



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 Mansión Fóster 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Rolie, Polie, Olie. La película 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 El cabaret de 'n frente 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Más allá de la escena 5:15 Al derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 La descarga 9:18 Passione 10:03 Nominados Premios Lucas 2011 10:11 La película del sábado: La oportunidad 11:51 Noticias en síntesis 12:03 Cine de medianoche: ¿Quién es Rockefeller? 1:33 La tercera del sábado: La otra vida 3:19 Telecine: Azul extremo 5:12 Tercer planeta 5:31 Más allá de la música 6:31 Leyes contra leyes



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Para todas hay 9:58 Reportaje: El Heberprot-P 10:03 Universidad para Todos 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Club de los cinco 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Juegos Deportivos Parapanamericanos de Guadalajara 2011 9:00 Liga Superior de Baloncesto 10:40 De cualquier parte 11:22 El escudo



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti, maestro 9:00 Punto de partida 9:30 Repasos de ingreso a la Educación Superior. Matemática 10:00 Historia 10:30 Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 A tras luz 6:00 Sugerente: Elizabeth, la edad de oro 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 El reino de Neptunia 1:30 Animados 2:00 Batman 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: El rey león 4:30 Ben 10 alien force 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música, maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz mariana 8:00 Todo música 8:30 Fotogramas 10:00



MULTIVISIÓN

7:00 Upa, nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: Winipoh y Heffa en Hallow 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:43 Cine en casa: Tú puedes lograrlo 12:43 Documental. 1:26 Lucasplus 2:23 Biografía: Grace Kelly 3:05 Clásicos # 72 3:18 Maestra vida 4:00 Retransmisión 8:02 Megaconciertos 8:59 Multicine: Cabellos 11:00 Diario de un vampiro 11:42

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Los perritos de la perrera 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matinée infantil: Ben 10: carrera contra el tiempo 11:15 Animados 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Un año de perro 5:00 El termómetro 6:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 Domingo en la noche 9:14 Nominados Premios Lucas 2011 9:22 CSI: Juego de sangre 10:09 Teleavances 10:39 El cuento: Una flor en el barro 11:16 Huesos 11:59 Noticias en síntesis 12:11 Telecine: Vicio 2:07 Telecine: Los pingüinos del Sr. Poper 3:44 En el mismo lugar 4:33 23 y M 6:00 Páginas de la vida



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Escándalo imperial 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Con sabor 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Documental. 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:33 Contra el olvido 10:33



CANAL EDUCATIVO

10:30 Repasos de ingreso a la Educación Superior Matemática 11:00 Historia 11:30 Español 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 RBG los enredos de Rubagia 5:30 Lo bueno no pasa 6:00 Cine de aventuras: Sandokan, el tigre de la Malasia (I) 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:03 Grandes series 9:48 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 Batman 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: La gran aventura de Piglet 4:30 X men evolution 5:00 Punto de encuentro: El campamento de papá 7:00 Cubanos en primer plano 7:15 Observador 7:45 Escena abierta 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cier-



MULTIVISIÓN

7:00 Upa, nene 7:25 Hi-5 7:47 Filmecito: 16 deseos 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:42 Cine en casa: La jugadora de ajedrez 12:42 Documental 1:27 #s 1 2:00 Documental. 2:45 Videos divertidos 3:06 Vídas 3:33 Documental 4:01 Retransmisión 8:02 Megaconcierto 8:59 Multicine: Angustiosa obsesión 11:00

Ascensión del cine cubano

Temporada de presentaciones especiales en noviembre y diciembre en la sala Chaplin

Pedro de la Hoz

Los documentales **San Martín**, de Alejandro Gil, y **Tupac Katari**, de Rolando Almirante; y los largometrajes de ficción **Vinci**, de Eduardo del Llano, y **Verde verde**, de Enrique Pineda Barnet, tendrán presentaciones especiales en los últimos días de noviembre y la primera quincena de diciembre en la sala Chaplin, de la capital, en un contexto caracterizado por “una etapa de apogeo de la producción cubana”, según declaró ayer a la prensa Omar González, presidente del ICAIC.

Concebidas para la serie **Próceres**, coproducida por TeleSur y el ICAIC, las películas sobre el independentista argentino General en Jefe del Ejército de los Andes y el más importante líder anticolonial del pueblo aymara, se proyectarán el lunes 28 de noviembre a las 8:30 p.m.

Almirante, quien funge como coordinador de la serie, precisó cómo los diez filmes que integran la serie implicaron, no solo un registro documental en los países donde actuaron esas prominentes figuras protagonistas de las gestas libertarias americanas, sino también una reconstrucción ficcional como complemento audiovisual.



Vinci, de Eduardo del Llano.

En **Vinci**, que se exhibirá el martes 29 también a las 8:30 p.m., Del Llano especula acerca de lo que ocurrió con el autor de **La Gioconda**, cuando a los 24 años de edad, sin fama y recién llegado del medio aldeano a Florencia, fue acusado de sodomía y permaneció dos meses en prisión.

“La cárcel es un hecho histórico, pero lo que ocurrió con Leonardo es pura ficción”, aclaró Del Llano. “La idea que quiero compartir con los espectadores es el sentido que tiene el arte para el ser humano, por qué le es necesaria la creación”.

El guionista y realizador agradeció los aportes a la película del destacado artista Roberto Fabelo, quien remedó imaginativamente lo que pudo haber pintado Da Vinci en tales circunstancias; y del reconocido

compositor argentino Osvaldo Montes, autor de las partituras que interpreta el conjunto Ars Longa en la banda sonora.

En **Verde verde**, que llegará el 12 de diciembre a la Chaplin, el autor de **La bella del Alhambra** quiso rodar una metáfora sobre la diversidad, la tolerancia y contra el odio. “Las fobias —acotó Pineda Barnet— son una enfermedad social”. Con fotografía de Raúl Rodríguez, cámara de Pablo Massip y música de Juanito Piñera, la cinta cuenta con las actuaciones de Héctor Noas y Carlos Miguel Caballero y dos presencias muy especiales: Farah María como la imagen de la seducción y la pintora Rocio García, cuyos cuadros funcionan, al decir del director, como una síntesis dramática del relato.

Al comentar estas pre-

sentaciones especiales de filmes que luego accederán al circuito nacional de estrenos del ICAIC, Omar González dijo que resultaba significativa la producción que se había logrado en los últimos tiempos en medio de las tensiones financieras y la escasez de recursos materiales: “Dentro de unos días viviremos la efervescencia del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, un acontecimiento extraordinario que siempre tendrá nuestro compromiso, y en el que concursan películas cubanas en las que el ICAIC, de un modo u otro, ha tenido que ver”.

“Sin embargo, el movimiento filmico nacional va mucho más allá. Si a estas realizaciones que ahora presentamos, sumamos las que vienen, algunas de ellas en fase de terminación, y comparamos la situación con la época en que apenas se lograba estrenar un cortometraje en un año, podemos asegurar que el cine cubano pasa por un momento de vitalidad”, afirmó Omar. “En estos tiempos hay que hablar de nuevas formas de producción y de cambios en la noción histórica de nuestro cine. El ICAIC como institución tiene el deber de arropar el cine cubano y defender los valores del arte y de la cultura en general”.

Calor y sabor de la charanga

Ricardo Alonso Venereo



La permanencia de las orquestas tipo charanga en el gusto de los bailarines cubanos es un hecho. Si cabía alguna duda, esta fue despejada el último fin de semana cuando, en el Salón Rosado Beny Moré de La Tropical, cientos de bailarines de diferentes generaciones respaldaron cálidamente la quinta edición de **Charanguando**, espacio auspiciado por el centro promotor Ignacio Piñeiro, de la capital, para poner de relieve a este tipo de agrupación.

Allí convergieron tres orquestas: la Sublime, dirigida por Abilio Betancourt; la Charanga de Oro, comandada por José Loyola y la emblemática Aragón, bajo las riendas de Rafaelito Lay.

A la Sublime, en el aniversario 55 de su creación, se dedicó esta vez el encuentro, que rindió también homenaje al destacado compositor y violinista Félix Rafael Herrera Altuna (Félix Reina), en el aniversa-



FOTO: OTMARO RODRÍGUEZ

rio 90 de su natalicio. Reina es el autor del conocido danzón **Angoa**, compuesto en 1946 en homenaje al bailarín Ricardo Benedit Varela y que popularizara la Sublime y su propia orquesta, Estrellas Cubanas, la que fundó en 1959 y dirigió hasta su muerte.

Junto a las calidades instrumentales, es bueno conservar un repertorio inmarcesible. Eso lo asumieron los músicos de la Sublime, conocida como “la pachanguera de Cuba” con

temas como **Dónde andabas anoche**, de Ignacio Piñeiro; **El divertido**, de Joni Zúñiga y **Hay que sembrar**, de Guillermo Castillo.

Curiosamente con la llegada de la Charanga de Oro, los bailarines hicieron un alto y prefirieron escuchar de esta agrupación temas como **La cocina**, de Ernesto Ramos; **Te llevo en el corazón**, de Lázaro Buides y **La moto de Rosa**, de José Loyola. Momento climático fue la interpretación por esta misma charanga del danzón **Angoa**, en un arreglo novedoso y contemporáneo que impactó a todos los presentes.

Con la Aragón vino la apoteosis. Sobre el escenario una leyenda: La Aragón, que pronto tributó temas clásicos como **La engañadora**, de Enrique Jorrín, **Cero codazos**, de Rafael Lay y **La muela**, de Richard Egües junto con **La gata del segundo piso**, de Lázaro González y **Te comiste el mango**, de Rafaelito Lay; obras que conservan en su raíz la tradición charanguera que heredó de su padre, el maestro Rafael Lay.