexicanos, habría que recordarles que **Miss Bala** (Gerardo Naranjo) se inspira en aquellos hechos, pero no son los hechos. De ahí que si la película, a ratos, y hacia los finales principalmente, se torna demasiado "película", se debe a que el director desboca imaginación en aras de construir un *thriller* como indican las reglas, es decir, sin respiro, hasta el último segundo y, en su caso, tratando de no parecerse demasiado al Hollywood que tanto ha tratado el género.

La realidad social se ha vuelto tan sangrienta en México que no son pocos los cineastas en enfilar proyectos hacia el tema del narcotráfico y la violencia, un asunto imposible de tratar sin definir las identidades y motivaciones de los involucrados en esa suerte de catástrofe nacional. En tal sentido, todos los tratamientos resultan válidos y el argumento —esgrimido por algunos— de que la reiteración del tema le hace daño a esa nación en lo que concierne a su imagen pública internacional, tiene muy poca sustentación por cuanto lo importante es la denuncia y el planteo de la problemática desde los ángulos más diferentes.

Y los cineastas lo saben.

Desde los presupuestos del *thriller*, **Miss Bala** habla de la corrupción, y la violencia imperantes en medio de un clima de inseguridad ciudadana, y de los vínculos con la gente del otro lado de la frontera, el Norte, de donde los nar-

Rondas corales tomaron calles y plazas santiagueras

Ekaterina Rivera Zvezdina

SANTIAGO DE CUBA.—Tras varias jornadas de conciertos, talleres, e intercambio entre los orfeones, el Festival Internacional de Coros 2011 finalizó el domingo con una velada en la Sala Dolores, donde cantaron todas las agrupaciones participantes.

Un coro gigante compuesto por cantores de todas las naciones presentes en el encuentro bienal interpretó la pieza **Son Homenaje**, del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque.

Luego una vistosa tradición llevó la música a las calles: las rondas corales. Desde distintos barrios de la urbe salieron los coros hasta concentrarse en el histórico parque Céspedes, arrastrando personas a su paso para regalar una actuación que devino en culminación pública del evento.

Por estos días Santiago de Cuba fue nuevamente la capital del canto coral en el país, pues cada jornada desde la mañana hasta después de la medianoche, ocurrieron presentaciones en barrios, penitenciarías, escuelas de arte, sedes universitarias, hospitales infantiles, iglesias, la Sala de Conciertos Dolores, entre otros centros culturales.

Este festival fue creado en 1961 por Electo Silva, decano de los directores cubanos, para promover el movimiento coral en Cuba, dada su larga tradición y aceptación en la Isla. (AIN)

Miss Bala, Los últimos cristeros, Todos tus muertos



Stephanie Sigman protagoniza **Miss Bala**.

cos se abastecen con armas de todos los calibres made in USA. Pero lo que más duele en este filme es el papel de los inocentes envueltos en la tragedia. Una suerte de violación emocional diaria representada por el personaje de Laura Guerrero (excelente Stephanie Sigman), la muchacha pobre que aspira a una corona de belleza como única opción para dar un paso de mejoramiento en su vida.

Algunos tiroteos de más y un final discutible porque en su simbología de "todo seguirá igual" se torna un poco truculento, pero **Miss Bala**, además de una notable factura, tiene un don indispensable en sus intenciones: a nadie dejará indiferente.

Y de México también, **Los últimos cristeros** (Matías Meyer) que trata de la convicción de un grupo de alzados renuente a aceptar la amnistía del Gobierno para que deponga las

armas. Defienden sus creencias del culto cristiano frente a la persecución religiosa que tuvo lugar en los años veinte del siglo pasado, y ahora, en la década del treinta, sin municiones y a punto de ser capturados, cinco de ellos ofrendarán sus vidas. Filme de pocas palabras, pocos balazos y una profunda espiritualidad que el director capta en cada uno de los personajes y que cierra con una atmósfera plástica altamente evocadora: una escena en que los cristeros toman lo que será posiblemente su último baño en un río y al reposar unos minutos bajo el sol, sobre las piedras, recuerdan la iconografía de Cristo en la cruz.

Y con **Todos tus muertos**, el colombiano Carlos Moreno se anota un buen punto en la comedia negra y nada menos que al contar una historia acerca de una masacre. La realidad dio pie a la historia: en una carretera entre dos municipios de Colombia aparecieron varios muertos y ninguno de los dos alcaldes quiso hacerse responsable. La masacre fue silenciada y el director la retoma para hablar de la tragedia generalizada que vive su pueblo. El reto era enorme, pero el género le funciona a Carlos Moreno porque en los hechos y personajes que recrea está diciendo mucho de una realidad en la que el horror y el desentendimiento se han convertido en pan de cada día. El absurdo y hasta el surrealismo en función de una metáfora directa a la conciencia. Excelente el personaje del campesino que encuentra en sus tierras a más de 50 muertos y que al tratar de que se haga justicia, se tropieza con todos los absurdos de la vida, menos con ella.

FIART 2011 reconoce trayectorias artesanales

Toni Piñera

Las trayectorias profesionales, comprometidas con una identidad profundamente cubana, de la Familia Santander (Sancti Spiritus), Ángel Blanco Mirayes (Camagüey) y Lourdes Genoveva Montenegro (La Habana), hicieron que la Feria Internacional de Artesanía 2011 les entregara el Premio por la Obra de la Vida.

Esta décimo quinta edición de la FIART cruzará hasta el 18 de diciembre por Pabexpo bajo el lema **Arte, Utilidad y Oficio**. En cerca de 270 áreas de exposición de artesanos, grupos e instituciones llegados de Guatemala, Colombia, España, Chile, Perú, México, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, Indonesia, República Dominicana, Panamá, Costa Rica y Cuba, el público encontrará sorpresas hechas a mano.

En horarios de 11:00 a.m. a 7:00 p.m., los habanero podrán visitar en Pabexpo la Feria, cuyas entradas se venden en la propia sede de



Visitar Pabexpo por estos días es recibir gratas sorpresas artesanales. FOTO: YANDER ZAMORA

Playa. Mientras que los esperados desfiles de moda llenarán los días del 6 al 8 y del 13 al 15 de diciembre (8:00 p.m.) en el teatro Bertolt Brecht, de Línea e I, Vedado. Allí tomarán parte 23 creadores, grupos y proyectos.

Síntesis, conciertos por los 35

Ricardo Alonso Venereo

Síntesis, agrupación fundada en febrero de 1976 por Carlos Alfonso, ofrecerá sendos conciertos, el sábado 10 y 11 de este mes en el teatro Mella, a partir de las 8:30 p.m., para conmemorar los 35 años de su creación.

Como invitados estarán Silvio Rodríguez, Lucía Huergo, los pianistas Emán López- Nussa y Denis Peralta, el bajista Gastón Joya, el guitarrista Maykel Olivera, los cantantes X Alfonso y Cecilia Noël, de Estados Unidos y el Conjunto Folclórico Nacional.

Carlos se desempeña además como cantante, bajista, compositor y arreglista y lo acompa-

ñan Ele Valdés, vocalista; Esteban Puebla, teclados, compositor y arreglista; Eme Alfonso, vocalista, teclados y compositora; Andrei Martínez, guitarras y coro; Hugo A. Cruz, batería y Frank David Fuentes, percusión y coro.

La agrupación hará un recorrido por su música durante todos estos años y pondrá a consideración del público nuevos temas: **Como si nada**, de Amaury Pérez; **Sin ti no soy**, del propio Carlos Alfonso, Ele Valdés y Eme Alfonso, y **Traigo para dar**, también de su director, incluidos en su más reciente producción discográfica, **Traigo para dar**, que bajo licencia del sello EGREM podrá ser adquirido en ambas presentaciones.