

tvc ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
11:30 Revista pioneril 11:40 Hombre sincero
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:10 Teleclases 3:30
Mirada de artista 4:00 En clave de excelencia
4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00
El conde Pátila 5:30 ¿Qué come, qué dice?
5:57 Canta conmigo 6:00 Piririm Pim Pim 6:30
Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de
la neurona intranquila 9:03 Energía XXI 9:11 Bajo
el mismo sol 9:40 Nominados Premios Lucas
2011 9:42 Esta día 9:48 Hurón azul 10:03 En el
mismo lugar 10:33 La 7ma. puerta: Solo los
niños van al cielo 12:10 Noticiero del cierre 12:39
Trauma 1:24 Telecine: Alerta solar 3:14
Passione 3:58 Huesos 4:40 Reino animal
Sdívra 5:25 Telecine: Tu última oportunidad 7:01
Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15
Antena 10:00 Cine del recuerdo: Los socios 1:30
Teleclases 3:30 Revista pioneril 4:00 Telecentros
6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola, juventud 7:27
Para saber mañana 7:30 Adrenalina 360 8:00
Fútbol internacional 10:00 Universidad para
Todos 10:57 Nominados Premios Lucas 2011
11:00 Telecine: Ángela

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 11:30 Revista pioneril 11:40
Hombre sincero 12:00 Punto de partida 12:30
Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:10
Teleclases 3:30 Mirada de artista 4:00 En clave
de excelencia 4:30 Génesis del deporte 5:00
Telecentros 6:30 Música y más 7:00 Capítulo a
capítulo: Mental 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00
Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos
10:05 Dedicado a 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine
infantil: Los 101 dálmatas 7:30 De lo real y maravilloso
7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Luz martiana
8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Daños

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / cartelera 6:30 Hola, chico 7:12
Documental de animales 7:35 Prisma 8:01 Hola,
chico 8:43 Utilísimo 9:04 Documental 9:48
Dentro de la fábrica 10:10 Desde el Actor Studio
12:10 Documental chino 12:37 Facilísimo 1:24
Los Pitufos 1:46 Aquellos maravillosos 70' 2:07
Dra. G., médica forense 2:50 Video perfil 3:03
Valientes 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito
5:37 Retransmisión 8:46 Cuello blanco 9:28
Retransmisión 2:50 Documental 3:35 Retransmisión

entrete

TERTULIA AGUAS VARIAS.—Viernes 18,
5:00 p.m. G Café, ubicado en 23 y G, Vedado.
Encuentro con la poesía, animado por Mario
Martínez Sobrino, Premio de Poesía Nicolás Guillén
2004. Invitado: Karel Leyva, mercader de los
premios Nossidé Caribe, Farralque Unión Latina.
Tiene publicados los cuadernos de poesía **Ágape**
Inconexo por la Editorial Hipócampo, en el 2001, y
Cambios de marea, por Ediciones Caserón, en el
2005... PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—Sábado 19, 4:00 p.m. Casa Carmen Montilla
(frente a la Basílica Menor de San Francisco, La
Habana Vieja). El popular comediante volverá a animar
su peña, junto al trovador Tatica del Valle, esta vez
con dos invitados: el tenor Pedro Rosquet y el
cantante Andy Manuel... SÁBADO DEL LIBRO.—El
título **La esperanza desgarrada**, de Piero
Gleijeses, que publica la Editorial de Ciencias
Sociales, será presentado mañana a las 11:00 a.m.
en el habitual Sábado del Libro, en la Calle de
Madera, Plaza de Armas, en La Habana Vieja. Este
estudio analiza la rebelión del pueblo dominicano,
en abril de 1965, para alcanzar su independencia y
la invasión norteamericana que frustró los ideales de
libertad que animaron ese acontecimiento histórico.
Gleijeses, profesor de la Universidad de John
Hopkins, sustenta su investigación en una amplia
fuente documental dominicana y estadounidense,
así como en entrevistas realizadas a los protagonistas
de ambos países.

La Ricciarelli en la proa de la Semana de la Cultura Italiana

Pedro de la Hoz

El concierto de inauguración de la XIV Semana de la Cultura Italiana, el próximo lunes 21 a las 5:00 p.m. en la Basílica de San Francisco, se prefigura como uno de los acontecimientos artísticos más importantes de la temporada por la presencia de la soprano Katia Ricciarelli, uno de los nombres mitíficos de la escena musical contemporánea.

Junto a ella protagonizarán la velada el tenor Francesco Zingariello y el pianista Roberto Corliano, quienes dedicarán la ofrenda a la conmemoración del aniversario 150 de la unidad de Italia.

Otros eventos destacados serán la inauguración, ese propio día, de la exposición **Magdalena**, de Valerio Beruti; una semana de cine italiano a partir del martes 22 en el Riviera, organizada por el ICAIC y la Asociación Recreativa Cultural Italiana (ARCI); la presentación el miércoles 23 de la convocatoria del premio de novela Italo Calvino, fruto de la colaboración de la UNEAC con ARCI; el concierto de jazz, que en esa misma jornada a las 7:00 p.m. reunirá en la Basílica a Guido di Leone y Francesca Leone con los cubanos Yasek Manzano, Enrique Pla, Jorge Reyes y Harold López Nussa; y la acción comunitaria que tendrá lugar en la noche del viernes 25 en el barrio Cantarrana, a la vera de la Calzada de Puentes Grandes, a jóvenes muralistas italianos y cubanos, el elenco de Ópera de la Calle, los cantautores David Torrens y Patricio Amaro, y a Paulo FG y su banda.

Habrá, además, conferencias y conversatorios en la Universidad de La Habana, la



Katia Ricciarelli.

Biblioteca Rubén Martínez Villena, el hemicycle del Edificio de Arte Universal del Museo Nacional de Bellas Artes, la Casa Pedroso, el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño (Luz y Oficios) y el Castillo de la Punta.

La semana, coordinada entre el Ministerio de Cultura, la Oficina del Historiador de la Ciudad, la Embajada de Italia y la Sociedad Dante Alighieri, será el marco propicio para clausurar el sábado 26, antes del mediodía, la exitosa exposición **Caravaggio en Cuba**, uno de los sucesos más notables de la programación del Museo Nacional de Bellas Artes en los últimos tiempos.

MIGUEL NÚÑEZ Música con alma



FOTO: JORGE LUIS GONZÁLEZ

MICHEL HERNÁNDEZ

Cuando Miguel Núñez concluyó su impecable presentación en el teatro del Museo Nacional de Bellas Artes un reclamo sobrevolaba la sala: que este talentoso pianista y compositor hiciera un "hueco" en su vasta ruta creativa para mostrar con mayor frecuencia los temas de su propia cosecha en los escenarios nacionales.

Miguel Núñez es conocido por los espectadores en la Isla y fuera de sus fronteras por ser el pianista y director musical de la banda de Pablo Milanés, en la que ha fraguado buena parte de su trayectoria y ha logrado encontrar espacio para desarrollar su propio repertorio como compositor, cargado de piezas llenas de imaginación, magnetismo y belleza.

En el programa exploró obras de su anterior trabajo y de su nuevo álbum que toma como base el empuje del jazz, para bosquejar una interesante revisión de distintos ritmos caribeños y cubanos como el son, el merengue, la rumba. Abrió con un tema que permitió avizorar lo que vendría y marcó la línea jazzística extendida durante todo el concierto, en el que estuvo acompañado por sus colegas de oficio Osmany Sánchez (batería), Germán Velazco (saxofón), Edgar Martínez (percus-

sión) y Sergio Félix Raveiro (bajo).

Tras unas breves palabras de agradecimiento al auditorio, siguió perfilando los horizontes de su repertorio, que a medida que avanzaba la noche denotaba una libertad artística cada vez mayor. Su performance no escondía las arraigadas influencias provenientes de su banda original y a la vez entregaba una música de la que emergían lo mismo sonidos cálidos, delicados y vertiginosos como una descarga de energía.

Casi a la mitad del concierto vivió uno de sus momentos más sugerentes. "Este es un instante especial para mí", dijo el pianista e inmediatamente presentó al público a su esposa, Jenny Beatriz, que se decidió a debutar como cantante en estas lides.

La intérprete, arropada por el extraordinario acompañamiento de la banda, dejó caer una cuidada selección de temas con un despliegue interpretativo enmarcado dentro de los códigos de la canción de autor. Su entrega, en la que también compartió con el Coro Diminuto, tuvo carácter, ritmo y una evidente comunión con los espectadores, especialmente cuando echó mano a versiones de temas como **Nana para un suspiro**, de ese gran cantautor que es Pedro Luis Ferrer, y **Mi poblado felíz**, de la icónica agrupación Afrocuba.

Luego de cruzar el ecuador del concierto, el pianista volvió a ingresar en el centro del programa para volver sobre sus pasos más jazzísticos. Lo hizo al interpretar **Mi alma sureña**, uno de sus títulos de reciente factura en el que se asienta y reafirma con creces su personalidad artística. Así, fue llevando a buen puerto un espectáculo que se convirtió en un extraordinario disfrute sonoro y confirmó que Miguel Núñez es uno de esos músicos que también vale la pena no perderse cuando presenta su propia obra en vivo. Y, ciertamente, eso es algo que debe realizar más a menudo en los escenarios nacionales. Si no, pregúntele al público que asistió a su reciente concierto en el habanero teatro de Bellas Artes.

Desde Las Tunas, una entre las mil formas de luchar por los Cinco

Pastor Batista Valdés



LAS TUNAS.—Los tuneros fueron testigos, una vez más, del compromiso que continúan teniendo el arte y la cultura con la noble causa que une a Gerardo, Ramón, Antonio, Fernando y René.

Para ello, el grupo santiaguero de creación artística MILART, que realiza proyectos de ambientación, ofreció el concierto **Libertad que viene**, basado en la musicalización, declamación, dramatización e interpretación plástica de poemas, versos y fragmentos de cartas, escritos por los Cinco Héroes prisioneros políticos del imperio.

Bajo la dirección general del poeta y escritor Ariel Lardoeyt Perera, y con la presentación del trovador Orlando Silverio Hernández, los miembros del grupo expresaron su solidaridad mediante un espectáculo que sumó la actuación de niños pertenecientes a la Escuela Vocacional de Arte El Cucalambé.

También aquí se conoció que Gerardo, desde la Prisión Federal de Victorville, California, ha vuelto a darle vida a una de sus criaturas humorísticas: su entrañable Pepino, en el contexto del cumpleaños número 50 de P'alante, medio donde publicó su primera caricatura, en 1982. El retorno de Pepino confirma la capacidad de Gerardo para estar al tanto de la realidad nacional y su determinación de ayudar al mejoramiento del proyecto cubano, mediante caricaturas que invitan a la reflexión y al debate por la claridad con que sintetizan la esencia de fenómenos dañinos al país.

Culmina periplo de Entrevoces con obras de Brouwer



Ricardo Alonso Venereo

La gira nacional del Coro Entrevoces, iniciada el pasado mes de octubre por el aniversario 30 de la agrupación, llegará a su fin este viernes con un concierto a partir de las 6:00 p.m., en la Basílica de San Francisco de Asís, donde harán escuchar la serie integral de obras corales de Leo Brouwer.

Aunque reconocido sobre todo por su repertorio para la guitarra, la música de cámara y el formato sinfónico, Brouwer ha escrito piezas que rezuman sentido de identidad y virtuosismo para agrupaciones vocales. Páginas imprescindibles resultan **Canciones amatorias**, **Rondas**, **refranes** y **trabalenguas** y **Son Mercedes**.

Premio Nacional de Música 2006 y presidenta de la Asociación Cubana de Coros, la maestra Digna Guerra, con Entrevoces, ha desarrollado un encomiable trabajo en la promoción del repertorio vocal de la Isla.