

MIÉRCOLES 23
NOVIEMBRE 2011

La Habana
Año 53 de la Revolución

EDICIÓN ÚNICA
CIERRE: 11:45 P.M.

AÑO 47
No. 280
20 ctvs

Granma



Donde
comienza
el deber,
termina la
amistad

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Agradece Correa a Cuba por cooperación con Ecuador

QUITO.—El presidente ecuatoriano, Rafael Correa, aseguró hoy que la cooperación con Cuba continuará, y agradeció en especial el apoyo con médicos para la Misión Solidaria Manuela Espejo en el estudio y tratamiento de las discapacidades, en respuesta a una pregunta de la Televisión Cubana durante un encuentro con corresponsales extranjeros.

De hecho, agregó, tengo que reconocer que la cooperación ha sido prácticamente de una sola vía, y eso es una gran deuda que tiene el pueblo ecuatoriano con el cubano.

Mencionó que Cuba forma gratuitamente como profesionales a mil 757 jóvenes estudiantes ecuatorianos en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), escogiendo a jóvenes tremendamente pobres.

Cuba ha ayudado muchísimo a Ecuador, recaló Correa, y dijo que su Gobierno está tratando de retribuir en algo, como por ejemplo la compra de medicinas a la Isla, que es una gran productora.

Agradecemos profundamente todo el apoyo que Cuba ha dado y seguirá dando a la misión Manuela Espejo que es tan importante para el Gobierno nacional y el país entero, enfatizó.

Más de 300 especialistas cubanos en distintas ramas de la Medicina, enfermeros y técnicos trabajaron en Ecuador durante más de un año bajo la dirección de la Vicepresidencia de la República en esta misión, en la que se visitaron un millón 286 mil 331 hogares en las 24 provincias del país. Producto de este estudio se identificaron 294 mil 166 personas con discapacidad, de los cuales 26 mil 327 son casos críticos.

Cuba mantiene también en Ecuador a 43 profesionales de la Misión Milagro que han operado gratuitamente de la vista a unos 110 mil ecuatorianos; a 53 especialistas del programa de alfabetización "Yo sí puedo" y a 46 instructores y entrenadores deportivos. (PL)



Aida Calviac Mora

El presidente de la Asamblea Nacional de Angola, Antonio Paulo Kassoma, sostuvo este martes un encuentro con familiares de los Cinco, a quienes felicitó "por su valor y resistencia, por mantener la fe y la esperanza en que la victoria será cierta".

En la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), el líder parlamentario reiteró el compromiso de su nación con la lucha por el retorno a la patria de esos hombres, que "solo cumplieron su misión como ciudadanos de proteger a su país". "Venimos a decir, a las familias que vamos a continuar resistiendo y manifestándonos contra esa injusticia" —dijo—, y aseguró que desde septiembre del 2010, cuando se efectuó en Luanda la Conferencia Internacional de

Solidaridad con los Cinco, se ha intensificado la divulgación del caso en todos los rincones del país, promovida por la Liga Angolana de Solidaridad.

Tras conocer que Fernando, René y Gerardo cumplieron misión internacionalista en tierras africanas, Kassoma destacó que su pueblo nunca olvidará la contribución de los cubanos en la conquista de la independencia y la dignidad de Angola.

En nombre de los familiares y de nuestro pueblo en general, Kenia Serrano, presidenta del ICAP, agradeció el activismo del presidente José Eduardo dos Santos, del MPLA, y de la sociedad angolana toda a favor del regreso de nuestros Cinco compañeros, y por la denuncia del inhumano bloqueo de Estados Unidos contra la Isla.

Continuaremos luchando contra la injusticia

El mundo a mitad de semana



Los sucesos más recientes en Egipto, Siria, Libia y Palestina serán analizados hoy, a las 6:30 p.m., en la Mesa Redonda Informativa **El mundo a mitad de semana**, la cual contará también con su habitual sección de La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán en vivo este programa, y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de sus emisiones del día.

África construirá el mayor proyecto hidroeléctrico del mundo

Kristin Palitza

CIUDAD DEL CABO.—Sudáfrica y República Democrática del Congo firmaron un acuerdo para construir una represa que puede dar electricidad a más de la mitad de los 900 millones de africanos, pero expertos temen que los inversores extranjeros finalmente desvíen en su provecho una gran cantidad de esa energía.

El presidente congoleño Joseph Kabila y su par sudafricano Jacob Zuma firmaron hace unos días un tratado para construir la represa Grand Inga en el río Congo, 225 kilómetros al sudoeste de Kinshasa.

La represa se construirá en las cataratas Inga, donde el río Congo cae casi 100 metros y fluye a una velocidad de 43 metros cúbicos por segundo.

Se calcula que el complejo generará casi 40 000 megavatios, más del doble de la mayor represa existente, la de Tres Gargantas, en China, y más de un tercio del total de la electricidad producida actualmente en África.

"Mejorará el acceso a la energía limpia y eficiente en el continente y contribuirá de forma significativa al desarrollo y a una economía con bajas emisiones de dióxido de carbono", declaró Zuma en Lubumbashi, la segunda ciudad más grande de República Democrática del Congo (RDC), donde se firmó el acuerdo. Es un "día para demostrar el afro-optimismo", añadió.

Será la represa más grande del mundo y forma-

rá parte de la iniciativa para establecer una red eléctrica que estimule el desarrollo económico e industrial en el continente.

Hasta ahora no se ha utilizado toda la capacidad energética de las cataratas de Inga, donde están en funcionamiento las centrales hidroeléctricas Inga I e Inga II, con una producción instalada de apenas 1 775 megavatios, mientras Inga III está en fase de proyecto al igual que Grand Inga.

Las razones para no utilizar todo el potencial de las cataratas han sido principalmente económicas.

El costo de la construcción de Grand Inga, cuyo fin está previsto para el 2025, ascenderá a 80 000 millones de dólares, a los que se sumarán por lo menos otros 10 000 millones para conectarla a la red eléctrica del continente. No son cifras que Sudáfrica y RDC puedan financiar por sí solas.

El Banco Mundial, el Banco de Desarrollo Africano, el Banco Europeo de Inversiones y varias compañías privadas del sector están muy interesados en participar con generosas contribuciones. A cambio esperan obtener grandes beneficios económicos sin prestar atención, según los críticos, a las necesidades de desarrollo de la vasta población pobre africana.

"Los inversores extranjeros participan en la construcción de la represa para quedarse con una gran cantidad de energía barata al término de la misma", alertó la investigadora Charlotte Johnson, del Instituto para la Democracia en África, con sede en Sudáfrica. (IPS)



Civiles iraquíes ganan batalla judicial por torturas de soldados británicos

LONDRES.—Unos cien civiles iraquíes ganaron hoy una batalla judicial en la Corte de Apelaciones de Londres para que se lance una nueva pesquisa pública por supuestas torturas de soldados británicos. Las acusaciones contra miembros de las Fuerzas Armadas de Gran Bretaña e interrogadores en Irak incluyen torturas, tratos inhumanos y degradantes y violencia física. (ANSA)

La vulgaridad en nuestra música:
¿una elección del "pueblo cubano"?

Págs. 4 y 5



FOTO DEL AUTOR

Mejoras en servicios neonatales de Villa Clara

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—La reparación capital de la Sala de Cuidados Neonatales figura como la principal acción acometida en el presente año en el Hospital Ginecobotetra Mariana Grajales, de Villa Clara, con vistas a mejorar la calidad de los servicios del prestigioso centro, donde nace más del 80 % de los niños de este territorio.

De acuerdo con lo expresado por la Doctora Rokselys Vigo Rodríguez, directora de la institución, la nueva sala, que está dotada de 50 camas y ha atendido este año a más de 1 000 niños, recibió importantes beneficios en la climatización, así como la reparación y pintura de todos sus locales, los cuales fueron independizados, a fin de lograr mayor higiene y esterilización del proceso.

Añadió que la inversión ejecutada por los obreros de la Constructora el Centro y de la ECOING 25, deberá revertirse en mejores indi-

cadores del Programa Materno Infantil, atendiendo a que esta es la única institución de su tipo en la provincia, adonde son trasladados los niños recién nacidos que presenten un riesgo inminente para su vida.

Las principales causas de internamiento en la Sala de Cuidados Neonatales del centro son el bajo peso al nacer, el estrés respiratorio y las malformaciones congénitas, entre otras patologías, explicó el Doctor Orlando Molina Hernández, especialista de la institución, quien reconoció como un gran éxito el 95 % de supervivencia logrado por ese servicio en lo que va de año.

Otras acciones desarrolladas en el Materno de Villa Clara han sido la remodelación de los salones de operación y parto, la cocina centralizada, las salas de puerperas y ginecología, además de las consultas externas y de anatomía patológica, destacó la directora de la institución.

ANIVERSARIO 50 DE LAS ESCUELAS PARA CAMPESINAS

Sueños realizados

Raquel Marrero Yanes

En 1961, miles de muchachas de entre 14 y 20 años de edad llegaron a la capital desde los más recónditos parajes para aprender corte y costura con el Plan de Educación para Campesinas Ana Betancourt. Muchas de ellas fueron alfabetizadas y se capacitaron para poder impulsar los cambios sociales en sus comunidades.

La primera escuela se instaló en el Hotel Nacional de Cuba, en la capital, aunque existieron otras. El Comandante en Jefe Fidel Castro, principal gestor e impulsor del Plan, estuvo pendiente de aquel ejército de jóvenes hasta verlas partir con el título de graduadas. La tarea también le correspondió a la naciente Federación de Mujeres Cubanas, y en particular a su presidenta, Vilma Espín.

El 23 de noviembre de 1961, en el teatro Chaplin —hoy Karl Marx—, durante la graduación de las 3 000

muchachas que estudiaban en el Centro Escolar de Tarará, Fidel dijo: “El futuro pertenece, no a los que se resignan, sino a los que luchan” y agregó que “no ha sido fácil obtener estos éxitos y obtener estos frutos. (...) esto nos demuestra, nos enseña, nos permite ver cómo será la vida futura de nuestra juventud (...), nos permite tener una idea de cómo se va a educar nuestra juventud”.

A partir de ese momento el país contó con nuevos brazos para impulsar las tareas de la Revolución gracias a ese proyecto, el cual permitió dotar a las mujeres de los campos no solo de conocimientos académicos, sino de herramientas para comprender y apoyar los cambios que la Revolución llevaba adelante.

Medio siglo después, todavía se agradece aquella hermosa y humana labor que realizó la Escuela para Campesinas Ana Betancourt, gracias a la Revolución.

Inicia Mayabeque siembra de papa

Juan Varela Pérez

MELENA DEL SUR.— Mayabeque se apoyará en la preparación adecuada de los suelos y el buen manejo y calidad de las semillas de papa con el objetivo de conseguir 22,5 toneladas por hectárea.

Este es el criterio de técnicos de la provincia que comprobaron el desempeño del personal encargado de manipular la semilla, operar los equipos y proteger tan valioso recurso.

El territorio, que aparece entre los dos mayores productores del tubérculo en el país, acaba de iniciar la siembra en las bondadosas tierras de la Unidad Básica de Producción Cooperativa 3 de Octubre, en Melena del Sur. Este

es, junto a Güines y Batabanó, de los municipios que más papa producen en Mayabeque; también aportan Quivicán, Nueva Paz y San José.

Los especialistas de la provincia explicaron que, a diferencia del pasado año, la siembra comenzó en fecha y todo depende ahora de cómo se comporte el clima. La experiencia dice que este es uno de los elementos que decide en el rendimiento agrícola y es capaz de echar por la borda, en corto tiempo, la voluntad y la dedicación de los productores.

Asimismo, los técnicos destacaron la mejoría que experimenta la semilla cubana procedente de Jaruco y la disponibilidad de los insumos para el área en plan.

LOS OFICIOS EN CUBA

Continúa una tradición

O. FONTICOPA GENER

De lunes a viernes, el hogar de René Suárez se transforma en un salón para la limpieza de calzado. Desde 1951, este limpia-botas de oficio ha mantenido la tradición en su familia, iniciada por su padre —carpintero— y sus dos hermanos mayores, que también se dedicaron a la limpieza de zapatos.

“Yo sentía vocación por este trabajo —confiesa—. Estudiaba por las mañanas y en la tarde me echaba un cajón al hombro y salía a limpiar zapatos de casa en casa o en los parques”.

Sin dejar nunca la práctica del oficio, René también estudió en la otrora Escuela Profesional de Comercio, donde se graduó de contador; y luego del triunfo de la Revolución cursó estudios de gastronomía y ejerció como tal en varias cafeterías de La Habana, hasta jubilarse en 1999.

Sin embargo, desde su sitio como testigo de épocas y cambios, René mantiene una

preocupación: “No entiendo por qué ya no tenemos un relevo. Veo que los jóvenes no hacen este trabajo, que es como otro cualquiera. Y nosotros necesitamos un reemplazo. ¿Por qué?, porque la tradición debe seguir y dentro de algunos años tal vez no estemos aquí para enseñar”.

Y es que la práctica de oficios, aunque disminuida en el tiempo, ha permanecido por siglos en la sociedad cubana, contribuyendo a su perfeccionamiento.

Limpia-botas, aguadores, forradores de botones, sastres, barberos... la actividad de cada una de estas figuras no es ajena a sus miles de beneficiarios, sino que ha mantenido —acaso sigilosamente— el equilibrio entre el desarrollo profesional del país y el resto de las necesidades sociales.

A ello ha contribuido también el actual proceso de ampliación y flexibilización de las actividades por cuenta propia, que ha significado no solo el surgimiento de nuevas formas de empleo alterna-

tivas al sector estatal, sino también una oportunidad para el refloramiento de la práctica de oficios en la Isla, en un contexto en que se potencia la integración a esas labores.

No es una cuestión meramente estadística, aunque si de cifras se trata habría que mencionar las 135 escuelas de oficios que actualmente funcionan en el país, a las que asisten cerca de 10 mil estudiantes.

Amén de la representatividad numérica, la práctica de oficios en Cuba —tanto por los cuentapropistas como por los que no lo son—, al tiempo que favorece el desarrollo económico contribuye a la actualización, reconocimiento social y mantenimiento de esta tradición.

Entonces, ¿por qué ha decrecido su práctica? ¿Prejuicios, facilismo, estigmas...? Lo cierto es que los oficios en el país, que hasta el momento experimentaban el fulminante síndrome del envejecimiento, parecen llegar ahora con nuevos bríos.

La posibilidad de mantenerlos radica no solo en las capacidades y espacios abiertos para la enseñanza o práctica de los mismos, sino en la medida en que la sociedad restituya su justo valor.



La práctica de oficios como el de René garantiza el desarrollo de estas labores deficitarias en el país. FOTO: YAIMÍ RAVELLO



DANIELLE MITTERRAND

Ha muerto una gran persona

Danielle Mitterrand murió ayer tras ser hospitalizada el viernes pasado por anemia. Sus últimas horas las pasó en el hospital Georges Pompidou de París, según informa France Press. La viuda del histórico líder socialista francés, François Mitterrand, iba a cumplir 87 años dentro de una semana.

El sitio Cubadebate retoma de varias publicaciones una pequeña semblanza de esta extraordinaria mujer que forjó su personalidad en la Resistencia Francesa, donde conoció a su marido y adquirió compromiso y unas firmes convicciones de transformación social que le acompañaron hasta el fin de sus días.

Así, siempre reivindicó su amistad con el líder de la Revolución cubana Fidel Castro y su aprecio hacia la Isla caribeña. Además, a lo largo de los años se solidarizó y apoyó al pueblo saharauí, a los zapatistas y al subcomandante Marcos, las luchas de los kurdos, los mapuches y los pueblos indígenas de América Latina por la emancipación.

Como no podía ser de otra forma tratándose de una mujer comprometida y forjada en la lucha contra los nazis, durante el tiempo en que fue primera dama de Francia, se resistió a quedar encorsetada en el papel tradicional de esposa del presidente de la República y creó en 1986 la fundación humanitaria Francia Libertades, que le sirvió como plataforma de acción por la difusión del pensamiento crítico, los derechos humanos y los valores de cambio social.

Esta fundación tiene como objetivo establecer "una red mundial que aspire a organizar una alternativa a la globalización del comercio y de las finanzas por una sociedad que dé todas sus oportunidades a la vida".

También es de encomiar su labor de promotora de la protección del agua como derecho humano.

Entre las primeras reacciones

ante su muerte, el que fuera ministro de Cultura de Mitterrand, Jack Lang, recordó en la fallecida, su "amiga, una mujer con la que se podía hablar francamente, sin contenerse".

Otro socialista conocido por su proximidad a los Mitterrand, el diputado Henri Emmanuelli, afirmó también tener una "gran tristeza" al haber conocido la noticia del deceso de esta mujer, "muy comprometida" y "con una personalidad muy fuerte".

Fue amiga del líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, a quien recibió en París junto a su esposo, François Mitterrand en el Eliseo. En numerosas ocasiones visitó la Isla para impulsar proyectos de cooperación, poniendo énfasis sobre todo en temas medioambientales y en especial el derecho al acceso al agua, en tanto patrimonio de la humanidad.

En el libro **Cien horas con Fidel, conversaciones con Ignacio Ramonet**, el Comandante en Jefe respondió al periodista sobre la solidaridad de Danielle con Cuba:

La fundación que ella dirige [France-Libertés] ha tenido muchos gestos de solidaridad concreta hacia nosotros. Hemos conversado mucho con ella. Y le puedo asegurar que tiene una personalidad fuerte. Bueno, usted la conoce, ella dice siempre lo que piensa. Sin pelos en la lengua. Ha expresado a veces diferencias con nosotros. Expone sus desacuerdos con franqueza. Y nosotros la escuchamos siempre con respeto porque es una persona sincera y honesta.

De acuerdo a un reporte de nuestra embajada en Francia, el 24 de noviembre a las 13 horas sobre el Puente de las Artes de París se reunirán todos aquellos que deseen rendirle el último homenaje a quien fuera una gran mujer. Este es un lugar emblemático donde por primera vez lanzó la campaña Portadores de agua por el acceso al agua para todos en junio del 2010. (SE)

A juicio por matadero clandestino y con fianza de medio millón de dólares

Para las autoridades estadounidenses, el matadero clandestino de Rudesindo "Rudy" Acosta en un terreno agrícola de Hialeah significaba un peligro para la salud de quienes iban a comprar carnes, además de la tortura innecesaria causada a los animales allí ejecutados, dice un reporte de la prensa de Miami.

El jefe de Policía de Hialeah agregó: "Lo que me preocupa es que se trata de un asunto de seguridad pública; no hay manera de determinar a qué peligros están expuestas las familias cuando consumen carne que venden estos mataderos ilegales".

Según el Miami Herald, "el lunes la jueza Mónica Gordo del Tribunal del Condado Miami-Dade fijó una fianza de 500 000 dólares para Acosta. El hombre de 57 años, no logró conseguir los 50 000 dólares necesarios para salir. Por ahora permanecerá encarcelado en el Centro de Detención del condado".

Acosta enfrenta cargos por crueldad animal en un negocio ilegal de matanza y venta de carnes de cerdo, vaca, gallina, pato y hasta buey, que operaba en un área rural de Hialeah, así como por el uso de arma de fuego. Fue arrestado el sábado después de que la policía allanó el matadero, donde la sangre y otros fluidos eran echados a la tierra.

Su abogado, Israel Encinosa, pidió a Gordo durante la audiencia que disminuyera el monto de la fianza, que caracterizó como "excesivo". La jueza rehusó.

Acosta fue arrestado junto a sus ahijados Javier Estévez, de 43 años, y Luis

Cardoza, de 24, que trabajaban como carniceros y enfrentan cargos similares. Ambos salieron el lunes en libertad bajo fianza, fijadas en 10 000 y 20 000 dólares, respectivamente, informó Zogby.

Dos niños de 14 años, también ahijados de Acosta, trabajaban como carniceros y fueron detenidos. Ambos pasaron una noche en el centro de detención juvenil del condado y al día siguiente fueron liberados y entregados a sus familias.

"El hecho que haya metido a sus dos ahijados de 14 años a participar en esa ejecución brutal no solo es ilegal, sino que le da una dimensión aún más macabra al caso", dijo a El Nuevo Herald Katherine Fernández Rundle, fiscal estatal de Miami-Dade. "Para mí esto es pura brutalidad y codicia".

La ejecución se hacía en una insalubre instalación donde tenían a más de 600 animales hacinados. Según el vocero policial, el lunes avanzaron las labores de limpieza, mientras que los animales rescatados fueron llevados a refugios en la Florida. A otros enfermos las autoridades tuvieron que sacrificarlos.

El caso de Acosta ha vuelto a poner sobre el tapete el tema de los criaderos ilegales de puercos y otros animales para consumo humano en el noroeste del condado. También pone en tela de juicio la costumbre de comprar carne en estos negocios, donde hasta sacrifican y venden carne de caballo.

La venta o compra de carne equina es ilegal en Estados Unidos.

EN LA HABANA

Certifican sistemas de gestión de la Terminal de Contenedores

Maylin Guerrero

La Terminal de Contenedores de La Habana (TCH) recibió en la tarde de ayer los certificados de aprobación de sus sistemas de gestión Medioambiental y de Salud y Seguridad del Trabajo que otorgan la Oficina Nacional de Normalización, por la parte cubana, y la Lloyd's Register por la internacional.

Juan Manuel Murcia Cuenca, director general de la TCH, explicó que estos dos certificados se unen al que ya tenían por el sistema de aseguramiento de la calidad. "Por eso también recibimos un galardón que certifica que estos sistemas están integrados", afirmó.

Con la triple certificación nacional y extranjera, la TCH se convierte en la segunda empresa del Ministerio de Transporte de Cuba y la primera terminal del Grupo Marítimo TCB en tener las tres distinciones, las cuales avalan su nivel de compromiso con la calidad de los servicios, la protección al medioambiente, y la salud y seguridad laboral para beneficio de los clientes, socios, patrocinadores y,



FOTO: JOSÉ M. CORREA

sobre todo, de los trabajadores.

Nelson Perdigón Rodríguez, director adjunto de la entidad, señaló que la TCH tiene como reto alcanzar el certificado de aprobación del sistema de gestión de la información, además de conservar los ya obtenidos.

La Terminal de Contenedores de La Habana ha llegado a manipular más de 300 mil contenedores durante sus 15 años de trabajo. Allí se atiende el grueso de las importaciones que realiza el país y gran parte de las exportaciones manufacturadas.

La vulgaridad en nuestra música: ¿una elección del “pueblo cubano”?

DOCTORA MARÍA CÓRDOVA (*)

OBSERVAMOS CON GRAN preocupación que en los últimos años se viene difundiendo en calidad de música popular cubana una serie de “obras” (si es que así pudieran definirse), cuya calidad artística e incluso musical deja mucho que desear. Muchas de estas irrumpen en determinados espacios de la radio y la TV, alcanzando un inexplicable grado de difusión que logra atraer, lógicamente, la atención del público, especialmente joven. Posteriormente ingresan en espacios televisivos que, cada año, proceden a premiar videos y canciones en diferentes categorías. Vemos muchas de tales “obras” alcanzar premiación, definidas como “la más popular” o “elegidas por todo el pueblo”.

Al respecto, consideramos que vale la pena preguntarse, en primer lugar ¿Qué procedimiento investigativo valida tales “obras” como preferencia de “todo el pueblo de Cuba”? Es interesante constatar que para afirmar que la totalidad del pueblo cubano ha hecho tal elección se precisa delimitar con el mayor grado de exactitud posible cómo se ha logrado tal certeza. Precisamos aclarar que un grupo importante de personas que nos rodean (alumnos, vecinos, compañeros de trabajo, amigos, etc.), no nos sentimos representados en tales elecciones ¿Cómo puede ser eso? De manera que lo primero que consideramos que nos corresponde (a los que no nos sentimos representados ni emitimos voto alguno para premiar tales “obras”), es solicitar a las instancias correspondientes que nos respondan de la manera más concreta y urgente posible la siguiente pregunta: ¿Cuál metodología de investigación o análisis estadístico acerca de las preferencias musicales del pueblo cubano se aplica en tales casos (en calidad de instrumento de medición) para que se afirme que tales canciones y tales videos han sido “elegidos por todo el pueblo de Cuba”?

Hacemos la pregunta y consideramos que deberá ser respondida con toda urgencia, porque la metodología de análisis aplicada a las preferencias musicales del pueblo cubano relacionadas, por ejemplo, con el premio LUCAS, debe convencernos a todos de nuestro error: es decir, debe convencernos a quienes no emitimos opinión alguna a través de SMS (ni por ningún otro medio), por cuál ley estadística que desconocemos, estamos contemplados en tales premiaciones y debe convencer a los autores de tales “obras” de que, efectivamente, estas han sido elegidas por un universo que podemos afirmar está constituido por la totalidad “del pueblo cubano”. Esperamos la debida aclaración al respecto.

A continuación consideramos necesario comentar el por qué (en lo personal) no nos adherimos a dichas elecciones ni premiaciones. Para ello vale la pena abordar algunas cuestiones.

En primer lugar, no se trata de cuestionar y mucho menos censurar el tema del sexo o de la sexualidad en su relación con la música (o la canción), lo cual sería simple mojigatería, que para nada caracteriza al pueblo cubano. El sexo ha sido tema del arte desde la antigüedad hasta nuestros días. Por otra parte, también ha sido objeto de interés y contenido de una muy buena y extensa parte de la creación artística de compositores cubanos en el ámbito de nuestra canción y nuestra músicaailable, esta última con una gran cantidad de obras con textos picarescos (algunos más notables y acertados que otros).

Ahora bien, cuando los artistas han convertido al sexo en interés y tema del arte (ya sea de la literatura, la plástica, el cine, el teatro, la danza, la música etc.) ha sido —por lo general— para dignificar esa adorable dimensión y necesidad no sólo biológica sino afectiva y emocional de todos los seres humanos. En tal sentido, no considero que tales “obras”



¿Qué procedimiento investigativo valida tales “obras” como preferencia de “todo el pueblo de Cuba”?

dignifican este sentimiento humano sino más bien lo reducen a sus más elementales procederes, eliminando su artisticidad, lo que equivale decir: toda belleza posible. Después de escuchar los textos de muchas de tales “obras” me pregunto: ¿Por qué se proponen sus autores exponer una aproximación al sexo tan despojada de toda esencia artística? ¿Por qué desean tratar la sexualidad a partir de expresiones tan vulgares? ¿Por qué, a estas alturas del desarrollo cultural de la humanidad, abordan el sexo con términos tan cercanos a lo que pudieran ser las relaciones con prostitutas cuando los medios masivos en nuestro país advierten sistemáticamente los peligros de la promiscuidad en relación con el VIH? ¿Qué interés tendría ello? ¿A quién beneficia esta forma de hacer un supuesto arte? ¿A quién beneficia esta forma de hacer música? ¿Podríamos considerar realmente que tales “obras” pueden ser definidas como música cubana? Sería interesante intentar una somera respuesta a tales preguntas.

Como una primera aproximación, cabe recordar a dos importantes científicos del siglo XX, uno de ellos el biólogo chileno Humberto Maturana y el psicólogo norteamericano Daniel Goleman. El primero desarrolló lo que él denominó la *biología del amor* ¿Y qué plantea esa teoría?: la importancia de ese sentimiento en la constitución de los seres humanos desde la más temprana infancia (el amor sexual como parte de ello). ¿Y quién es Daniel Goleman? Un científico progresista que habla acerca de la Inteligencia Social y quien ha identificado y defiende la “bondad” como uno de los más importantes sentimientos que precisa el ser humano para una alta calidad de vida. Tan importante consideran el amor y la bondad que se ha demostrado influyen hasta en una adecuada regulación del sistema hormonal de los seres humanos. Ambos estudiosos han podido constatar, científicamente, la noción de que “amor y bondad” son de los más importantes sentimientos que constituyen nuestra forma de existencia humana. De manera que no por casualidad, quienes estamos profundamente preocupados e interesados por dotar a los niños y jóvenes cubanos de una ética profundamente humana, nos preocupemos por algunos temas que parecen resultar del mayor interés. Y el tema de la música, así como todas las manipulaciones de que es objeto, resulta del mayor interés no solo para cubanos, sino para una buena parte del mundo actual, aunque para algunos, no resulte tan evidente.

Ello se debe a que el tema del sexo ha ido introduciéndose en la música denominada popular (mala

definición por cierto) desde el pasado siglo XX, acentuándose en la era de los clips con objetivos muy concretos:

Al realizar este análisis, lo primero a considerar es que la música presenta la peculiaridad de ser un arte que promueve la socialización: si me gusta el bolero, por lo general vienen a mi fiesta personas a las que también les gusta y ello nos une afectivamente. Es que, entre otras muchas cualidades, la música posee también esta especial cualidad de favorecer ambientes propicios para confraternizar con nuestras amistades e incluso crear nuevas amistades. Así sucede con todas las manifestaciones musicales (trova, rumba, jazz, música de concierto, rock, etc., etc.) por ello se dice que la música tiene la capacidad de ser una especie de “aglutinante” social, es decir, tiene la capacidad de unir grupos de personas.

El tema del sexo resulta de interés primordial entre los adolescentes y jóvenes por las expectativas que despierta, lo cual constituye también un elemento aglutinador entre ellos. Si a ello le agregamos un “poco de música”, la “obra” tiende a popularizarse rápidamente entre amplios sectores de estos grupos etéreos, permitiendo a los creadores, promotores, cantantes, productores y a todos quienes intervienen en su proceso de producción la obtención de rápidos y amplios ingresos económicos. Al mezclarse *atractivamente* con el tema “sexo” la música, además, deviene un interesante factor de manipulación que facilita la *inducción y proliferación de conductas y valores éticos* que tienden a generalizarse con cierta rapidez. El resultado es que todo ello deviene una especie de círculo vicioso:

(a) El creador compone música para que se venda con rapidez manipulando temas que despiertan grandes expectativas;

(b) La música se populariza;

(c) El equipo productor percibe amplios dividendos;

(d) Se generalizan conductas y valores;

(e) El público vuelve a comprar determinado tipo de música que le resulta atractiva por los temas que aborda, y así hasta el infinito.

Ahora bien: ¿Cómo se logra esta rápida generalización de conductas y valores éticos? La respuesta es compleja: “desentrañar” la capacidad de la música para convertirse en factor aglutinante y de manipulación, implica un nivel de análisis que incluye su abordaje desde disciplinas como la economía, la sociología, la musicología, la estética y hasta la política. Por supuesto que la creación con objetivos básicamente mercantiles, simula expresiones artísticas y es promovida intensamente y ello confunde también a muchas personas porque: “Si la música suena siempre debe ser porque es arte ¿no?”. Pues NO, no siempre que la música suena es arte, no necesariamente todo lo que suena musicalmente es válido desde el punto de vista artístico, aún cuando resulta creciente la frecuencia con que somos sometidos a tales muestras: desde la música que nos proporciona el paso de un “bicicletero”, la que percibimos en los ómnibus urbanos, la de los equipos de sonido de los carros de alquiler, hasta la que en muchas ocasiones, indiscriminadamente nos llega por la radio y la TV. Considero que padres, maestros, directivos de la cultura y nuestro pueblo, en general, deben saber que la venta de discos y espectáculos musicales a nivel mundial es uno de los negocios más lucrativos del planeta, tan lucrativo como el petróleo. De manera que el tema de la música es actualmente más importante de lo que pudiera parecer a simple vista.

Otro aspecto a analizar en las canciones que ocupan nuestra atención es su alto nivel de vulgaridad. Relacionar sexo y vulgaridad es muy propio de quienes carecen de los más elementales valores éticos, culturales, artísticos y humanos (por definirlos de alguna forma). Por otra parte es imposible olvidar que

la vulgaridad siempre implica falta de respeto a quien no la comparte, de manera que resulta inadmisiblemente generalizar la vulgaridad por nuestros medios y eventos culturales debido a que, quienes no compartimos tales manifestaciones, no debemos estar obligados a aceptarlas. Se precisa también recordar a tales autores, que la vulgaridad NUNCA ha sido la esencia de la música cubana y los ejemplos sobran.

Los textos de tales canciones también ofenden por la proyección esencialmente machista desde la cual se expresan y ofensivos también por disminuir la relación sexual al nivel de aquella que se abordaría con una pobre prostituta. Es imposible olvidar que Cuba es un país en el cual la mujer ocupa un lugar prominente en todas las esferas, un país de dignidad femenina si así pudiera definirse, con amplia difusión actualmente de estudios, investigaciones y temas relacionados con los derechos de la mujer y los problemas y conflictos relativos a la construcción y defensa social del género femenino. ¿Cómo aceptar un lenguaje tan inapropiado, ofensivo y desprovisto de toda ética formando parte de nuestra música cubana y de los contenidos de nuestros medios masivos?

Por lo expuesto vale la pena preguntarse también: ¿En dónde reside la mayor responsabilidad por la difusión, promoción y generalización de tales manifestaciones? Indudablemente un creador, en primera instancia, puede expresarse como mejor considere aun cuando su obra pudiera resultar socialmente irresponsable así como artísticamente negativa. Ese tipo de creación que carece de calidad artística no debería generalizarse y si ello sucede, considero que la mayor responsabilidad recae en los artistas y especialistas designados como mediadores entre los compositores y el público, tanto en la radio como en la TV. Vale entonces preguntar: ¿Cuáles son las razones que los llevan a seleccionar, difundir y generalizar tales "obras"? ¿Cómo estamos representados en tales políticas de difusión todos los ciudadanos cubanos que no compartimos tales manifestaciones?

La generalización de tales manifestaciones resulta totalmente inexplicable en un país que, a pesar de sus grandes dificultades económicas, mantiene todos los años eventos culturales, muchos de ellos internacionales y de calidad incuestionable: cabe mencionar, entre muchos otros, el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, la Feria del Libro, los Festivales de teatro, danza, ballet, música (de concierto, jazz, campesina, boleros, danzón, etc.), el evento Casa Abierta, el Festival del Caribe y el Festival Caracol en el cual no sólo se premian los mejores programas de radio y TV, sino que también se debaten cuestiones fundamentales de la difusión a través de los medios. ¿Cómo explicar tal contradicción?

Parece necesario ampliar y generalizar urgentemente la reflexión sobre estas problemáticas ¿No sería muy útil para todos divulgar los importantes debates que, en torno a estos temas, se realizan cada año en diferentes foros culturales? ¿Quiénes serían los responsables de promover y divulgar los resultados de tales debates? ¿Qué aplicación deberían tener las conclusiones a las que se arriban en los mismos? A manera de consideraciones finales deseamos expresar dos ideas.

En la música, así como en todas las manifestaciones artísticas, está encerrado el largo camino histórico de la humanización de nuestra especie. Disfrutar, entretenernos, ocupar nuestro ocio, nuestra vida con el arte, significa educarnos en la alegría, la fraternidad, la bondad, el amor y en la reflexión sobre las más profundas y esenciales problemáticas que ha enfrentado y aún enfrenta la humanidad. Promover manifestaciones tan inadecuadas como la que nos ocupan, significa regresar a instintos pre-humanos, contra los cuales lo mejor de la humanidad está luchando desde hace siglos.

Me parece entrever en toda esta proyección algo que lamentablemente está intentando abrirse paso en el ámbito de la música cubana desde hace cierto tiempo, fenómeno que no resulta tan evidente, pero que con cierta atención se hace apreciable: ¿Qué proyecto de vida futura nos proponen quienes, crean, interpretan, divulgan, promueven y generalizan formas tan desagradables, vulgares y aberradas de expresarse?

(*) Doctora en Ciencias sobre Arte. Prof. Titular del Dpto. de Musicología del Instituto Superior de Arte.

A los pies del mito Ricciarelli

PEDRO DE LA HOZ



Una Basílica Menor de San Francisco repleta a más no poder vibró el pasado lunes ante el peso del mito Katia Ricciarelli. Su aceptación del convite de la Embajada de Italia en La Habana para inaugurar la XIV Semana de la Cultura de ese país, avaló con su prestigio el inicio de un conjunto de acciones coordinadas entre el Ministerio de Cultura de Cuba, la Oficina del Historiador de la Ciudad y varias instituciones de la nación peninsular.

Para muchos, el recuerdo fue mucho más fuerte que la realidad. La Ricciarelli, que compartió una hora y media de un repertorio de temas populares con el tenor Francesco Zingariello y el pianista Roberto Corliano —a quienes se sumó con una relampagueante y obviamente vitoreada intromisión la maestra María Eugenia Barrios—, llevó sobre sí la aureola de sus aportes a la escena musical italiana en la segunda mitad del siglo pasado.



FOTO: JUVENAL BALÁN

Para siempre ya la Ricciarelli será la soprano que insufló de renovada convicción los grandes papeles del repertorio de Giuseppe Verdi, la que compartió protagonismo con Plácido Domingo en el *Otello*, de Franco Zeffirelli, la que sorprendió a todos con su mirada hacia los personajes de Rossini y mereció la confianza del exigente maestro Claudio Abbado.

Desde hace 20 años ha dedicado sus empeños al descubrimiento y entrenamiento de nuevas voces al fundar la Academia Lírica Internacional que lleva su nombre. Precisamente uno de sus más aventajados discípulos, y en la actualidad asociado en la labor académica, Zingariello regaló al auditorio de la Basílica una muestra de su maestría interpretativa —hermoso timbre, ajustado sentido del fraseo— sobre todo al asumir *E lucevan le stelle*, de la *Tosca*, de Puccini, y el inefable *Parlame d' amore*.

Nuevo homenaje a Alicia Alonso en España



VALLADOLID.—La bailarina y directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso, fue homenajeada este martes por la ciudad de Valladolid, que le concedió el título de Embajadora del Teatro Calderón de la Barca "por ser una de las personalidades de la danza más influyentes del siglo XX".

Así consta en la acreditación del título rubricado por el alcalde de esta ciudad del norte de España, Francisco Javier León de la Riva, antes de imponerle la medalla correspondiente y de asistir a la proyección del documental *Órbita de una leyenda*, de José Ramón Neyra.

Confieren a Padura Premio Roger Caillois



PARÍS.—Al escritor cubano Leonardo Padura le fue conferido en esta capital el Premio Roger Caillois 2011 en la categoría literatura latinoamericana, en reconocimiento a los valores del conjunto de su obra narrativa.

Junto a él compartieron el lauro el escritor y psicólogo Pierre Pachet (*El viajero de Occidente*, *Lejos de París y Sin amor*) en literatura francesa, y Jean Pierre Dupuy en ensayo por sus contribuciones a la filosofía de la ciencia, área a la que a ha aportado textos significativos como *Orden y desorden: en*

busca de nuevos paradigmas.

Los lectores franceses han podido leer varias de las obras del escritor cubano, quien ha sido objeto de reseñas favorables a partir de su difusión en esa lengua del ciclo policial *Las cuatro estaciones* y últimamente de la novela *El hombre que amaba los perros*.

El premio que acaba de merecer Padura es concedido por la Maison de l'Amérique Latine, la Sociedad de Lectores y Amigos de Roger Caillois y el Pen Club francés. Caillois (1913 – 1978) fue un notable escritor, antropólogo y crítico literario. (SE)

Jóvenes laureados en música



Los Concursos de Música 2011 de la UNEAC premiaron en Canto Lírico, Música Antigua a Edwin Luis Ramírez y Roberto García, mientras que en la interpretación de obras del clasicismo en adelante, igual mérito correspondió a Carlos Alberto Laurencio, Bryan López y Diana Rosa Cárdenas, esta última tam-

bién laureada por ser la mejor intérprete de música cubana.

Los tres primeros lugares en el Premio Argeliers León al Pensamiento Musicológico Cubano fueron otorgados, en el siguiente orden, a Karina Rumayor, María Claudia Figueroa y Amaya Carraburu. Por su parte el jurado del Premio de Composición Harold Gramatges decidió conferir el lauro a Mariela Rodríguez por *Tres poemas negros*, para voz femenina y piano. (RC)

ENVIADA POR LA TV CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 NotiFEEM 2:10 Camino al futuro 2:30 Teleclases 3:30 Mirada de artista 4:00 Génesis del deporte 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 El conde Pátula 5:30 Alánimo 5:57 Aniversario 25 de la red Unial 6:00 Pirlim Pim Pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 Seremos libres o seremos mártires 8:35 ¡Deja que yo te cuente! 9:07 La dosis exacta 9:15 Bajo el mismo sol 9:42 Nominados Premios Lucas 2011 9:44 Este día 9:50 Vale la pena 10:06 De nuestra América: La tregua 12:03 Noticiero del cierre 12:30 De madrugada en TV 12:32 Trauma 1:15 Ecos de mujer 1:48 Telecine: París 4:00 Passione 4:46 Tercer planeta 5:00 Lucas 6:00 Páginas de la vida 7:00 Universidad para

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 La descarga 10:00 Cosas del cine 10:15 El selecto club de la neurona intranquila 10:45 Tierra brava 1:30 Teleclases 3:30 Cartelera escolar 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 Adrenalina 360 8:00 Gol latino 10:00 Universidad para Todos 10:57 Nominados Premios Lucas 2011 11:00 Telecine: Los crímenes de Oxford

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:30 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 is@tv.cu 6:45 Arte con arte 7:00 Capítulo a capítulo: Mental 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:33 Frente a la cámara 9:03 Cuidemos al amor 9:08 Universidad para Todos 10:08 La

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonistas 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Las locuras de Kronk 7:30 Paréntesis 7:57 Para la vida 8:00 Ritmo clip 8:30 Lo mejor

MULTIVISIÓN

6:30 Hola, chico 7:12 El gran valle del Rift. Montaña de los dioses. I parte 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:03 Discovery en la escuela. Las momias del desierto peruano 9:50 Videos divertidos 10:10 Cinevisión: Las ballenas de agosto 12:10 Ronda artística 12:30 Facilísimo 1:17 Los Pitufos 1:41 Aquellos maravillosos 70' 2:02 Asesinos en serie 2:44 Clásicos 3:00 Valientes 4:01 Leones del desierto 4:47 Mi perro ideal. Cecilia y Salvio 5:08 Maestra vida 5:33 Retransmisión 8:47

entérese

MÚSICA SINFÓNICA EN EL TEATRO

LÁZARO PEÑA.—Viernes 25, 8:30 p.m. Domingo 27, 5:00 p.m. Conciertos conjuntos de la Orquesta Sinfónica de Venezuela y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la dirección compartida de los maestros Teodoro Kuchar y Enrique Pérez Mesa. Participaciones especiales de las cantantes Cecilia Todd (Venezuela) y Argelia Frago (Cuba) Entradas a la venta a partir de este miércoles... TROVANDO CON ETIÉN

FRESQUET.—"Trovarando", la cita cultural conducida por el poeta y periodista Bladimir Pascual Zamora Céspedes, propone este miércoles 23 a las 4:00 p.m. un encuentro con Etién Fresquet en el patio-bar de los clásicos estudios Areito de la EGREM (calle San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana... MATANZAS, INVITACIÓN ENTRE PUENTES.—Este programa cultural, a cargo del periodista y crítico Fernando Rodríguez Sosa, con guión y producción de Rafael Ribot Mendoza, el sábado 26 de noviembre, a las 8:30 p.m. en el Museo Provincial Palacio de Junco, en Matanzas, tendrá como invitado al escritor, crítico de arte y comunicador audiovisual Frank Padrón... ORATORIO SAN FELIPE

NERI.—Jueves 24, 7:00 p.m. Selecciones de Don Juan, de Wolfgang Amadeus Mozart, en concierto. Voces: Yilam Satorio, Roberto García, Yanet Pérez, Ernesto Cabrera, Dayron Peralta, Marcos Lima, Cristina Rodríguez y Eleomar Cuello. Pianista: Beatriz Batista. Dirección artística: Ubaíl Zamora. Dirección musical: Eduardo Díaz.



CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Leinier, victoria deseada sobre Dreev

MADRID.—El Gran Maestro Leinier Domínguez hizo tablas en la continuación del Campeonato de España por equipos de ajedrez, en la ciudad de Melilla, al norte de África.

Domínguez, integrante del club Sestao Naturgas Energía, igualó en el primer tablero con el mejor trebejista anfitrión del momento, Francisco Vallejo. El antillano (2 710 puntos Elo) había conseguido en su debut un importante triunfo sobre su igual ruso Alexey Dreev (2 711) a quien dominó en 80 movidas de una defensa Grünfeld, pese a conducir figuras negras.

El desenlace pasó a los registros como su primer éxito ante un oponente con quien había perdido dos veces y firmado cuatro tablas en sus seis duelos clásicos anteriores.

Ayer, en la segunda mesa del Sestao Naturgas, el francés Maxime Vachier-Lagrave derrotó al alemán Arkadij Naiditsch, pero el georgiano Baadur Jobava recuperó la desventaja al doblegar al holandés Giri Anish. Hubo otro triunfo por bando y un empate más, por lo cual el duelo ante el Colegio Markote-EIKM finalizó con tres puntos por bando.

Por su parte, el Gros Xake Taldea se impuso al Reverte Albox gracias al éxito del francés Etienne Bacrot ante el polaco Michal Krasenkow en la tercera mesa, y del también galo Christian Bauer contra el anfitrión Francisco Galindo.

Finalmente, el Solvay derrotó al Linex-Magic, y se mantienen en punta los colectivos que igualaron su duelo: Sestao Naturgas Energía y Colegio Markote-EIKM, vencedores la víspera.

La justa se jugará por el sistema de todos contra todos hasta el próximo sábado, y tendrá doble jornada hoy. (PL)

COPA MUNDIAL EN JAPÓN

Cubanos entre los escapados

Alfonso Nacienceno

Cerró la primera fase de la Copa Mundial de voli con Cuba en el cuarto escaño entre una docena de elencos que juegan en Japón.

Tres jornadas reveladoras de movimientos comprometedores para líderes como los norteamericanos (campeones olímpicos), que vieron su arranque quebrado por Brasil y Rusia. En cambio, los polacos, fuertes en la llave A, van invictos y segundos en la clasificación general, detrás de los rusos, igualmente imbatibles en el grupo B, dueños del escalón cimero. Estos están vigilados por Brasil, que cedió en un 2-3 ante Italia, pero marcha tercero.

Como ven, la parte superior de la pirámide tiene a protagonistas de alto rango, los cubanos entre ellos gracias a su triunfo 3-0 (25-21, 25-23, 25-22) sobre los japoneses, un plantel al que aventajaron en la red debido a su fuerza y talla superiores. Los nipones, entre 1,91 y 1,97 metros de altura, solo tuvieron en la cancha a un hombre por encima de los dos metros, el central Kota Yamamura (2,05).

Nuevamente el zurdo opuesto Fernando Hernández martilló sin piedad, con 19 puntos que lo con-

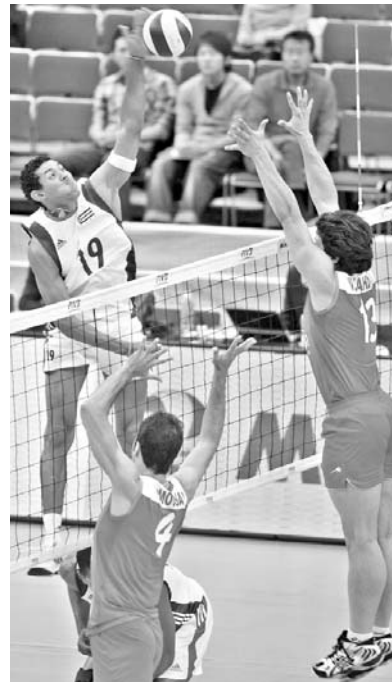
virtieron en el primero en ataque de la lid, al exhibir 59,55 % de efectividad, en tanto es segundo máximo anotador, 60 puntos, detrás del italiano Michal Lasko (63).

Si bien Japón no reúne a voleibolistas de gran estatura como Rusia, Italia o Brasil, los principales Yasser Perdomo (8 tantos) e Isbel Mesa (9) estuvieron mejor que en los desafíos ante Polonia e Irán, pues cada uno también contribuyó con cuatro bloqueos. Sin embargo, Hernández y el capitán Wilfredo León (11 anotaciones) han llevado el peso ofensivo del cuadro, mientras Henry Bell (7) sigue aletargado.

En la segunda fase Cuba rivalizará con Argentina y Serbia, cuando comienza a tomar más rigor este torneo de todos contra todos. Los gauchos les ganaron a serbios y japoneses y su único revés fue ante los polacos, mientras Serbia ha perdido en sus tres salidas, incluso 2-3 a manos de Irán, que lo dirige el laureado Julio Velasco.

Resultados de ayer: Irán 3, Serbia 2; Polonia 3, Argentina 1; Egipto 3, China 0; Italia 3, Brasil 2; Rusia 3, Estados Unidos 0.

Posiciones: 1.-Rusia (9 puntos, 3 victorias, 0 revés), 2.-Polonia (9-3-0), 3.-Brasil (7-2-1),



El zurdo Fernando Hernández, líder en el ataque. FOTO: GETTY IMAGES

4.-Cuba (6-2-1), 5.-Argentina (5-2-1), 6.-Italia (5-2-1), 7.-Irán (5-2-1), 8.-Estados Unidos (3-1-2), 9.-Egipto (3-1-2), 10.-Japón (1-0-3), 11.-Serbia (1-0-3), 12.-China (0-0-3). A igualdad de puntos acumulados, los lugares los definen el índice de los sets a favor y en contra.



Huracanes y Cazadores a su debut

Huracanes de Mayabeque y Cazadores de Artemisa, son los dos equipos de expansión de la 51 Serie Nacional. En el caso de los segundos poseen un pitcheo que puede ser considerado el mejor del país.

Sus nóminas quedaron integradas por los siguientes jugadores:

MAYABEQUE.- Receptores: Danger Guerrero, Lisdey Tapia y Yudiet Martínez. **Cuadro:** Ernesto Molinet, Misael Noriega, Alexander Pozo, Luis Miguel Díaz, Yuniet Corvo, Michael González, Dayron Cabrera y Randy Ferry. **Jardineros:** Denis Laza, Orlando Lavandera, Reinier Lago, Pedro William Castillo, Yasniel González y Yohandry Marrero. **Lanzadores:** Ariel Miranda, Leinier Rodríguez, Reinier González, Mario Batista, José Betancourt, Esiel Fuentes, Sergio Eduardo, Leandro Batista,

Reinier Salgado, Rogelio Quesada, Antonio Oliva, Elian Leyva, Irandi Sotelo y Yairon Hernández.

Mentor: Rigoberto Madera. **ARTEMISA.- Receptores:** Alberto Toledo, Dariel Crespo y Yenier Millán. **Cuadro:** Michel Rodríguez, Arturo Lara, Dayán García, Roberto Zulueta, Dayán Lazo, Johan Sánchez, Denis Fritze, Pedro Luis Cosme y Lázaro Hernández. **Jardineros:** Mario Luis Cosme, José Luis Medina, Joao Ismelis, Idalberto González, Erick Cándano, Osmel Fraga y Jesús Hernández. **Lanzadores:** Yadier Pedroso, Miguel Alfredo González, Jonder Martínez, Yulieski González, Miguel Lahera, José Ángel García, Gerardo Miranda, Israel Sánchez, José Luis Padrón, Dasniel Lino, Lázaro Alberto Pedro, Geonel Gutiérrez y Oriel Martínez. **Mentor:** Esteban Lombillo.

Boletos a Londres'12, una cota difícil para la esgrima

Harold Iglesias Manresa

La esgrima, como otros tantos deportes, ya inició su cruzada clasificatoria rumbo a los Juegos Olímpicos de Londres'12.

Como en esta disciplina los boletos dependen de la ubicación de los esgrimistas en el ranking mundial, repasemos los puestos de los nuestros, urgidos de touchés certeros si pretenden cruzar aceros al máximo nivel, pues los torneos punteables comenzaron a medirse desde junio último hasta mayo del 2012, lapso que contempla de seis a ocho certámenes.

Comencemos por la espada

femenina, modalidad de mejores resultados en el presente ciclo. En los brazos de Yamilka Rodríguez, Zuleidis Ortiz, Seily Mendoza y Marisol Oña se centran nuestras mayores aspiraciones.

De ellas, la experimentada santiaguera de 33 años Ortiz es la mejor ubicada (escaño 136 con ocho puntos), secundada por Oña, de 28 años en el lugar 182 y cinco unidades, las mismas que la también indómita de 33 años y recientemente medallista de bronce en los Panamericanos de Guadalajara, Rodríguez, y otras nueve espadistas.

Verlas combatir bajo los cinco



Yamilka Rodríguez (derecha), doble reina continental de espada, pretende cruzar aceros en la capital británica.

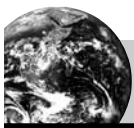
aros se presenta difícil. En el pasado Mundial de Catania, se pudo constatar su arsenal técnico y excelente preparación física, pero eso no lo es todo. En la ronda de 64 tiradoras todas enfrentaron a

rivales de mucho mayor aval y kilometraje: Yamilka sucumbió 13-15 ante la polaca Magdalena Piekarska, tercera en ese momento y cuarta en la actualidad con 153 rayas; Ortiz fue víctima 4-15

de la rusa y séptima Anna Sivkova; en tanto Oña se inclinó 7-15 ante la también representante de Rusia Lubov Shutova, ubicada en el 15 de la lista antes de comparecer en Catania y quien luego ascendió al puesto 11 gracias a 111 puntos.

Más allá de los difíciles pareos a los que se enfrentan nuestras espadistas por su ubicación en el ranking, la realidad arroja que en buena medida tienen que ajustar las estrategias de combate según marchen los asaltos cruciales.

Por ejemplo, a Yamilka en la semifinal de los Panamericanos ante la estadounidense Courtney Hurley, tras ir delante por cinco toques le igualaron el asalto y en el tiempo extra el aval competitivo de su oponente, anclada en el número 18 del escalafón del orbe, la sentenció.



hilodirecto

VENEZUELA: ENTRA EN VIGOR LEY DE PRECIOS JUSTOS

La Ley de Costos y Precios Justos entró en vigencia en Venezuela al iniciarse la primera fase del cronograma de fiscalización interinstitucional de las estructuras de costos internas en las empresas de productos de higiene personal, del hogar y de alimentos. "Establecer las regulaciones, así como los mecanismos de administración y control necesarios para mantener la estabilidad de precios y propiciar el acceso a los bienes y servicios a toda la población en igualdad de condiciones" es el objeto del instrumento legal, publicado en la Gaceta Oficial. Ricardo Menéndez, ministro de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, dijo que la segunda fase de aplicación de la herramienta jurídica arrancará en enero del 2012. (AVN)

PRETORIA SERÁ TSHWANE

En el 2012 Pretoria retomará su nombre de Tshwane y las avenidas principales llevarán nombres de héroes luchadores contra el apartheid, por decisión del gobernante Congreso Nacional Africano (ANC), resuelto a borrar los vestigios del pasado racista. Al término Tshwane se le confieren diferentes significados, entre ellos "todos somos iguales". La denominación de Pretoria le viene a la capital administrativa sudafricana del emigrante holandés Andries Pretorius, responsable de aplastar una revuelta zulú el 16 de diciembre de 1838, conocida como la Batalla del Río Sangriento. (PL)

LLUVIAS CONTINÚAN AFECTANDO A COLOMBIA



Las principales carreteras de Colombia se encuentran interrumpidas por enormes deslizamientos en varios de sus tramos, por causa de las intensas precipitaciones en el país desde comienzos de septiembre, que hasta la fecha han ocasionado la muerte a más de cien personas y han dejado a 90 mil familias damnificadas. Colombia afronta la segunda temporada lluviosa del año, intensificada por la reaparición leve del fenómeno La Niña, que se prolongará hasta las primeras semanas del próximo año, según los pronósticos del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. (Telesur)

SISMO EN BOLIVIA

El observatorio de San Calixto de La Paz confirmó que se registró un sismo en Bolivia con epicentro en la provincia de Moxos, en el departamento amazónico del Beni, de 6,7 grados en la escala de Richter, que se sintió en La Paz, Cochabamba y otras regiones. El movimiento telúrico se registró con una profundidad de al menos 550 kilómetros. Hasta el momento no se reportan heridos ni daños materiales. (ABI)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN ESPACIAL EN VIETNAM

Vietnam está inmerso en la construcción de su primer centro de investigación espacial, que producirá satélites de pequeña envergadura para actividades meteorológicas, geológicas, de telecomunicaciones y rescate. La instalación, cuya inauguración está prevista para el 2018, será de las más modernas de su tipo en el Sudeste Asiático. Los expertos estiman que ayudará al país a reducir en un 10% las pérdidas ocasionadas por desastres naturales, así como a diseñar y producir sus propios satélites. (PL)

Cuba rechaza en la ONU resolución contra Siria

NACIONES UNIDAS, 22 de noviembre.—Cuba se opuso a la resolución de condena a Siria aprobada este martes por el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, informa Telesur.

En su discurso, el representante cubano sostuvo que el documento es resultado de lo que han escrito Estados Unidos y sus aliados, y que nuevamente comprueba la falla y la poca acción por parte del Consejo para poner en práctica en realidad todo lo que implica la defensa de los derechos humanos.

Asimismo, invitó al organismo a debatir sobre verdaderas violaciones como las intervenciones de EE.UU. en Oriente Medio y la ocupación ilegal en Guantánamo.

La resolución, redactada por Reino Unido, Francia y Alemania, fue aprobada por 122 votos a favor, 13 en contra y 41 abstenciones.

El embajador sirio ante la ONU,

Bashar Jaafari, denunció que la resolución incita a "una guerra civil" en Siria y forma parte de la política norteamericana contra su país. El texto adoptado no tiene relevancia en materia de derechos humanos, afirmó.

Las delegaciones de Rusia y China sostuvieron que el documento "está politizado", luego de detallar que pide "el cese a la violencia" al Gobierno de Bashar al Assad, es decir, "solamente culpa a un lado y no toma en cuenta que la violencia también es producto de la intervención y presión internacional".

Entretanto, en Siria, volvieron a tener lugar masivas manifestaciones en Lattakia, Tartous y en localidades de Damasco en repudio a las acciones de la Liga Árabe y de apoyo a la unidad nacional y al presidente Bashar al Assad, según PL.

Delegación cubana a Asamblea ACP-UE exige retorno de los Cinco y denuncia bloqueo

LOMÉ, Togo.—La delegación cubana a la 22 sesión de la Asamblea Parlamentaria Paritaria África-Caribe-Pacífico-Unión Europea (ACP-UE), que tiene lugar en Lomé del 21 al 23 de noviembre, denunció las consecuencias del bloqueo para nuestro pueblo y exigió la inmediata liberación de los Cinco luchadores antiterroristas en el Panel Desarrollo de las relaciones multilaterales y de la justicia internacional.

En ese sentido, hizo énfasis en las 21 resoluciones presentadas en Naciones Unidas sobre el bloqueo y en la declaración de Amnistía Internacional con relación al caso de los Cinco. Este foro agrupa a legisladores de 78 países de ACP y los 27 de la UE.

La delegación aprovechó su estancia en Togo para sostener un encuentro con el presidente de la Asamblea Nacional de este país, honorable El-Hadj Bonfoh Abass, quien visitó Cuba en el 2009.

Egipcios rechazan propuesta de Junta Militar para presidenciales

EL CAIRO, 22 de noviembre.—Con gritos de "vete, fuera" respondieron hoy miles de egipcios en esta capital a la propuesta de la Junta Militar de realizar elecciones presidenciales en el 2012, exigiéndole renuncia inmediata y acelerar la transición, informa PL.

La reacción en El Cairo fue de ira y muchos acampados en la plaza Tahrir alzaron sus zapatos en señal de desprecio cuando el jefe del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (CSFA), Mohamed Hussein Tantawi, defendió la integridad del Ejército.

Tantawi se dirigió a la nación a través de la televisión estatal y confirmó que aceptó la renuncia del primer ministro interino Essam Sharaf, y que la fecha para transferir el poder a autori-

dades civiles sería el 1ro. de julio del 2012. Asimismo, subrayó que las elecciones para la Asamblea del Pueblo (cámara baja del Parlamento), cuya primera fase será el 28 de noviembre, se mantienen según el calendario acordado.

Según El Público, Tantawi anunció posteriormente que, tras los enfrentamientos de los últimos días, convocará un referéndum para que el pueblo egipcio decida si quiere o no a los militares en el poder.

Al igual que en El Cairo, en Alejandría se vieron escenas de indignación tras el discurso de quien fue ministro de Defensa de Hosni Mubarak durante más de 20 años. Los egipcios exigen que Tantawi renuncie porque lo ven como una prolongación del gobierno de Mubarak.



La policía irrumpió en los campamentos y retiró tiendas de campaña. FOTO: REUTERS

Represión policial intenta acorralar a movimiento Ocupa Canadá

OTTAWA, 22 de noviembre.—Agentes policiales aplicaron hoy normas restrictivas de movimientos contra el foro Ocupa Canadá que había instalado campamentos en Victoria, Quebec y Calgary, al tiempo que amenazaron con desalojar grupos en Montreal y Ottawa.

Este martes, numerosos activistas tuvieron que retirarse del parque St. James, en Toronto, luego de que uniformados llegaron con una notificación judicial para evacuar la plaza, reseñó la agencia The Canadian Press.

En Montreal, sin embargo, los ocupas afirmaron que habían resuelto continuar las demostraciones contra la avaricia de

las grandes empresas financieras, a pesar de que la Alcaldía dictaminó que debían disgregarse.

Paralelamente, en localidades de Quebec y Victoria la policía arrestó a una persona, retiró tiendas de campaña y reprimió tentativas de manifestaciones callejeras en contra del desmedido poder de los megabancos.

En Vancouver y Calgary autoridades emitieron edictos para tratar de controlar a partidarios de Ocupa Canadá, grupo que emergió en este país a partir del 15 de octubre como una prolongación del movimiento Ocupa Wall Street, de Estados Unidos. (PL)

CNT se niega a entregar al hijo de Gaddafi

TRÍPOLI, 22 de noviembre.—El ministro libio de Justicia y Derechos Humanos, Mohamed Allagui, afirmó hoy que Saif al Islam, hijo del líder asesinado Muammar al Gaddafi, no será entregado a la Corte Penal Internacional (CPI), informa AFP.

Luis Moreno Ocampo, fiscal de la CPI, de visita en Trípoli, pretendía que Saif al Islam fuera entregado y juzgado en La Haya, pero "las autoridades dijeron rotundamente no", enfatizó.

Los autodenominados nuevos gobernantes de Libia afirmaron que enjuiciarán en el país a Saif al Islam, aun cuando ni siquiera han establecido un sistema judicial.

Diversos grupos defensores de los derechos humanos han solicitado a Libia que entregue al hijo de Gaddafi para que se le enjuicie en La Haya, y el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) dijo que lo visitó este martes en la localidad de Zintan donde se encuentra detenido.

"El CICR visitó a Saif al Islam Gaddafi esta tarde en Zintan. Parecía encontrarse en buen

estado de salud", declaró a Reuters el portavoz del organismo, Steven Anderson.

Entretanto, el autoproclamado Consejo Nacional de Transición de Libia (CNT) aprobó un "nuevo gobierno interino", designando al ingeniero Abdel al Keib, como el primer ministro del Ejecutivo de transición, informa Telesur. El nombramiento se da luego de 30 días del asesinato del líder de la Revolución Verde, Muammar al Gaddafi.



Según el CICR, Saif al Islam Gaddafi parecía encontrarse en buen estado de salud. FOTO: REUTERS



Por una agricultura sostenible en la montaña

El movimiento agroecológico en Villa Clara demuestra cuánto puede lograrse en materia de extensionismo agrícola

FREDDY PÉREZ CABRERA

EN LAS MONTAÑAS del Escambray hay un dicho muy extendido que dice “los campesinos oyen por los ojos”, en referencia a la decisión de los labriegos de crear solo en aquellas cosas palpables y visibles en la práctica cotidiana.

Tal es el caso del movimiento agroecológico De campesino a campesino, experiencia nacida en Villa Clara a fines de los años noventa y que ya se extiende por todo el territorio nacional con resultados evidentes en la mayoría de los sembrados, en especial el café y los cultivos varios.

Su objetivo ha sido proscribir la vieja práctica de abusar de los abonos químicos, que tanto daño causan a los suelos y a la salud humana; así como aprovechar las bondades de nuestro ecosistema —rico en materias orgánicas— y los conocimientos acumulados en materia de lombricultura, empleo del compost y otros sustratos vegetales.

Dirigido por la delegación de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) en la provincia, el movimiento se extiende en estos momentos a poco más de 11 500 fincas campesinas, según reconoció el ingeniero Carlos González Lorenzo, al frente del programa en el territorio.

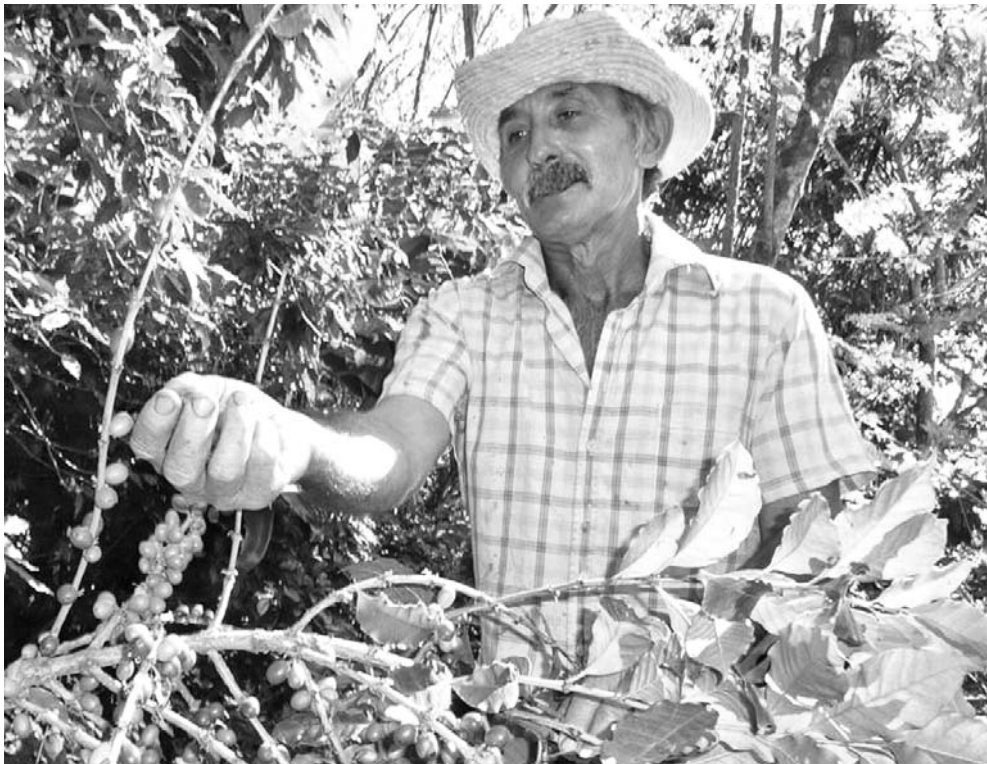
Parte importante del éxito de la iniciativa han sido los promotores y facilitadores agroecológicos existentes en el territorio, movimiento integrado por los campesinos más aventajados en el tema, quienes se dedican a propagar sus experiencias a través de talleres y actividades prácticas en la propia finca, explicó el directivo de la ANAP.

NO HAY MULA QUE TUMBE A GENARO

Entre los más de 2 000 promotores y facilitadores agroecológicos con que cuenta Villa Clara, descuella por su sabiduría el campesino Genaro Rafael González Beltrán, perteneciente a la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Ignacio Pérez Ríos, de Manicaragua; un maestro en el arte de la lombricultura, el compost, el uso racional del agua y las barreras vivas, entre otras técnicas.

Su casa constituye una escuela permanente a donde acuden otros labriegos en busca de algún consejo que les permita aumentar los rendimientos sin emplear grandes recursos y, si es necesario, él acude solícito a otras fincas para demostrar sus buenas prácticas en materia de agricultura sostenible.

“Yo nací viendo agroecología porque mi abuelo, que era un viejo muy conocedor, odiaba los abonos y fertilizantes químicos. Él decía que como los residuos de las cosechas de tabaco, arroz, frijoles, maíz y otras,



Genaro, el maestro de la agroecología en Villa Clara. FOTOS DEL AUTOR

no había para la tierra, lo demás dañaba la salud y los suelos”, explica Genaro.

Un breve recorrido por las poco más de 13 hectáreas de extensión que componen la finca —donde tiene plantaciones de café, cultivos varios, frutales y espesos bosques—, nos permite contemplar la salud de sus sembrados, en especial los cafetos, con una parición asombrosa, fruto de las eficientes prácticas agroecológicas aplicadas por el labriego.

“Este café es resultado de una buena simiente, algo vital, de la cual depende más del 50 % del rendimiento. Pero eso no basta, cuando siembro echo bastante abono orgánico en el tronco, y siempre que puedo trato de arrimarle otros sustratos naturales a la mata, técnica que da muy buenos resultados. Fíjese que yo he llegado a promediar casi tonelada y media”.

“Otro ejemplo es el maíz. Muchos dicen que si no empleas productos químicos no coges una mazorca; sin embargo yo he demostrado que con un biopreparado, confeccionado a base de hojas de naranja, almácigo, palos de tabaco, flores y otras plantas, se logra un equilibrio biológico capaz de controlar las plagas”, explica Genaro, un arriero empeñado en asegurar que eso de la mula será con otro, porque a él no hay quien lo tumbe del primer lugar en la agroecología.

LA GAVIOTA DE LA MONTAÑA

A Gladis Llorente Salabarría, todos la

conocen en el Escambray, no solo por ser una reconocida productora de café y una promotora agroecológica destacada, sino por la dulzura de su voz, capaz de entonar, mientras trabaja, aquellas canciones que hicieron famosa en Cuba a la colombiana Margarita Rosa de Francisco.

Cuando el periodo especial arreció, ella y su familia pidieron un pedazo de tierra abandonado que había en la zona de Veguitas, cercano a Jibacoa. Entonces muchos la tildaron de loca porque el área estaba plagada de marabú y otras malezas; sin embargo, a la vuelta de unos años, junto a su esposo Francisco y los hijos Xiomara, Arnaldo, Frank y Ania, lograron transformar la finca en una de las más prósperas de la zona.

En estos momentos Gladis tiene sembradas en su finca diez variedades diferentes de plátano, 70 matas de aguacate, además de limón, lima, guayaba, ajo y abundante café. La receta no ha sido otra que la aplicación de los métodos aprendidos a través del movimiento De campesino a campesino.

“A mis cultivos yo les echo todos los restos de las cosechas de plátano, maíz y frijoles, entre otras, lo cual me sirve de abono natural. Asimismo, construyó barreras para proteger el suelo de la erosión, a base de piedras o matas de plátano, además de aplicar el intercalamiento y el manejo integrado de las plagas”, asegura Gladis.



La finca de Gladis constituye un ejemplo de cuánto puede lograrse cuando se aplican los preceptos de la agricultura sostenible.



El cultivo del cacao en la finca de Manuel González resulta promisorio.

Y como esta mujer, también son abandonados de la agricultura sostenible Marcial Fuentes y Manuel González Betancourt, este último el presidente de la CCS Ignacio Pérez Ríos, quien ha llegado a triplicar sus rendimientos, gracias a las buenas prácticas agroecológicas aplicadas.

En su área la broca —que tanto daño causa al café— no tiene cabida; posee 120 especies de frutales, 11 de plátano, varios tipos de aguacate, malanga y boniato, entre otros cultivos, y la polinización es un problema resuelto a través de las colmenas de la tierra. Y por si fuera poco, ahora Manuel se empeña en demostrar que en Jibacoa puede cosecharse el cacao, de cuya planta ya tiene sembradas tres hectáreas con muy buenas perspectivas, según los especialistas.